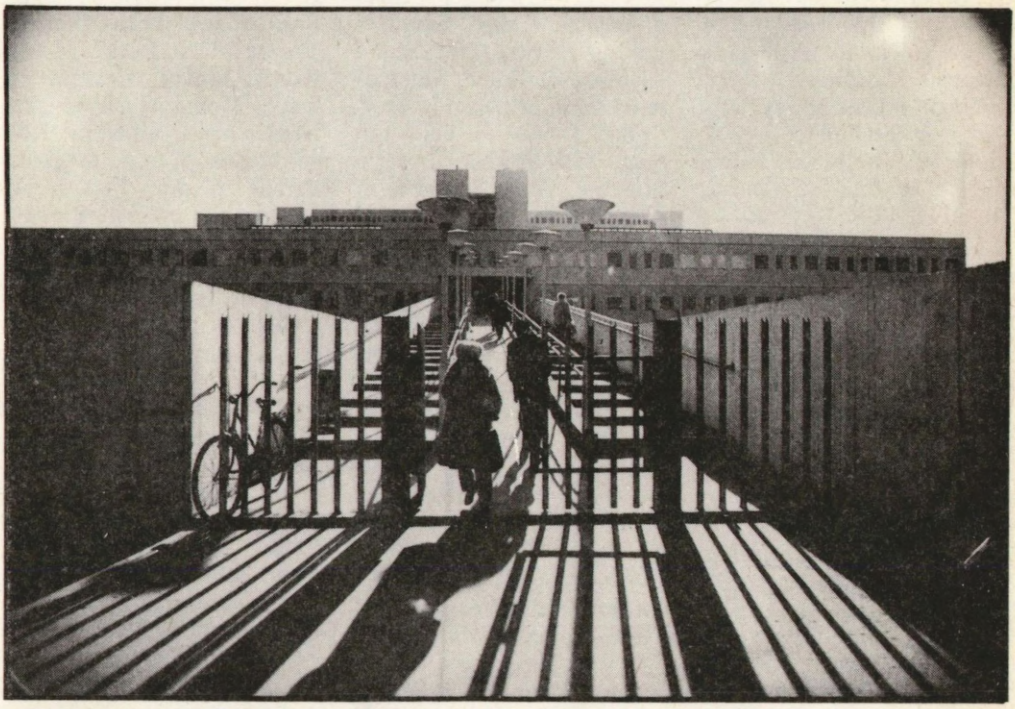
1987.
ÁPRILIS
ÁRA: 12 FT

KECSKEMÉTI SZEMLE



Egyéves a rendelőintézet (6—7. oldal) Fotó: Somos László.

Az új lakásnévjegyzékek ● Tanácsrendelet született a házadóról ● Új rendszer a művészetpártolásban ● Lesz-e fürdőváros Kecskemét? ● Új üzletek nyílnak a városközpontban ● A sugárvédelmi kutatóorvos portréja ● Színházi interjú Nagy Attilával és Aldobolyi Nagy Györggyel ● Fényképes riport egy fakírról ● Panaszfal ● Illatszerek férfiaknak és nőknek ● A hónap új filmjei, a mozik, a művelődési intézmények részletes műsora, utazási irodák ajánlatai ● Sport: Messzi István súlyemelő tervei ● Kötörő Emese pszichológus tanácsai ● Várostörténet: a közigazgatás újjászervezése a felszabadulás után ● Szakcsoportokat szervez a Kecskemét—Szikrai Á. G. ● Mit őrölnek a malmok? ● Anyakönyv ● Keresztrejtvény

Az új névjegyzékek

Tanácsi bérlakás névjegyzéke: Bársony Balázs és neje, **Deli Andrásné, ifj. Hunyadi Ferencné, Kovács Gergelyné** és férje, **Kovács Jánosné, Kozma László** és neje, **Lengyel Jenő** és neje, **Miklós Béla** és neje, **Maklári Mária, Dr. Mátyás Klotild, Mikecz Jánosné, Nagy Róbertné** és férje, **Németh József** és neje, **Németh Józsefné** és férje, **Országh Jenőné, Pintér Istvánné, Sebők Julianna, Szabó József** és neje, **Szabó Zoltánné, Szesztai Ferencné, Tolnai Klára.**

Tanácsi bérlakások minőségi csere névjegyzéke: Csáki Lajos és neje, **Fekete István** és neje.

A lakásvásárlási és -építési tanácsi támogatás: Árva László és neje 100 ezer, **Bartók Mihályné** 150 ezer, **Dobos Jánosné** és férje 150 ezer, **Dobos Veronika** 120 ezer, **Faragó József** és neje 100 ezer, **Gucsi Lajos** és neje 120 ezer, **Gulyás Jenő** és neje 100 ezer, **Hajdú Károly** és neje 120 ezer, **Hol András** és neje 80 ezer, **Horváth Zoltán** 150 ezer, **Karácsonyi Tibor** és neje 100 ezer, **Kása József** és neje 120 ezer, **Kéki József** és neje 150 ezer, **Kicsi Anikó** és férje 150 ezer, **Kiss Rabata Jánosné** 50 ezer, **Klézl Ferencné** 150 ezer, **Koncz Gábor** és neje 200 ezer, **Kordás István Zoltán** és neje 100 ezer, **Lengyel Ferenc** és neje 120 ezer, **Lovács László** és neje 120 ezer, **Lovász Mihály** és neje 100 ezer, **Lucze Sándor** és neje 100 ezer, **Mayer Zoltán** és neje 120 ezer, **Mihályka Péter** és neje 120 ezer, **Mócza József** és neje 120 ezer, **Nagypál Sándor** 120 ezer, **Ónodi Gyula** 150 ezer, **Papp Erika** 80 ezer, **Papp József** és neje 150 ezer, **Pörge József** és neje 200 ezer, **Pőcze Lajos** és neje 130 ezer, **Rabb Istvánné** és férje 150 ezer, **Rácz Ignác** és neje 150 ezer, **Schwaiger László** és neje 120 ezer, **Somogyi Lajos** és neje 120 ezer, **Szabó Zoltánné** 150 ezer, **Szentpéteri László** és neje 150 ezer, **Szőke Tamás** és neje 120 ezer, **Tóth Imréné** és férje 120 ezer, **Varga Ferencné** és férje 250 ezer, **Dr. Vágó Mária** és férje 100 ezer, **Veszelszki László** és neje 150 ezer, **Vörös Istvánné** 100 ezer forint.

Támogatás nyújtása méltányossági alapon: Kovács Irma pol. m.társ (2 gyermek) 150 ezer, **Dr. Rácz Imre** gyógyszerész és neje (3 + nagyszülő) 100 ezer, **Schrauf Attila** munkaadagoló és neje 80 ezer forint.

Tanácsi kijelölésű OTP-lakások névjegyzéke: Dulity Tibor, Rózsa Mária.

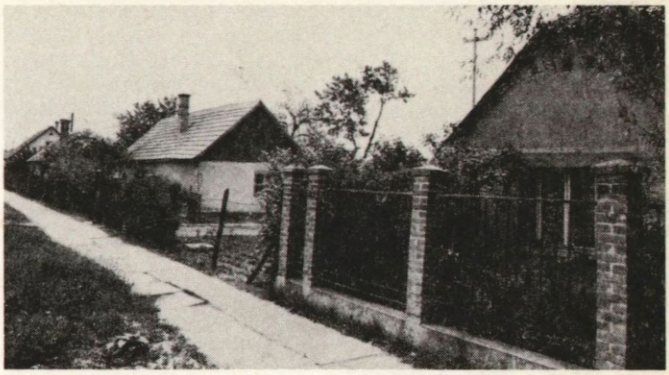
Fiatal Házasok Otthona névjegyzéke: Andó Ferenc és neje, **Antalné Vámos Andrea** és férje, **Bank Gyuláné** és férje, **Barnáné Székely Katalin** és férje, **Barnáné Vörös Irén** és férje, **Bende István** és élettársa, **Benke János Mátyás** és neje, **Csizmadia Pál** és neje, **Csizmár József** és neje, **Csomai Károly** és neje, **Csordás Péter Pál** és neje, **Erdélyiné Pál Éva** és férje, **Farkas Mihály Lászlóné** és férje, **Farkas Tamás** és neje, **Garaczi Istvánné** és férje, **Gerencsér Andrásné** és férje, **Hachbold Nándor** és neje, **Hajagos István** és neje, **Hegyiné Rontó Rózsa** és férje, **Hidegné Merász Julianna** és férje, **Józsa Csaba Zoltán** és neje, **Dr. Király Csaba** és neje, **Kiss Pálné** és férje, **Kovács Erzsébet** és **Oberna Péter, Kurucz István** és neje, **Laczkó József** és neje, **Lepés Imre** és neje, **Lovas György** és neje, **Márki Béla** és **Hevér Eszter, Mátyás Gyuláné** és férje, **Molnárné dr. Siska Irén** és férje, **Némethné Dávid Márta** és férje, **Oravecz Ferenc** és neje, **Oraveczné Kis Izabella** és férje, **Pataky Józsefné** és férje, **Rőfös Horváth Mihályné** és férje, **Sila Péterné** és férje, **Szabó György** és neje, **Szabó István** és neje, **Szabó Kis Zoltán** és neje, **Szabó László** és neje, **Széll István** és neje, **Szeverényi Kálmán** és neje, **Tóth Istvánné** és férje, **Tóth Károly** és neje, **Tóth Károlyné** és férje, **Vakulya Zoltán** és neje, **Valkai Sándor** és neje, **Vancsek László** és neje, **Váradiné Kertes Ildikó** és férje, **Veszelovszki Attila** és neje, **Vörös Péter** és neje.

Gyermekét egyedül nevelő szülő: Bodacz Sándorné, Halasi Ágnes, Túri Mária.

Nyugdíjasház-kiutalási névjegyzék: Cséplő Imréné, Dóka Gyuláné és férje, **Domokos Ferencné, Érsek Imréné, Fischer János** és neje, **Fodor Györgyné, Gubonyi Józsefné, Kerékfalvi Ödönné, Makai Jánosné, Miklósi Mária, Nyúl Tóth Józsefné, Rab Mária, Scultéty Gyula** és neje, **Sima-Nagy Jánosné, Szabó Istvánné, Szabó Miklós** és neje, **Szécsi Ilona, Weisz Ignácné.**

Tanácsrendelet a házadóról

Kecskemét Város Tanácsa februári ülésén rendeletet alkotott a házadóról — a helyi viszonyokra alkalmazva az Elnöki Tanács 1986. évi 25. törvényerejű rendeletét. Az alábbiakban ismertetjük a tanácsrendelet legfontosabb passzusait.



Háromszáz forintnál nem lehet kevesebb az adó.

Adókötelezettség. Adóköteles a magánszemély tulajdonában lévő lakás (a szövetkezeti tulajdonú is.)

Adómentesség. Mentes a házadó alól a **komfort nélküli** és a **szükséglakás;** az egy és kétlakásos épületekben a **100 m²-nél,** az ennél több lakásos épületekben pedig a **80 m²-nél nem nagyobb** alapterületű lakás. Az 1987. január 1. után kiadott használatbavételi (végleges fennmaradási) engedély alapján üzemeltetett lakás az engedély keltét követő év első napjától számított **10 évig** adómentes, ha alapterülete egy- és kétlakásos épületben a 200 m²-t, több lakásos épületben lévő lakás esetén pedig a 180 m²-t nem haladja meg. **Az 1987. január 1. előtt** adómentesnek engedélyezett lakások **az eredetileg engedélyezett ideig** mentesek az adófizetés alól, de csak akkor, ha alapterületük egy- és kétlakásos épületben a 200 m²-t, több lakásos épületben pedig a 180 m²-t nem haladja meg. Az adóhatóság külön kérelemre **mellőzheti** vagy **csökkentheti** az adót, ha a fizetésre kötelezett egy főre számított **jövedelme nem haladja** meg a havi **3000** forintot.

Adóalap: a lakás alapterülete.

Alapadó. Ezt egy- és kétlakásos épületben lévő lakásnak a 100, több lakásos épületben lévő lakásnak a 80 négyzetméteren **felüli** területrésze után kell fizetni. **Összege:** ha a területrész 40 m²-nél nem nagyobb — 80 Ft/m²; ha a területrész 40 m²-nél nagyobb, de nem haladja meg a 100 m²-t — 3200 Ft + a 40 m²-en felüli területért 120 Ft/m². Ha a területrész 100 m²-nél nagyobb, akkor az alapadó évi 10 400 Ft és a 100 m²-en felüli rész után m²-enként további 180 Ft.

Övezetek. Az alapadó összegét **10 százalékkal növelni kell** a Jókai utca, Mária köz, SZÜV épülete, Balaton utca, Ady Endre utca, Nyíri út (Ady E. utcáig), Kőhíd utca, Petőfi Sándor utca, Dobó István körút, Horváth Döme utca, Bajcsy-Zsilinszky E. utca, Katona József tér, Villám István utca, Szabadság tér elnevezésű közterületek által bezárt részen és addig, a fenti utcák és terek mindkét oldalán, továbbá a Rákóczi út, a Nagykőrösi utca, a Bocskai utca és a Wesselényi utca mindkét oldalán. Az alapadót **20 százalékkal csökkenteni kell** Kecskemét-Városföld, Szarkás, Külsőnyír, Méntelek, Talfája, Borbás, Kisfái, Ballószög és Úrrét elnevezésű területein.

Adónövelő és adócsökkentő tényezők. Az alapadót **10 százalékkal növelni kell,** ha az építmény homlokzatán túlnyomóan **kerámia- és rézlemez** burkolást alkalmaztak; helyiségei és terei felületképzésénél túlnyomó részben **márvány-, fém- vagy üvegborítást** alkalmaztak; ha van benne **beépített klíma- vagy félklíma** -berendezés, **szauna, fürdőmedence.** Az alapadót **20 százalékkal csökkenteni** kell, ha az építmény **vályogból vagy vertfalból** készült és **csak** víz és villany közművel rendelkezik.

Az évi adó **300** forintnál **nem** lehet kevesebb.

A tanácsrendelet előírásait 1987. január 1-jétől kell alkalmazni. További részleteket a városi tanács pénzügyi osztályán tudhatnak meg az érdeklődők.

(B)

Reform a művészetpártolásban

Ismeretes, hogy Kecskemét évtizedek óta támogatja a városban élő művészeket, s a szárnyaikat bontogató fiatal tehetségeket. A mecénási rendszert most továbbfejlesztették.

A jövőben **művészeti díjat** kaphat író, zeneművész vagy pedagógus és képzőművész egyaránt. Az **irodalmi pályázat** meghirdetői közé a tanácson kívül belépett a Katona József Társaság, a Magyar Írók Szövetsége Duna—Tisza közi írócsoportja és a Forrás szerkesztősége. A pályázat célja az, hogy támogassa Kecskeméthez kötődő novellák és rövid szociográfiai tanulmányok létrejöttét. A **város zenei díja** meghirdetéséhez a Kodály intézet csatlakozott. A zenei élet területén működő pedagógusok, előadóművészek és kutatók munkájának elismerésére alapították. A **képzőművészeti díj** meghirdetéséhez a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének Dél-Alföldi Csoportja csatlakozott, a **Muraközy-ösztöndíjat** a Muraközy családdal korábban megkötött megállapodásnak megfelelően változatlan feltételek mellett ítélik oda arra érdemes fiatal képzőművészeknek.

(Sz)

EGÉSZ ÉVBEN ZÖLDSÉG-GYÜMÖLCS, KEVESEBB MUNKA, KIEGYENSÚLYOZOTT TÁPLÁLKOZÁS.



Kecskemét — fürdőváros?

— Szép álom — mondja Benkó Zoltán, a Vízmű vállalat igazgatója. — Megmondom én mi kell a gyógyfürdőhöz: először is gyógyvíz, másodszor: pénz. Az előbbi meglétét már évtizedek óta tudom, ebben a kérdésben alighanem mi vagyunk a szakemberek. Az már más lapra tartozik, hogy engedélyezési eljárásra van szükség. Az orvosok dolga, hogy megmondják: milyen nyavalya gyógyítására alkalmas a gyógyvíz. Egyébként Kecskeméten, 1929-ben készült el a melegvizes fürdő, mely, ha állagát folyamatosan megőriztük volna, alkalmas lenne egy gyógyfürdő alapjaként. A hatvanas években bontották le, s a helyére az Erdei Ferenc Művelődési Központ került.

— Számításai szerint mekkora összegre lenne szükség a gyógyfürdő kialakításához?

— Az előírt pihenő-, gyúróhelyiségek, kádak, medencék becslésem szerint mintegy 50 millió forintba kerülnének. Ha valaki biztosítja ezt az összeget, garantálom, hogy szakszerűen, jó minőségben magunk létrehozzuk a gyógyfürdőt.

— Mi kell még egy fürdővárosba? — kérdezem Kovács Zoltánt, a Pusztatourist igazgatóját.

— A gyógyüdültetés sajátos idegenforgalmi ág. Az átlagosnál jóval komfortosabb kiszolgálásra van szükség, hiszen — ne felejtsük el — beteg, nehezen mozgó, reumás és egyéb bántalmakban szenvedő „turistákról" van szó. Óriási előnye viszont, hogy egész éves programot biztosít, szemben az idényfürdőkkel. A legfontosabb a víz minősége! Ha megfelelő gyógyhatású, a többi már csak idő kérdése. Persze, nem egyből lesz meg minden, fokozatosan kell a vendéglátás, a kiszolgálás feltételeit megteremteni. Az biztos, hogy a megye lakossága részéről óriási lenne az igény, s a szocialista országokban is nagy érdeklődésre számíthatnánk. A fizetővendég-szolgálat gond nélkül kialakítható, jelentkező lenne a városban éppen elég, a többi lehetőséget pedig jól átgondolva, fokozatosan kellene kiépíteni, s bővíteni a város kínálta egyéb programokat is. A gyógyvizek hasznosítására megalakult megyei szakbizottság is lát perspektívát a kecskeméti gyógyfürdőfejlesztésben.

□ □ □

Mint mindenhez, a fürdővárosi fejlesztéshez is elsősorban pénz kellene, amiből azonban nincs elég. Persze ez nem jelenti azt, hogy a gyógyfürdőfejlesztésről le kell mondani. Törekedni kell az ütemes, fokozatos fejlesztésre. Talán, évtizedek múlva így mondhatjuk büszkén: Kecskemét fürdőváros.

(Sz. Z.)

Ismét koncertezik a Fatima

Jó ideje nem hallatott magáról a kecskeméti rockegyüttes, a Fatima. Ennek persze oka volt: két oszlopos tagja, Váry Zoltán és Halász József beszélgetésünk előtt pár nappal még a Magyar Néphadsereg egyenruháját viselte.

Tavaly júliusban ezüstdiplomát hoztak Tamásiból, az amatőr rockegyüttesek találkozójáról. Egy rádiós szakember igen pozitívan nyilatkozott produkciójukról, de jó tanácsként hozzátette: ha igazi sikert akarnak aratni, hagyjanak föl a Pink Floydéra emlékeztető stílusukkal, ma nem ez kell a fiataloknak. Akkori, jó egyórás műsorukat kidobták, azaz már csak kazettán őrzik.

— Új korszak kezdődik az együttes életében — tudom meg

Váry Zoltántól, aki háromszor is a lelkemre köti, nehogy vezetőnek tituláljam, ő csak az ügyintézés, szervezés gondját vette magára, ezért képviseli a csapatot. — Megpróbálunk egy teljesen új image-t kialakítani. Vonatkozik ez a színpadi mozgásra, az öltözködésre és persze elsősorban a számainkra. Hosszú lélegzetű, súlyos mondanivalót közlő dalok helyett most rövid, gyors, kemény számokkal állunk a közönség elé, de mindez nem jelenti azt, hogy lemondanánk a mondandónkról is. A szövegírónk Hatvani Tamás és Vörös István. Gitárközpontú zenét játszunk, erre utal felállásunk is: három gitár, dob, billentyűs. Most állítjuk össze a koncertprogramunkat. Fellépünk a Kecskeméti Tavaszi Napokon, és a Budapesti Tavaszi Fesztiválon, májusban pedig a Petőfi csarnok Csillagfény diszkójában. Turnénk állomásait még pontosan nem tudom felsorolni, legyen elég egyelőre annyi, hogy Kerekegyházától Szegedig számtalan helyen hallgathatnak bennünket. Saját — Pócs Péter tervezte plakátunk hirdeti koncertjeinket, s ha már itt tartunk, elárulom, hogy elkészült első videoclipünk is, a kecskeméti Mobil Video gondozásában. Rajta új sikerszámunk, az Ez aztán szerelem. Reményeink szerint a televízió is bemutatja majd. A tavaszi FRÖCS koncertsorozatban májusban Székesfehérváron szerepelünk. S hadd említsem nem titkolt vágyunkat: szeretnénk menő együttesek előzenekaraként fellépni. Nyáron az építőtáborokat látogatjuk sorra. Jövő évi tervünk: májusban ORI-vizsga, ősztől pedig már Budapesten játszanánk. Mindannyian úgy érezzük, ez a hivatásunk. Hogy ennek mi a reális alapja? Hát, mi magunk.



Vagyis: Halász József basszusgitáros, Halász László ritmusgitáros, Sipos László szólógitáros, Vörös István énekes és billentyűs, valamint Váry Zoltán dobos.

H. K. E.

Új üzletek a városközpontban

Még el sem készült sem a Lestár tér 1. számú épület felújítása — augusztus végére ígéri a kivitelező — sem a volt Móricz Zsigmond u. 2. számú ház helyén épülő — Szabadság tér 3/A. számú új épület, de a földszintre kerülő boltok ügyében már véglegesnek tűnő megállapodások születtek. A Lestár tér 1. színház felőli szárnyán (jobb oldali képünk) három üzletet alakítanak ki. A bajai Finomposztó Vállalat méteráru- és ruházati boltot nyit, az Univer Áfész harisnya-, delikát-, csemege- és rövidáruüzletet. Ezen kívül egy magánkereskedő nyit virágboltot.

A Centrum Áruházzal szemközti új épület (baloldalt lent) ívelt részében a Takarékszövetkezet talál otthonra, a Kiskörút mentén pedig cukrászda, takarékszövetkezeti bankfiók, rövidárukereskedés(?) lesz és az Arany János utcai könyvesbolt is ide költözik át.

(Sz)



A rendelőintézet egy éve

Milyen gyorsan elröpül egy év! Mintha tegnap történt volna, hogy a rendelőintézet kiköltözött a központból a Széchenyiváros szélére. Egy esztendő elegendő, hogy az újdonság varázsa elmúljék, a szélsőséges vélemények megszelídüljenek. Mennyire valósultak meg az akkor kitűzött célok? Dr. Ligeti Zsuzsanna, a rendelőintézet igazgatónője szívesen vállalkozik az értékelésre.



Mindig zsúfolt a parkoló. (Fotó: Somos László)

— Mik az elmúlt év legtipikusabb panaszai?

— A betegek elsősorban az új rendelő nehézkes megközelítésére panaszkodtak, valljuk be, jogosan. Mára már a gyakorlatban is egyértelműen bebizonyosodott, hogy nem volt szerencsés az a tervezői elképzelés, amely a bejáratot az első emeletre álmodta meg. Minden betegnek, annak is, aki a földszintre igyekezne, először fel kell mászni a feljárón, s utána ismét lépcsőzhet. Igaz, van lift is, de kevesen tudnak róla és nehezen megközelíthető. Autóval csak a mozgásképtelen betegek jöhetnek el a bejáratig, de az őket szállító autónak azonnal távoznia kell, s csak a vizsgálatok, kezelések elvégzése után térhet vissza erre az egy-két pillanatra, amíg a magatehetetlen beteget az autóba helyezik.

A másik komoly gond a parkolás. Igaz, rekordgyorsasággal megépült az út túlsó oldalán a parkoló, de bárki meggyőződhet róla bármely időpontban, hogy rendkívül szűkös, nem elegendő. Persze a rendelőintézetben dolgozók is itt parkolnak, s ezzel csökkentik a betegek lehetőségeit. Kicsit anakronisztikusnak tűnik, hogy a közvetlen szomszédságban ott árválkodik a Vízmű vállalat szabadidőközpontjának fizetőparkolója — teljesen üresen. Ha valaki odaáll az autójával, még meg is büntetik. Jó lenne valamilyen kompromisszumra jutni . . .

— Mennyire vált be a betegirányítás új rendszere?

— Mindenképpen előrelépést jelent. A röntgen és a laboratórium kivételével mindenütt bevezettük. Lényege az, hogy a betegeket meghatározott időpontra rendeljük be, így elkerülhető a tumultus.

— A laboratóriumban és a röntgennél változatlanul nagy a tömeg. Ennek mi az oka?

— Sajnos ezt az itteni munkát nem lehet előre beütemezni. A laboratóriumban egy napon belül is kampánymunkák vannak. A reggeli órákban kell vért venni, mert az elemzést végző kórházi automata 9-kor indul, akkorra az értékelendő mintának ott kell lennie. Azután jön az eredmények kiértékelése, dokumentálása, majd a leletek kiadása. Naponta kétszer csaknem kétszáz beteg fordul meg itt. A tömeg csökkentésére keressük a módszereket. Megoldás lehet a körzeti kislaboratóriumok rendszere, melyből már öt működik a városban, a hatodikat is igyekszünk beindítani. A röntgennél is gyakran úgy tűnik, nem mozdul a várakozók sora, pedig odabenn lázas munka folyik: a leletek előhívása, értékelése, dokumentálása, egy-egy rendkívül bonyolult és időigényes gyomor- vagy veseátvilágítás. A tumultus érzetét még fokozza a betegeknek az az ősi szokása, hogy az ajtó köré tömörülnek, teljesen feleslegesen, hisz itt nem az érkezés, hanem a vizsgálat jellege dönti el a beszólítás sorrendjét. Igyekszünk ezen is segíteni, a hangosbeszélő beteghívó a napokban kezdte meg működését — úgy tűnik sikerrel.

Naponta 3400 beteg keresi föl az új rendelőt.



— Összességében hogyan értékelhetők az egy év tapasztalatai?

— Sok gonddal küzdünk ma is, de az új rendelőintézetet a betegek megszokták. Itt a régi SZTK-nál jóval korszerűbb, kulturáltabb körülmények között, komfortosabb ellátást kapnak.

Közlekedés. A Volán — lehetőségeihez mérten — igyekezett az új rendelő megközelítését segíteni. Sűrítették a 21-es busz járatait — ezzel érkeznek a vasút- és a buszállomásról a vidékiek. Szükség esetén rásegítő járatokat indítanak az egyéb vonalakon is. Úgy tűnik, nem nagyobb a tömeg, mint a város bármely másik autóbuszvonalán. Sokan panaszolták viszont, hogy messze van a megálló a bejárattól. Nos, a Volán megmérette a távolságot: kisebb, mint amennyi korábban a Széchenyi téri buszmegálló és a régi SZTK között volt. Az utazóközönség egyébként megszokta a megváltozott útvonalat, emiatt nincs is reklamáció. Mostanra a közlekedés fő gondja a Nyíri út —Akadémia körúti kereszteződés lett. Gyalogosok, járművek számára egyaránt rendkívül balesetveszélyes. Talán itt lenne a legfontosabb forgalomszabályozó lámpák mielőbbi elhelyezése.

Ruhatár. Naponta háromezernégyszáz beteg fordul meg a rendelőintézetben, mely ingyenes, kulturált megőrzést biztosít a kabátok, gyermekkocsik(!), értéktárgyak részére. A kiszolgálás gyors. Egyenesen elképesztő, hogy mégis mennyien hagyják figyelmen kívül azt, hogy a ruhatár kötelező. Pedig mindenkinek jobb lenne. Több alkalommal személyesen győződtem meg arról, hogy a betegek több mint egyharmada viszi magával a kabátját, táskáját, elfoglalva vele mások elől az ülőhelyet, kínlódva a holmival a vizsgálat során, hiszen a tervező ezekkel nem számolt, nincs is fogas kabátok számára a vetkőzőkben. Az meg egyenesen felháborító, hogy a második emeleti ortopédia pelenkázóasztalain is rendszeresen tartanak kabátot, táskát. Nem véletlen, hogy egy KÖJÁL-ellenőrzés baktériumszennyeződést állapított meg a babák számára fenntartott és rendszeresen fertőtlenített asztalon!

A régi épület. A régi SZTK épülete lassan csinosodik, alakul. Kialakították az iskolafogászaton az úgynevezett prevenciós szobát, ahol a kisgyermekeket tanítják a szakszerű fogmosásra, a fogazat megóvására. A felnőttfogászat rendelőit kis lépésekben — ahogy a pénz engedi — igyekeznek felújítani. A volt gyermekfogászati szárnyba fog kerülni hamarosan a Bem utcai, rendkívül elhasznált állagú épületből a gyermekkörzeti rendelő.

Számítógép? Rendkívül tanulságos az új rendelőintézet kartonozójába bemenni. A beteg kívülről csak egy ablakot lát, esetleg egy ez előtt álló sort, szükséges rosszat, hiszen nem itt fogják kezelni. Az itt dolgozók óriási tömegű adathalmazzal dolgoznak. Aki egyszer már járt itt, arról egy karton készül, amely bekerül a nyilvántartásba, s bármikor ismét jön, azt elő kell keresni. Elvileg egy kartontároló — visszakereső szekrényrendszer segítené a munkát, a gyakorlatban azonban gyakrabban hibásak, mint működőképesek a szerkezetek, inkább csak akadályozzák az egyébként is nehéz munkát, mely során szabad időpontot kell keresni, adatokat egyeztetni, telefonálni megállás nélkül, s írni, írni a végtelenségig. Nem kell igazán szakembernek lenni ahhoz, hogy megállapítsuk: ha valahol, itt aztán igazán elkelne a számítógép, semmiképpen sem számítana státusszimbólumnak, hasznát látná mindeki.

Gyógyszertár. A régi SZTK-ban volt, az újban nincs. Az igazsághoz hozzátartozik, hogy az ország rendelőintézeteinek többségében sincs. Persze, a betegek megszokták, követelték. Tavaly olyan határozat született, hogy valahol a környéken építenek egyet.

Szombathy Zoltán

KECSKEMÉTIEK A NAGYVILÁGBAN

A sugárvédelmi telefondoktor

A csernobili balesetet követő napokban több mint 300 telefonhívást kapott a budapesti Országos „Frederic Joliot-Curie" Sugárbiológiai és Sugáregészségügyi Kutatóintézet. Egy záhonyi középvezető például afelől tudakozódott, hogy indokolt-e dolgozóinak a „sugárzó vagonok" kirakodását illető húzódozása, egy nyugdíjas pedig azt állította, hogy az esemény óta minden éjszaka villámokat lát. Az érdeklődőknek az Egészségügyi Minisztérium adta meg az intézet telefonszámát, s a vonal túlsó végén egy „kecskeméti gyerök", dr. Turai István próbálta eloszlatni a felesleges aggodalmakat. A 35 éves kutatóorvost a külországokat megjárt kecskemétiekről szóló sorozatunkban mutatjuk be, rugalmasan eltérve attól a februári számunkban meghirdetett követelménytől, miszerint az illetőnek ma is a városban kellene dolgoznia. Riportalany ezután is kerestetik, lapunk továbbra is „vevő" a külföldön tanult vagy dolgozott kecskemétiek érdekes történeteire.



Dr. Turai István ma.

A Városi mozi előtti téren lévő cipészműhely tulajdonosának keresztfia 1977-ben szerepelt először a hazai sajtóban, de alighanem fogunk még hallani róla. Akkor az országos lapok doktorrá avatásáról tudósítottak. Feleségével, dr. Veress Katalinnal, valamint egy szintén Leningrádban végzett csoporttársukkal együtt átvehették az Elnöki Tanács által adományozott, „Sub auspiciis Rei Publicae Popularis" feliratú aranygyűrűt. Ezt azok kapják, akik a diploma megszerzéséig kitűnő tanulók, egyetlen bizonyítványukban sincs még csak egy négyes sem. Dr. Turai István így végzett 1966-ban a Rákócziban, 1970-ben a Katona József Gimnáziumban, 1976-ban pedig a leningrádi Higiénikus Orvostudományi Egyetem közegészség- és járványügyi fakultásán. A jelentkezésre gimnáziumi orosztanárától, Józsa Ivántól kapott ötletet. Nagy szeretettel beszél osztályfőnökéről, Bóka Józsefről is, akitől — elmondása szerint —, az előadások logikus felépítését tanulta.



Magyar fiatalok a Turai házaspár leningrádi kollégiumi szobájában, 1974-ben. Bal szélen a házigazda, jobb szélen Emőd Péter, a KISZ KB egyik mostani titkára.

A leningrádi évekre mint a kemény tanulás idejére emlékszik vissza. Feleségével már az első évben összeházasodtak, s kaptak egy külön kollégiumi szobát. Kint született első gyermekük is, akit itthon még kettő követett. (Veress Katalin ma főorvosi rangban az Egészségügyi Minisztérium főelőadója.) Az ifjú házaspárnak a tanulás és a magyar fiatalok társadalmi életében vállalt vezető szerep mellett néha egy-egy nagy élményt jelentő klasszikus balettelőadásra is jutott ideje. Később a hatalmas ország távoli tájait is bejárták, rengeteg fényképpel gazdagítva a családi albumot. A mindig segítőkész szovjet fiatalokban már a hetvenes évek közepén tapasztalták a „glasznoszty" mai politikája iránti igényt.

A higiénikus orvosi munka lényegében betegségmegelőző, tehát nem gyógyító gyakorlatot

jelent. Dr. Turai István ettől függetlenül fájlalja, hogy diplomájuk hazai honosításakor az orvos szó mellől kihúzták az „általános" jelzőt. Pedig az első öt évben ugyanazt tanulták, mint a gyógyító fakultásokon végzett kollégáik. A szívfájdalom oka, hogy Magyarországon mind a szakmai körökben, mind a közvélemény szemében, a KÖJÁL-oknál, az egészségügyi államigazgatásban, a munkaegészségügyben, vagy például a táplálkozástudományi intézetben dolgozó orvosok megbecsülése lényegesen kisebb, mint klinikus társaiké. Pedig napjainkban válik egyre világosabbá, hogy a társadalom egészségügyi helyzetének és munkabírásának javításában a preventív (megelőző) orvosi munkának sokkal nagyobb szerepe van, mint a gyógyításban elért — szintén fontos — sikereknek. A Szovjetunióban, s ennek nyomán itthon is alkalmazott hivatalos megkülönböztetés ellenére — elvétve ugyan, de — itt is, ott is előfordul, hogy a higiénikus fakultást végzettek gyógyító jellegű szakvizsgát tesznek, s kórházakban dolgoznak. (Az is megtörténik, hogy néhány magyar egyetemista, miután pontos tudomást szerez a különbségről, otthagyja a szovjet iskolát, s itthon próbálja befejezni tanulmányait.)

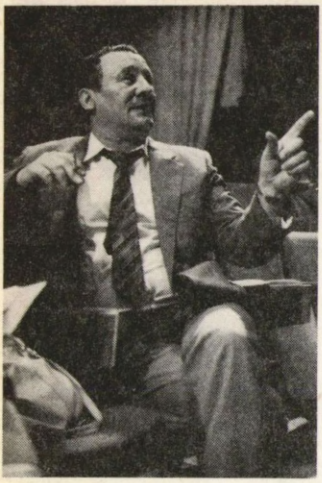
Tudományos életrajza dr. Turai Istvánnak 1976. augusztus elsejével kezdődik. Segédmunkatársként ekkor lépett be az intézetbe, melynek főigazgatófőorvosa dr. Sztanyik B. László professzor. (A csernobili események idején gyakran szerepelt a televízióban, s nemrég az Országos Béketanács elnökévé választották.) Dr. Turai István tolmácsvizsgát tett oroszból, s középfokú nyelvvizsgát angolból. Közegészségügyi és járványügyi, valamint sugárbiológiai és sugáregészségügyi szakorvos. Jelenleg a környezeti sugáregészségügyi osztály helyettes vezetője, orvos munkatárs. Egy sereg publikáció mellett idáig 48 tudományos előadást tartott, ebből húszat külföldön. A Nemzetközi Atomenergia Ügynökség ösztöndíjasaként egy évet Finnországban tölthetett, tanulmányozva az ottani atomerőművek környezeti hatásait. Részt vesz a Magyar orvosok a nukleáris háború megelőzéséért mozgalom tevékenységében, s egyik előkészítő szervezője volt a témában 1985-ben rendezett hazai világkonferenciának. A KGST Sugárbiztonsági Tudományos Tanácsának munkájában részt vevő magyar bizottság titkáraként betekintése van a tagországoknak az atomenergia békés felhasználását egyeztető tevékenységébe. A már említett reaktorbaleset idején aktívan dolgozott a mérések megszervezésén, s az intézet gyors és pontos, megbízható tájékoztatásának volt köszönhető, hogy a nyugatnémet egészségügyi, valamint az osztrák környezetvédelmi miniszter ellenőrző jellegű látogatását követően elhárult az akadály a magyar élelmiszerek exportja elől. Dr. Turai István munkahelye a hazai atomerőmű-programban egyik fő konzulense a kormányzati és a beruházást irányító szerveknek, valamint a Polgárvédelmi Országos Parancsnokságnak.

A reaktorbaleset esetén felszabaduló radioaktív jód okozta ártalmak megelőzése dr. Turai István egyik fő kutatási feladata. A téma széles körű szakirodalmát patkányokon végzett kísérletei nyomán sikerült új elemekkel gazdagítania. Érdekességként elmondta, hogy Paks környékén — de szerte az országban másutt is —, az emberek szervezete meglehetősen jódszegény. Ezért radioaktív kiszóródás esetén a pajzsmirigy jódéhsége fokozza a veszélyt. Bár a kritikus napokban a jódtabletták szedése felesleges, sőt káros volt, nem árt — s ezt az intézet javasolta az illetékeseknek —, ha az érintett területeken a konyhasót jódozott formában hozzák forgalomba. Reaktorbalesetre természetesen nem számítva, ez az elterjedt pajzsmirigybetegség, a „golyva" megelőzését is elősegítheti.

Érdekes eredményre jutott dr. Turai István az emberi fogak vizsgálatával. Radioaktív kiszóródás esetén az egyik legveszélyesebb sugárforrás a 90-es tömegszámú stroncium. A hosszú, 28 éves felezési idő mellett fokozza jelentőségét az a tény, hogy biológiailag a kalciumhoz hasonlóan viselkedik, tehát a táplálékláncon végén beépül az emberi csontokba, vagyis éppen a vérképzés helyén dúsul fel. Elhalt emberek csontjának vizsgálata egyrészt nehezen oldható meg, másrészt az eredmény sem lenne közvetlenül értékelhető, mivel a stroncium az anyagcserével idővel távozik a csontokból. A fogak anyagcseréje viszont igen lassú! A két évtizeddel ezelőtt képződött, de most kihúzott fogak állapota tehát utal a húsz évvel ezelőtti stronciumfelvételre. Dr. Turai István szerint a radioaktív stronciumnak az emberi csontokba való beépülése az ötvenes évek végén megnőtt, 1965-ben maximumot mutatott, majd a hetvenes évek elejétől rohamosan csökken. Ez a tény egyértelműen összefügg a légköri atomrobbantások növekedésével, megszűnésével, majd az utóhatások csökkenésével. Ha tehát a tavaly fogzási korban lévő gyermekek tejfogait a kihullás után megvizsgáljuk, megtudjuk, hogy Csernobil miatt mennyi radioaktív stroncium épült be a csontjainkba, s az eredményt összevethetjük a légköri atomrobbantások okozta károkkal.

Ilyen dolgokkal foglalkozik tehát dr. Turai István. Szomorú, ha fizetését összeveti a kórházakban dolgozó kollégái jövedelmével. Ő maga keresetét főleg az éjszakákba nyúló fordításokkal tudja kiegészíteni. Mivel azonban nagyon szereti amit csinál, kárpótolják a tudományos eredmények, s az esetenkénti külföldi utak.

Balai F. István



A LILLA-VILLA TITKA
Vitriolos történet — rólunk

Számba véve a Kecskeméti Katona József Színház idei bemutatóit, már a legkevésbé sem számít meglepetésnek, hogy a darabok rendezői eredetileg nem rendezők. A legutóbbi kamaraszínházbeli premiert, Fekete Sándor A Lilla-villa titka című színművét például Nagy Attila kétszeres Jászai-díjas érdemes művészünk neve fémjelzi.

— Mi késztethet az ország élvonalbeli színészei közül valakit arra, hogy rendezői babérokat is szerezzen?

— Több oka is van, már ami engem illet. Még színművészeti főiskolás voltam, amikor Gellért Endre tanszékvezető kapacitált arra, hogy szerezzem meg a rendezői diplomát is. Felfedezte bennem az erre való képességet. Mivel szegény srác voltam, végzés után rögtön a megélhetésemről kellett gondoskodnom. A színészi munka hosszú éveken át ki is elégített. Ha valaki már ennyi időt eltölt a pályán, óhatatlanul is felszed annyi tudást és tapasztalatot, amit színészként csak önző módon tud hasznosítani, vagyis nehezen tudja úgy továbbadni, hogy másoknak is hasznára váljon vele. Bennem mindig is élt ez a fajta késztetés. A másik dolog: az 1987 szeptemberében kezdődő szezonban lesz a százötvenedik premierem. Három évtizedes pályafutás során a színész sokszor, sokféle rendezővel kerül kapcsolatba, egyre élesebben fogalmazódnak meg benne a kifogások és elvárások velük szemben. Miben van nélkülözhetetlen szükség a rendezőre, s mikor béníthatja meg a színészt? Vagyis: kialakul egy ideális portré. Én azonban nem szoktam megelégedni annyival, hogy bizonyos eszményképeket alkossak, nem nyugszom, míg ki nem próbálhatom.

— Latba veti-e színészi tekintélyét ebben a — hogy úgy mondjam — új munkakörben?

— Modortalan és igazságtalan dolognak, visszaélésnek tartom, ha valaki színészi tekintélyével akarja rendezői elképzeléseit megvalósítani. A feladatot minden feltétel nélkül vállaltam. Lendvay Ferenc igazgató bizalommal volt irántam, de ezzel egyben le is vizsgáztat.

— Ahogy belenéztem a próbába, feltűnt, hogy igencsak toleráns színészeivel szemben.

— Színésznek és rendezőnek lenni generálisan különböző dolog. A rendezőnek el kell képzelni a darabot, a színésznek pedig meg kell valósítani, s ez sokkal nehezebb. A nehézségek áttöréséhez a színésznek bizonyos kínokat kell átélnie, s ehhez nem kevés tolerancia szükségeltetik. Az agresszív rendezőt ahhoz a szülészhez tudom hasonlítani, aki belerúg a nehezen szülő nőbe. Ezt egyébként nemcsak színészből lett rendező tanulhatja meg.

— Térjünk át a darabra. Bizonyára felcsigázta a közönség érdeklődését, hogy éppen a közelmúltban emlékeztetett egy cikkében a szerző arra, hogy vígjátékának bemutatását 1974 tavaszán betiltották.

— Az lehetett az oka, hogy vitriolba mártogatott pennával íródott. Nem csak rólunk, hanem egyáltalán Duna-medencebeli létünkről szól. Történelmi sorsunkról, egymáshoz való viszonyunkról élcelődő, gúnyolódó, maró hangon. Szeretetre méltó benne, hogy valamennyi figurája hétköznapi ismerősünk: az önmagát újra felügyeskedő régi úriasszony, a baloldali gondolkodású, de liberális, mindenből kimaradó értelmiségi, a rákosizmus viszonyait minden ízében visszasóvárgó, rettegett, ma már nyugdíjas hatalmasság, az önmagát teljes mértékben feladó, szorongó görcsökben élő kisebbségi magyar.

— Különbözik-e a mostani a darab korábbi bemutatóitól?

— Fekete Sándor a gyulai előadás súgópéldányát visszaigazította a saját szájíze szerint. Mi az író prózai anyagát mutatjuk be. Az az érzésem, hogy a darab tartalmaz annyi mondandót, hogy nem szükséges belőle zenés bohózatot csinálni, nem kellenek hozzá a zenei cicomák.

(Kormos)





Fotó: Somos László

XIV. René, avagy nem ér a nemem

Orchideák, Bocsánat, hogy ha kérdem, Hull a hó a kéklő hegyeken, Engem csak a majom érdekel, vagy Charlie nénje, Svejk, Bolond vasárnap, Maszlag, Hét tonna dollár, Pogány Madonna. E néhány sláger-, musical-, zenés játék- és filmcím is elegendő ahhoz, hogy az olvasónak beugorjon Aldobolyi Nagy György zeneszerző neve, aki nem mellékesen most a Kecskeméti Katona József Színház zenei vezetője (bal oldali képünk). Ezúttal az új zenés játék, a XIV. René rendezőjeként kértünk tőle interjút.

— A darab címe — mi tagadás — nem mond semmit, annál inkább a szerzők névsora . . .

— Gyakorlatilag ősbemutatóról van szó, bár a vígjátéknak már van előtörténete. Az azonos című regényt Harsányi Zsolt írta, az Új Időkben jelent meg folytatásban, nagy sikerrel. Zágon István színpadra alkalmazta, s 1940-ben bemutatták a Vígszínházban, Eisemann Mihály zenéjével. Zágonról tudni kell, hogy ő írta — egyebek mellett — a Hyppolit, a lakájt is. A parádés szereposztásban olyan nevek vonultak föl, mint Mezei Mária, Feleki Kamill, Ladomerszki Margit, Tolnay Klári és Dénes István.



— Ennek majd' fél évszázada . . .

— Igen. Most, hogy újra előszedtük, sajnos, megállapíthattuk, hogy a regény nem avult el, annál inkább az átdolgozása. Ugyanis túlságosan időhöz kötött, aktualizált volt. Abban a formában ma nem lehet előadni. Vissza kellett nyúlni az eredeti regényhez, s újból színpadra kellett alkalmazni.

— S, gondolom, újra zenésíteni is. Erre utal az ön neve a szerzők sorában.

— Eisemann iránti tiszteletemből két számát megtartottam, egyébként pedig valóban újrazenésítettem. A mai musicalekhez hasonlóra formáltam. Emellett verseket is írtam, s ezek után mi sem természetesebb, hogy magam rendezem és vezénylem. Még megközelítőleg sem hasonlít az eredetihez, így ősbemutatónak számít. Erre utal a cím is: XIV. René, avagy nem ér a nemem.

— Mit takar e sokat sejtető alcím? Anélkül, persze, hogy lelőnénk a darab poénját.

— Van egy képzeletbeli kis ország, ahol a miniszterelnök magánpraktikái szerint alakulnak a dolgok. Markában tartja a királyt is, akiről tudja, hogy a látszat ellenére nem férfi, hanem nő. Közben hazajön az igazi király, a trónkövetelő. De nem úgy, mint ahogy az várható volna, azaz véres drámában, hanem vidám, zenés játékban szerzi magának vissza a trónt. És a végén a cselszövések ellenére, természetesen egymásra találnak a párok. A zene jelentőségét szinte fölösleges hangsúlyoznom: zene nélkül ilyesfajta színházi konfliktusokat nem lehet eljátszani. Egyébként ezt személyes bemutatkozásnak szánom, a kecskeméti közönségnek és színháznak írtam.

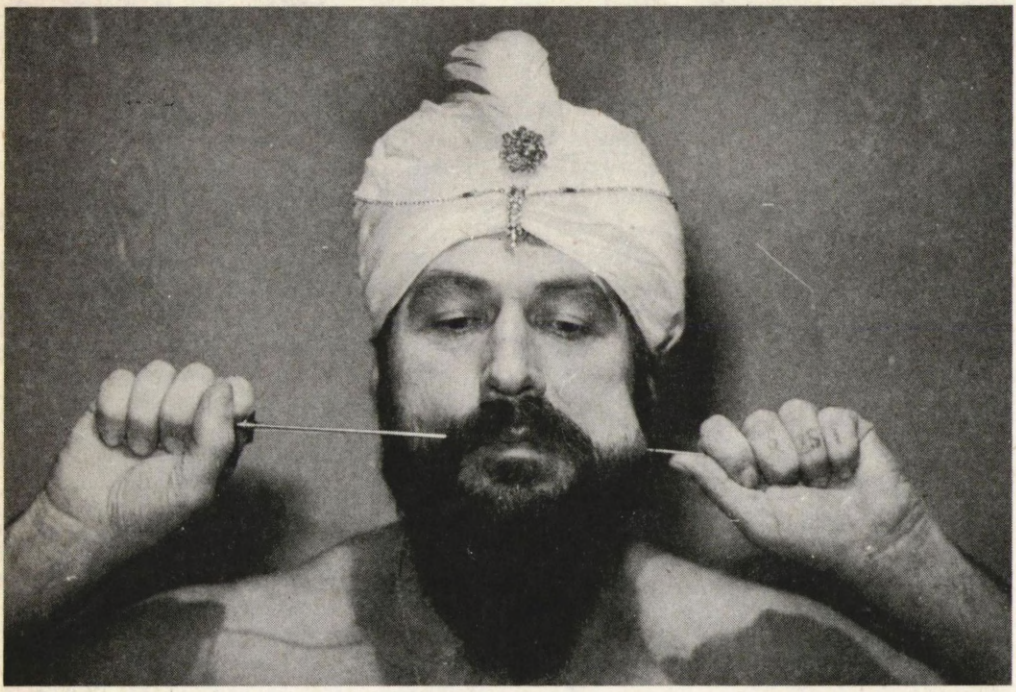
— A szereposztás?

— Remek! Kővári Judit, Hollai Kálmán, Lőrinczy Éva, Pál Attila, Blaskó Balázs, Sivók Irén, Bakai László . . . Áldás jó színészekkel dolgozni!

Kormos Emese



CSODATEVŐ BŰVÉSZ VAGY ÉRZÉKETLEN ASZKÉTA?



A kecskeméti fakír

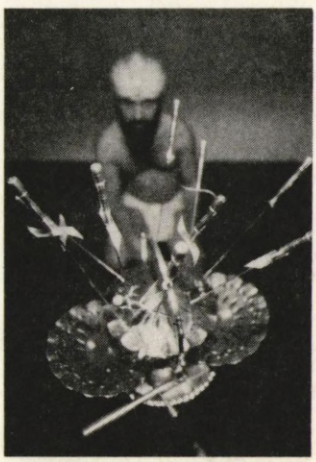
(Fakír: 1. csodatevőnek hitt kolduló hindu aszkéta és bűvész
2. érzéketlen, igénytelen ember (Magyar Értelmező Kéziszótár 1978.)

Alaptalan volt a bizalmatlanságom. Hiába kerestem, egy árva rajszöget vagy gombostűt sem találtam a fotelben, ahová leültetett. Majd úgy gondoltam, csak működésbe hoz valami gépezetet, hogy legalább egy szöges ágyon találjam magam. Semmi. Pedig gyanúsan mosolygott még akkor is, amikor szólt a feleségének, hogy kínálja meg a vendéget egy csésze kávéval. Mikor aztán úgy éreztem teljesen feleslegesen jöttem, végre elnevette magát.

— Nincs ezen semmi csodálnivaló — mondta. Fogom a kötőtűből készült kardokat és a testembe szúrom, — ennyi az egész! Akarja látni?

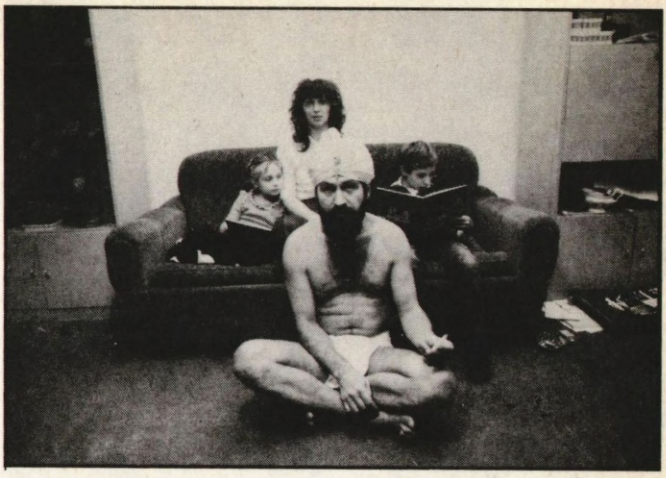
Már hogyne akartam volna, hiszen ezért kerestem föl a tévéből megismert kecskeméti fakírt. Amíg elszörnyülködve forgattam a kezemben a „nyelvszögelő" vastűt meg a kardokat, a két Kónya gyerek jókat nevetett rajtam, hiszen számukra a fakírságnál mi sem természetesebb.

— 8 éves voltam — meséli Kónya István, miközben a szertartáshoz öltözködni, (akarom mondani: vetkőzni) kezd —, amikor először szúrtam tűt magamba. Nem éreztem semmi fájdalmat. Aztán egyre több lett a szú-



Fotó: Somos László

rás s egyre nagyobb az eszköz. Ha az osztály nem akart felelni, máris bevetettem magam. A tanárnők pedig sorra-rendre rosszul lettek tőlem. Amikor Bajáról Kecskemétre kerültem, nem foglalkoztatott tovább ez a képességem. Csak 1968-ban, a Ki mit tud? meghirdetésekor gondolkoztam el újra. Győztem is az egyéb kategóriában. De sem magam, sem mások nem tudtak velem mit kezdeni. Legfeljebb magamat szórakoztattam el vele időnként, jógagyakorlatok közben.



Tavaly pedig olvastam az újságokban, hogy Ön: jelölt címmel tévésorozat indul. Úgy döntöttem, ha ez bárkire vonatkozik, akkor én is az egyik önjelölt leszek. Az lettem. 13 percig tartott a produkcióm, ami alatt megettem egy üvegpoharat (valódit!), teliszurkáltam magam kardokkal, leszögeltettem a nyelvem, s végigfeküdtem egy szögpárnás ágyon, amin megtapostattam magam két csinos nővel. (Az egyik a feleségem volt, a másik meg a barátnője.) No, és persze nyertem 9600 forintot. Ennyi a történetem, nem több. Ha pedig most föl akar valaki fedezni, hát hagyom magam. Az első ajánlatot már meg is kaptam a filmgyárból. Szerepelni fogok a Miss Arizona című játékfilmben.

Tuza Béla

1987. január 1-jétől
új szolgáltatásokkal
védjük érdekeit
és értékeit a
**GÉPJÁRMŰ-
BIZTOSÍTÁSBAN**

ÁLLAMI ÁB BIZTOSÍTÓ
CascO

Hogyan? — Az alapbiztosításokon kívül új kiegészítő biztosításokat ajánlunk Önöknek!
Mi történik — ha ütközéskor nemcsak a gépkocsi, hanem Ön is megsérül?
És ha — a baleset után napokig a szervizben „pihen" az autója?
És ha — totálkáros lesz a gépkocsija?
Gondjaira a legjobb megoldás: az új kiegészítő balesetbiztosítás, az üzemszüneti, illetve újérték-biztosítás!
És ez csak néhány ajánlat . . . Kérjen tanácsot szakembereinktől! És mindenkor forduljon bizalommal kecskeméti 1. sz. fiókunkhoz, ahol készséggel adnak felvilágosítást.

AZÉRT VAGYUNK, HOGY SEGÍTSÜNK!

**Cím: Kecskemét,
Villám I. u. 2. fsz.
T.: 27-311**

Állami Biztosító

PANASZFAL

A hetényegyházi ABC vezetője elzavarta a kistermelőket a bolt közelében számukra kijelölt árusítóhelyről, ehhez igénybe vette — vehette — a közterület-felügyelet segítségét is — panaszolják a Dutép dolgozói. (A tanácsi kirendeltségen is hallottak a hallatlan esetről, melynek szomorú eredményeként a Magyar —Szovjet Barátság Tsz két hétig nem tudott kenyeret szállítani ide a mozgóbolttal).

A KZK szakszervezeti tagjait az bosszantja, hogy az előrecsomagolt áruk minőségéről csak annyit lehet tudni biztosan: rossz. A 24 forintért megvehető 2 kilós krumplizacskónak legalább a felét eleve ki lehet dobni — füstölögnek a vásárlók. Jogosan.

Sok üzem és hivatal aktivistái kérdezik: miért tartanak zárva szombaton a szolgáltatók? Az embereknek valójában egyedül ilyenkor lenne idejük igénybe venni szolgáltatásaikat — vagy éppen ezt nem akarják?

Különös Konzumvállalati szokásra is felhívják a figyelmet a szakszervezeti hangulatjelentésekben, eszerint több mint különös, hogy aki a kiflihez zacskót kér, az csak 50 fillérért kap. Még különösebb, hogy mondjuk a citromot ingyen zacskóba csomagolják, ám ha valaki tojást vásárol, akkor már 20 fillér a zacskó.

Továbbra is téma a fűtés és az alkohol: a Széchenyivárosban egész februárban volt panasz a fűtésre, míg az alkohol ügyében a felújított Tejbárt marasztalják el az emberek: eddig itt nem lehetett berúgni, most pedig igen. Kár. (B)

Kecskeméti kínálat

Közeledik a húsvét ünnepe, amelyhez valamennyiünket emlékek, ebédek, ajándékok fűznek, az illatok mellett. Az illatok . . .! A hajdani locsolkodások, az első, kicsit akadozva elmondott versikék, és az ilyenolyan gyanús színű kölnik illata . . . Ezek az illatok végül végigkísérik életünket. Jó vagy rossz benyomásokat, esetenként indulatokat keltenek.

Bizony, indulatokat! Jómagam nagy ellenszenvvel viseltetem a sajnos még forgalomban levő *Pitralonnal* szemben, amit egyik-másik férfi úgy tűnik marokszám önt magára. Pedig mennyi kellemes, természetesen ennél az agresszív illatnál drágább férfikölni, arcvíz borotválkozás után használatos spray kapható.

Megpróbáltam sorra-rendre „felderíteni" az üzletekben kapható, férfiak számára készült illatszereket, amikor mellettem egy középkorú, ámde fiatalnak álcázott szakállas vásárló „finom virágillatot" keresett, orgonát, rózsát, jácintot. Természetesen kapott, mire közölte, hogy ezt használja majd borotválkozás után . . .

Szerencsére kevés az ilyen kificamodott ízlésű férfi. Mert lehet csak „lila szappant" — timsót — lehet hideg vizet, sőt azt sem használni, de virágillatot férfinak soha!

Tudják ezt az illatszereket előállító kozmetikai ipar szakemberei is, ezért kerülnek a boltokba a friss illatú *Denim*ek, (rollváltozatban is kaphatók) a 210 forintos *Brut*-kölnik, és a fellelhető legolcsóbb, a 12 forintos *Figarók*. Kellemes, száraz illata van az *Old Spice*-nak, és egészen újszerű, karakterisztikus, de mindenképpen finom a *Russisch Leder* — ami valóban egy kicsit bőrillatú. Egészen kiváló a férfiaknak szánt *Fabulissimo* after shave balzsam is.

Ha férfi lennék minden bizonnyal kék színű *Gilette*-et használnék, mert úgy találtam, hogy ebben a flakonban sikerült a vegyészeknek azt a csodálatos illatot koncentrálni, ami tavaszszal, az ébredő erdőkből, és a frissen kaszált szénából árad.

Természetesen vannak drága férfikölnik is, a *Coty*, a *Somebody Dior*, a *Nero* ára mind 500 forint felett van, a legdrágábbnak a *Signalis*-nak 750 forintba kerül a 300 grammos változata.

A nők számára úgy tűnik, megunhatatlan a *Charlie*. Az áruházakban és butikokban két nagyságot találtam, 400—550 forintért. Ahogy megtudtam, legtöbb nőnek csak alapkölni a Charlie, ahogy borban a Sárfehért, ezt is érdemes kiegészíteni más illattal. Például sima levendulával.

Az illatdivatok természetesen változnak. Amikor a mozikban az „Elfújta a szél-t" vetítették, az üzletek slágere a *Scarlette* kölni volt. Most az *Anna* a menő, — ára: 413—449 Ft-ig terjed. Kellemesnek találtam a *Pigalle*-t, és kifejezetten jónak az *Elegant*-t. (Ára csaknem 800 forint, de ez már parfüm.)

Nagyon divatos illat az *Impulse*, legtöbbször a sprayváltozat kapható, az viszont három változatban: pirosban, kékben, barnában, darabonként 220 forintért. És már évek óta tartja magát a *Rexona*, ugyancsak kellemes, friss illatú minden változata.

A televízióból ismert három rendőrlány egyike, *Farrah Fawcett* tömör mosolya díszíti a róla elnevezett illatot. Ez most a legeslegújabb. A kicsi drapp flakont 200—300 forintért kínálják, mivel szabadáras.

Természetesen vannak időtálló illatok. Például a megunhatatlan *4711-es kölni*, és a *Dior*ok amiből a *Diorisszima* éppen olyan kellemes, mint az egyszerűen „Chanel—5"-ként jelzett és fél évszázada forgalomban levő illat.

sel—

A HÓNAP ÚJ FILMJEI



SZIKÉT KÉREK. Színes, magyarul beszélő csehszlovák film egy kórházi orvos izgalmas életéről. Írta és rendezte Jiři Svoboda.

Emlékek, emlékek

1962 mindkét párizsi testvér életében fordulópontot jelent. Régo végre hazatér Algériából és ismét megpróbálkozik az énekesi karrierrel, öccse, a középiskolás Antoine pedig újra megpályázza a jogosítványt, s ostrom alá veszi szép énektanárnőjét. Kacskaringós út vezet a sikerig, miközben mindent áthat a hatvanas évek zenéje.

Bemutató: Városi mozi, április 23—26.

A tuareg bosszúja

Gacel Szajah tuareg harcost súlyosan megsértik a katonák. Sátrából ragadnak el két menekültet, mit sem törődve becsületével. A férfi szent kötelességének érzi a bosszút. S mert remekül ismeri a sivatag világát, senki sem képes őt megállítani . . .

Bemutató: Városi mozi, április 9—15.

WESSELÉNYI UTCAI DIVATSZALON

Egyéniségéhez illő blúzok —



a blúzhoz illő kiegészítők

WESSELÉNYI UTCAI DIVATSZALON

VÁROSI MOZI

Rákóczi út 15. T.: 20-481

2— 8 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
BECÉZŐ SZAVAK
Sz., mb., amerikai film
Rendezte: James L. Brocks

9—15 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A TUAREG BOSSZÚJA
Sz., mb., olasz film
Rendezte: Enzo G. Castella

16—17 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
HÁROM FÉRFI, EGY MÓZESKOSÁR
Sz., mb., francia film

18—22 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
FRANKENSTEIN MENYASSZONYA
Sz., angol film
Rendezte: Mel Brooks

23—26 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
EMLÉKEK, EMLÉKEK
Sz., mb., francia film
Rendezte: Ariel Zeitoun

27—29 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
CÁPA
Sz., amerikai film
Rendezte: Steven Spielberg

30— 1 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
SILVERADO
Sz., mb., amerikai westernfilm
Rendezte: Lawrence Kasdan

STÚDIÓMOZI

(A Városi mozi épületében, este 8 órakor)

3— 4 **BAKARUHÁBAN**
Magyar film

6— 7 **GÉSA I—II**

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T.: 20-905

2— 3 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
SZIKÉT KÉREK
Sz., mb., csehszlovák film

4— 5 **MARADOK HŰTLEN HÍVE**
Sz., mb., amerikai film

6— 7 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
BÉKÉS ÉG
Sz., mb., szovjet film

8 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
MIRE MEGYEK AZ APÁMMAL?
Sz., mb., francia film

9 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
SZEMÜNK FÉNYE
Sz., mb., francia film

10—12 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
MACKENNA ARANYA
Sz., amerikai film

13—14 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
BANÁNHÉJKERINGŐ
Sz., magyar film
Rendezte: Bacsó Péter

15 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
ZORRÓ
Sz., mb., olasz film

16 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
TE, RONGYOS ÉLET
Sz., magyar film
Rendezte: Bacsó Péter

17—19 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A SÓLYOM NYOMÁBAN
Sz., mb., amerikai film

20—22 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
VAKVILÁGBAN
Sz., magyar film
Rendezte: Gyarmathy Lívia

23 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
TALÁLKOZÁS ÉS BÚCSÚ
Sz., mb., szovjet film

24 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
HÁTSÓ ABLAK
Sz., amerikai film

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T.: 20-021

2 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
SIROKKÓ
Sz., magyar film
Rendezte: Jancsó Miklós

3 NEM TARTUNK ELŐADÁST!

4— 8 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
SZÖRNYEK ÉVADJA
Sz., magyar film
Rendezte: Jancsó Miklós

9 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
ÖNBÍRÁSKODÁS
Sz., francia film

11—13 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
HAJNALI HÁZTETŐK
Sz., magyar film
Rendezte: Dömölky János

16 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
SÁNTA DERVIS
Sz., magyar film

17 NEM TARTUNK ELŐADÁST!

18—19 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
A SÁRKÁNY ÚTJA
Sz., hongkongi film

20 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
A BÁL
Sz., olasz film

21—22 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
ÉLETBEN MARADNI
Sz., zenés amerikai film

23 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
AZ ELVESZETT FRIGYLÁDA FOSZTOGATÓI
Sz., amerikai film

24 NEM TARTUNK ELŐADÁST!

25—26 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
AZ ELVESZETT FRIGYLÁDA FOSZTOGATÓI
Sz., amerikai film

27 de. 10, fél 6 és fél 8 órakor
CARMEN
Sz., spanyol film

10—11 **FÉNYES SZELEK**
Sz., magyar film

13—14 **DANTON**
Sz., francia film

17—18 **A TANÚ**
Sz., magyar film

20—21 **MEGBILINCSELTEK**
Sz., amerikai film

24—25 **MEGÁLL AZ IDŐ**
Sz., magyar film

27—28 **SZEXMISSZIÓ**
Sz., lengyel film

1— 2 **VISSZASZÁMLÁLÁS**
Sz., magyar film

VIDEOMOZI

(A Városi mozi Politikai Filmklubjában 4, 6 és 8 órakor)

3— 5 **JÖTTEM, LÁTTAM, LŐTTEM**
Sz., olasz westernfilm

10—12 **ELLOPTÁK A HANGOMAT**
Angol filmvígjáték

17—19 **CSAVARGÓK**
Sz., hongkongi kalandfilm

24—26 **TELEMARC HŐSEI**
Sz., angol—amerikai kalandfilm

BAGOLY MONDJA VERÉBNEK
Sz., mb., NDK-film

27—28 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
KEGYETLEN ROMÁNC
Sz., mb., szovjet film

29 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
A HÉT MESTERLŐVÉSZ
Sz., amerikai westernfilm

30— 1 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor
JÁVOR
Magyar filmösszeállítás
Rendezte: Bán Róbert

MESEMOZI

(A Városi mozi épületében háromnegyed 6 órakor, szombaton és vasárnap fél 4 órakor is!)

2— 8 **ÓZ, A CSODÁK CSODÁJA**
9—15 **CSODABOGYÓ**
16—22 **TULIPÁNOK A RÉTEN**
23—29 **HUGÓ, A VÍZILÓ**
30— 6 **A TÖRÖK ÉS A TEHENEK**

Jelmagyarázat:

* 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
** Csak 16 éven felülieknek!
*** Csak 18 éven felülieknek!
Sz.: Színes
Mb.: Magyarul beszélő

SEGÍTSÉG, FELSZARVAZTAK
Sz., mb., olasz film

PAJTÁSMOZI

(Az Otthon moziban, du. fél 4 órakor!)

4 **VADÖLŐ**
11 **A PÁL UTCAI FIÚK**
18 **LUDAS MATYI**
25 **ROBINSON CRUSOE**
2 **FEHÉR FARKASOK**

DOLLY ILLATSZER-SZAKÜZLET

Üzleti órák:

HÉTFŐ:	**14—18**
KEDD:	**9—13 14—18**
SZERDA:	**9—13 14—18**
CSÜTÖRTÖK:	**9—13 14—18**
PÉNTEK:	**9—13 14—18**
SZOMBAT:	**9—12**

Kecskemét, Végh M. u. 1.

ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

1-én, szerdán 9.30, 11 és 14 órakor
Melyik a butább?
A debreceni Vojtina Bábegyüttes műsora
Belépő: 15 Ft
2-án, csütörtökön 16.30 órakor
Vincze László festőművész kiállítása
Látogatható: április 24-ig
5-én, vasárnap 10 órától
Tavaszi szünet a sci-fi jegyében
Németh Lajos sci-fi festőművész kiállítása
Látogatható: április 12-ig
Díjnyertes sci-fi gyermekrajzok, könyvek kiállítása, Non stop sci-fi video
Látogatható: április 12-ig
6-án, hétfőn 10 órától
Tavaszi szünet a sci-fi jegyében
A sci-fi gyermekrajz és novellapályázat eredményhirdetése
15 órakor
Uraim, megöltem Einsteint! (csehszlovák sci-fi)
Belépő: 15 Ft
18—22 óráig
Középiskolás szünidei Georby diszkó
Belépő: 20 Ft
7-én, kedden 10 órától
Tavaszi szünet a sci-fi jegyében
10—13 és 14—17 óráig
Számítógépes játékok
15 órakor
Levente Péter gyermekműsora
Belépő: 20 Ft
18 órakor
a Challanger-katasztrófa
Előadó: Dr. Szüle Dénes csillagász
20 órakor
Szemek a csillagok mögött (olasz sci-fi)
Belépő: 20 Ft
8-án, szerdán 14 órától
Tavaszi szünet a sci-fi jegyében
V. Kecskeméti LEGO-bajnokság
Fantasztikus játékok és űrhajók építése (LEGO-t mindenki hozzon magával!)
15 órakor
Spielberg: **Szellemidézés** (amerikai)
Belépő: 20 Ft
17 órakor
Szökevény a Halálpók (amerikai)
Belépő: 20 Ft
20—24 óráig
Esthajnal diszkó lézerrel
Belépő: 50 Ft
17 órakor
Kukorelli Endre: Maniere c. kötetének bemutatása, beszélgetés a költővel
(az Irodalmi önképzőkör rendezvénye)
9-én, csütörtökön 15 órától
Tavaszi szünet a sci-fi jegyében
Sci-fi video gyerekeknek
Kék villám (amerikai)
Az idő urai (magyar—francia)
16 órakor
Bolygómozgás-modellek bemutatója
Kiállításvezető: E. Kovács Zoltán
19 órakor
Felolvasóest a pályázat díjnyertes novelláiból
10-én, pénteken 10 órától
Tavaszi szünet a sci-fi jegyében
10—13 és 14—17 óráig
Játékparádé a számítógépeken
18 órakor
10 éves a Phaeton klub
19 órakor
„Hegyet láték, lőtöt lépék"
Buda László és alpinista barátai estje
19 órakor
X. Jubileumi előadóművész-fesztivál
(a Magyar Rádió nyilvános adása)
Bevezetőt mond: Kállai Ferenc
Közreműködnek: Keres Emil, Szemes Mari, Sütő Irén, Szabó Gyula, Berek Katalin, Vallai Péter, Papp Zoltán, Csecsődi Mária, Nagy Attila, Lukács Sándor, Hegedűs D. Géza és a Kaláka együttes
Műsorvezető: G. Mezei Mária
Rendező: Bozó László
11-én, szombaton 10 órától
Tavaszi szünet a sci-fi jegyében
10—14 óráig
Játékparádé a számítógépeken
10 órakor
Phaeton sci-fi vetélkedő
17 órakor
Földre pottyant férfi (angol sci-fi)
Belépő: 20 Ft
13-án, hétfőn 19 órakor
Eisemann: Fekete Péter
A nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház előadása
Operettbérlet
15-én, szerdán 17.30 órakor
Történelmi-néprajzi szabadegyetem
Keleti eredetű sztyeppei népek
Előadó: dr. Bándi Gábor
20 órakor
Remekművek társaságában
Kútvölgyi Erzsébet és Hegedűs D. Géza Jászai-díjasok előadóestje. Pódiumbérlet, belépő: 60 Ft
16-án, csütörtökön 18 órakor
Földrajzi körutazás
Singapore-tól a Korall-tengerig
Audiovizuális előadás. Előadó: Dr. Móczár László
22-én, szerdán 9—16 óráig
Történelmi játszóház
(a Magyar Nemzeti Múzeummal közös rendezvény)
19 órakor
Mozart: Figaro házassága
A Pécsi Nemzeti Színház előadása
Operabérlet, belépő: 100 Ft
23-án, csütörtökön 18 órakor
Beszélgetések a civilizációs betegségekről
Gyermekkori légzőszervi megbetegedések
Vendég: Dr. Tóth György c. egyetemi docens, osztályvezető főorvos
25-én, szombaton 10 órakor
a Magyar Ilona Általános Iskolában
Aprók tánca
27-én, hétfőn 19 órakor
a Kodály Iskolában
A Kecskeméti Szimfonikus Zenekar és a Kecskeméti Pedagógus Énekkar hangversenye
Országos Filharmónia bérlet, belépő: 60 Ft
18 órakor
Az acupunctura
Előadó: Dr. Eöry Ajándok kandidátus
(a Magyar Természetgyógyászok Tudományos Egyesületével közös rendezvény)
28-án, kedden 15 órakor
Kismamaklub
Bontakozó én; Az önállósodás és a dac
Előadó: Babody Béla
18 órakor
Különleges zöldségfélék termesztése
Az okra és az articsóka

SZALVAY MIHÁLY ÚTTÖRŐ- ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

1-én, szerdán 19.00 órakor
JAZZ-KLUB
2-án, csütörtökön 18.00 órakor
POL-KLUB
15.00—17.00 óráig
Úttörő-olimpiai klub
3-án, pénteken 19.00 órakor
Filmművészeti szabadegyetem
5-én, vasárnap 15.00 órakor
Videovetítés
6-án, hétfőn 17.00 órakor
Sportszabadegyetem
Tavaszi szüneti programok:
7-én, kedden 8.00—12.00 óráig
Szünidei **asztalitenisz-verseny**
15.00 órakor
Ifjúsági tanácsadás — Tinititok
9-én, csütörtökön 10.00 órakor
Gyöngyfűzés
9—12-ig Képzőművészszakkör tagjainak budapesti szakmai programja
Ifiklub fővárosi szünidei kirándulása
10-én, pénteken 16.00 órakor
Otthon buli
15.00 órakor
Zánkaiak klubja
11-én, szombaton 14.00 órakor
Zenés gyermektorna
12-én, vasárnap 10.00—14.00 óráig
Agyagozás, korongozás
8-án, szerdán 19.00 órakor
Jazz-klub
John Coltraine és művészete
Szigeti Péter előadása
9-én, csütörtökön 18.00 órakor
Határai teaklub
Húsvéti ételek az asztalon
10-én, pénteken 16.00 órakor
Gyermekvilág-szabadegyetem
Az önismeret szerepe a gyermeknevelésben
Előadók: Ranschburg Ágnes
Fehér József András pszichológusok
14-én, kedden 14.30 órakor
Nyolcadikosok klubja
15-én, szerdán 19.00 órakor
Jazz-video
16-án, csütörtökön 18.00 órakor
Pol-klub
Eszmecsere a KISZ-ről
15.00—17.00 óráig
Úttörő-olimpiai klub
17-én, pénteken 15.00 órakor
Magyar folklórest
19.00 órakor
Filmművészeti szabadegyetem
Borau: Orvvadászok
18-án, szombaton 19.00 órától
Locsolóbál
21-én, kedden 15.00 órától
Ifjúsági tanácsadás — Tinititok
14.30 órakor
Tanfolyamot végzettek klubja
22-én, szerdán 19.00 órakor
Jazz-klub
23-án, csütörtökön 18.00 órakor
Határai teaklub
Látogatás az Egyházművészeti Múzeumban
23-án, csütörtökön 17.00 órakor
Sport teaház
Találkozás élsportolókkal
15.00—17.00 óráig
Úttörő-olimpiai klub
24-én, pénteken 15.00 órakor
Városi bábjátékos-bemutató
26-án, vasárnap 10.00—14.00 óráig
Kerámiafoglalkozás
29-én, szerdán 19.00 órakor
Jazz-klub
30-án, csütörtökön 15.00—17.00 óráig
Úttörő-olimpiai klub
18.00 órakor
Pol-klub
„Kölyköd voltam"
A család szerepkörei, feladatai
17.00—24.00 óráig
Diákmajális
(Bolhapiac, divatbemutató, vásár, tánc, szórakoztató műsor)

BUDAPEST TOURIST

Munkács—Ungvár május 4—6.
Kecskemétről autóbusszal, teljes ellátással, első oszt. szállodai elhelyezéssel.
A két városban a magyar emlékek felkeresése, kirándulás a Vereckei-hágóra, és természetesen szabad program.
Részvételi díj: 2100 Ft/fő
Húsvétvasárnapi kiruccanás
Hollókőre, Bujákra, Szécsénybe, hazafelé Galyatetőt, Kékestetőt. Ebéd a Cserhát vendéglőben.
Részvételi díj: 360 Ft. Indulás: 1987. április 19., reggel 7 óra.
Berlin, Nyugat-Berlin
Repülővel, félpanziós ellátással, transzfer autóbusszal Kecskemétről, egy nap Nyugat-Berlinben.
Irányár: 4000 Ft. Tervezett időpont: jún. utolsó hete (3 nap)
Részletesebb információ irodánkban.

PUSZTATOURIST

Április 12-én autóbusz indul az Erkel Színház AIDA c. előadására
Részvételi díj. 176 Ft/fő
Fővárosi Operettszínházban április 27-én Isten véled édes Piroskám előadására jegyek rendelhetők.

HELYŐRSÉGI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

3—10-éig
Az űrhajózás története kiállítás
10-én, pénteken 19.00 órakor
Tavaszi—nyári divatbemutató a Centrum Áruházzal közös rendezvényként.
13-án, hétfőn 15.00 órakor
Megemlékezés József Attila születésnapjáról, a költészet napja alkalmából
13-án, hétfőn 19.00 órakor
„MÁS" Ifjúsági klub
22-én, szerdán 16.00 órakor
Propagandisták napja
25-én, szombaton
Kiállítás a Koreai Néphadsereg napja alkalmából

KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

AZ ERDEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONTBAN

XIV. René: 2-án 15 ó (Petőfi), 3-án 19 ó (Bessenyei), 4-én 19 ó (Csortos), 5-én 15 ó (Vízváry Mariska), 9-én 19 ó (Apáczai), 11-én 15 ó (Honthy), 12-én 19 ó (Gózon), 16-án 15 ó (Madách), 17-én 19 ó (Blaha), 18-án 19 ó (Berky), 19-én 15 ó (Gombaszögi), 23-án 19 ó (Nagy László), 24-én 19 ó (Jászai), 25-én 19 ó (bsz), 26-án 15 ó (bsz, a SZIM dolgozóinak).

Légy jó mindhalálig: 29-én 15 ó (bsz), 30-án 15 ó (bsz).

A KAMARASZÍNHÁZBAN

A Lilla-villa titka: 1-én 19 ó (bsz), 2-án 19 ó (bsz), 3-án 19 ó (bsz), 4-én 19 ó (bsz), 5-én 19 ó (bsz), 7-én 19 ó (bsz), 8-án 19 ó (bsz), 9-én 19 ó (bsz), 10-én 19 ó (bsz), 11-én 19 ó (bsz), 12-én 19 ó (bsz), 14-én 19 ó (bsz), 15-én 19 ó (bsz), 16-án 19 ó (bsz), 17-én 19 ó (bsz), 18-án 19 ó (bsz), 19-én 19 ó (bsz), 21-én 19 ó (bsz), 22-én 19 ó (bsz), 23-án 19 ó (bsz), 24-én 19 ó (bsz), 25-én 19 ó (bsz), 26-án 19 ó (bsz).

PLANETÁRIUM

Pufók UFO-k és egyéb szárnyasok: 1-én 18.30 órakor.

Távcsöves bemutatás: 3-án 20, 4-én 20, 5-én 20, 6-án 20 órakor.

Csillagmese kicsiknek: 5-én 10 órakor.

Utazás a Naprendszerben: Műsorunk áttekintést ad arról, hogyan ismerte fel az ember szűkebb kozmikus környezetét, a Naprendszert. 5-én 14.30, 7-én 17 órakor.

Űrkutatás a Föld szolgálatában: 6-án 17 órakor. Előadó: E. Kovács Zoltán, a Kecskeméti Planetárium vezetője.

Találkozás a Halley-üstökössel: 8-án 17, 13-án 19, 15-én 17, 19-én 14.30, 22-én 17 óra, 27-én 19, 29-én 17 órakor. Szólunk az üstökösökről általában, visszatérésének történeti áttekintésén át a modern kutatások eredményéig.

A csillagok világa: A csillagok keletkezése, energiatermelése és „halála" történetét mutatjuk be. 9-én 17 órakor.

A galaxisok világa: Az ember tágabb környezetéről a Tejútrendszerünkről és a hozzá hasonló galaxisokról, fejlődésükről és az ősrobbanásról szól műsorunk. 10-én 17 órakor.

Űrkutatás az ezredfordulón: 11-én 17 órakor. Előadó: Dr. Horváth András, a Budapesti Planetárium igazgatója.

Készítsünk űrhajót! Rakétakilövéssel egybekötött gyermekfoglalkozás. 12-én 10 órakor.

Csoportokat bármikor fogadunk előzetes telefonbeszélgetés szerint, tetszőleges témában és a műsoroktól eltérő időpontokban is. Telefonszám: 22-994.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 21-281)
A kerámiaművesség emlékei a Duna—Tisza közén
— régészeti-néprajzi kiállítás —
Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig
Kecskeméti Galéria (Cifrapalota, Rákóczi út 1. T.: 21-776)
A XIX—XX. századi magyar festészet
TÓTH MENYHÉRT-életmű-kiállítás
A nemzetközi zománcművészeti alkotótelep kiállítása
Fényes Adolf (1867—1945) festményei
Faenza-i kerámia (április 17-től)
Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig
Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)
Naiv művészet Magyarországon — állandó kiállítás
Magyarországi tetoválások — időszaki kiállítás —
Balázs János (1905—1977) festő — Orsi Imre (1922—1979) szoborfaragó időszaki kiállítása
Nyitva: hétfő és kedd kivételével naponta 10—18 óráig
Szórakaténusz Játékmúzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)
Építőjátékok; Nagyszüleink játékai városban és falun
Gyermekfazekasság — Dugár János fazekas tiszakécskei szakkörének anyagából rendezett időszaki kiállítás április 11-től —
Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig
Orvos- és Gyógyszerészettörténeti Múzeum (Kölcsey u. 3. T.: 29-964)
Két évszázad orvos- és gyógyszerészettörténeti emlékei Bács-Kiskun megyében
Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig
Újkori Történeti Múzeum (Bánk bán u. 9.)
Város a futóhomokon — Kecskemét a 19—20. században
Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig
Katona József-emlékház (Katona J. u. 5.)
Átalakítás miatt zárva!
„Bozsó-gyűjtemény" (Klapka u. 34. T.: 24-625)
Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10—18 óráig
Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára (Szabadság tér 7.)
Nyitva: keddtől péntekig 9—16 óráig
Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti Múzeum
(Szabadság tér 7. Villám István utcai bejáró)
Nyitva: hétfő kivételével naponta 10—18 óráig
A Magyar Népi Iparművészet Múzeuma (Serfőző u. 19/A. T.: 27-203) — állandó kiállítás
Nyitva: hétfő és kedd kivételével naponta 9—17 óráig
Leskowsky-hangszergyűjtemény (Jókai u. 21.)
Nyitva: péntek, szombat 9—17 óráig
MTA Földrengésvizsgáló Múzeuma (Jókai u. 2.)
Nyitva: péntek—szombat 9—17 óráig

SZMT MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

4-én, szombaton 19 órakor
„Esthajnal" disco (Rákóczi út 3.)
18-án, szombaton 19 órakor
„Esthajnal" disco (Rákóczi út 3.)
23-án, csütörtökön 15 órakor
Ifjúsági hangverseny
Közreműködik a Kodály ÉZI vonószenekara
Műsorvezető: Lukin László
23-án, csütörtökön 17 órakor
Zeneoktatói munkaközösség **növendékhangversenye**
24-én, pénteken 17 órakor
„Vándor Sándor" **munkásénekkari szemle** megyei bemutató hangversenye

Kiállítások

3—17-ig
Tóth Abonyi Balázs és fia szíjgyártók kiállítása. (SZMT Műv. Közp., Rákóczi út 3.)
Megnyitó 3-án 16 órakor
Megtekinthető: munkanapokon 9—18 h-ig
szombaton 9—12 h-ig.
10—26-ig
Bodri Ferenc festőművész kiállítása (SZMT-székház, Kisfaludy u. 6.)
Megnyitó 10-én 16 órakor
Megtekinthető naponta 9—18 h-ig.
30—18-ig
Bemutatkozik a Kiskunsági Cipőgyár (SZMT-székház, Kisfaludy u. 6.)
„Imre Gábor" nyugdíjasklub (Szilády Károly u. 6—8.
3-án, pénteken 15.30 órakor
Ünnepi megemlékezés hazánk felszabadulásának 42. évfordulója alkalmából
7-én, kedden 15.30 órakor
Zenedélután
14-én, pénteken 15.30 órakor
TIT-előadás: Általános balesetveszélyek idős korban. Ea.: Dr. Schutz József
21-én, kedden 15.30 órakor
Filmvetítés (Hamu és gyémánt)
28-án, kedden
Tűzvédelmi tájékoztató a Tűzoltóságon
A nyugdíjasklubban minden szombaton 19.30 órától a Nosztalgia Társkereső Klub összejövetelei.

SZÓRAKATÉNUSZ

4-én, szombaton
10—12 óráig: **Rajzos játékok**
10—12 óráig: **Textilnyomtatás — húsvéti zacskók készítése**
15.30-tól: **Aprók tánca**
5-én, vasárnap
10—13 óráig: **Ismerkedés a fazekassággal**
10—13 óráig: **Fajátékok készítése**
11-én, szombaton
10—12 óráig: **Bábuk és babák készítése**
10—12 óráig: **Hangszerkészítés**
11 órakor: **GYERMEKFAZEKASSÁG** — Dugár János tiszakécskei szakkörének anyagából nyílik kiállítás
14.30—17-ig: **Körjátékok és daltanulás**
14.30—17-ig: **„Süti, süti pogácsát . . ."**
12-én, vasárnap
10—13 óráig: **Játsszunk mesét!**
10—13 óráig: **Játékok vízparti növényekből**
18-án, szombaton
10—12 óráig: **Tojásírás**
10—12 óráig: **Egyszerű szövés, fonás — kistarsoly készítése**
15.30-tól: **Aprók tánca**
19-én, vasárnap
10—13 óráig: **Tojásírás**
10—13 óráig: **Gyöngyfűzés, gyöngyszövés**
25-én, szombaton
10—12 óráig: **„Mese, mese mátka . . ."**
10—12 óráig: **Nemezelés**
14.30—17-ig: **Papírszínház, árnyszínház**
14.30—17-ig: **Ismerkedés a fazekassággal**
26-án, vasárnap
10—13 óráig: **Sárkányépítés**
10—13 óráig: **Nemezelés**

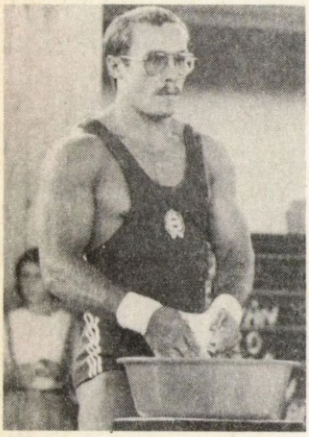
A tavaszi szünetben — április 3-tól 12-ig — a hétvégi foglalkozások mellett az alábbi napokon tartunk foglalkozásokat: kedden, szerdán délelőtt 10—12 óráig; csütörtökön, pénteken délután 14.30—17-ig.

A múzeum látogatása gyerekeknek díjtalan, felnőtteknek: 4 Ft. A műhelyfoglalkozások részvételi díja 6 éves kortól, valamint szervezett óvodás csoportok részére: 10 Ft. Bérlet is váltható, melynek ára egy évre: 100 Ft.

KECSKEMÉTI SZEMLE. Kecskemét Város Tanácsának havi folyóirata. Szerkeszti a szerkesztőbizottság. A szerkesztőbizottság elnöke: Császár Cirill. Felelős szerkesztő: Ballai József. Felelős kiadó: Preiszinger András. Kiadja a Bács-Kiskun Megyei Lapkiadó Vállalat. Ára: 12,— Ft. Szerkesztőség: Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 22-877. Készült a kecskeméti Petőfi Nyomdában, fényszedéssel, ofszet eljárással.
HU ISSN 0236—5510
87. 71 118 Petőfi Nyomda, Kecskemét

POKOLJÁRÁS UTÁN

Ismét a fellegekbe készül a „mókamester"



Messzi Istvánról (képeinken) utoljára 1984-ben írtam a Szemlében. Akkoriban meglehetősen reménytelennek tűnt a kecskeméti súlyemelők helyzete. Kasza György kicsinyke csapata otthon nélkül, kilátástalan körülmények között készült a versenyekre. Ám a kicsi „bors" ezúttal is erősnek bizonyult, hiszen innen „nőtte" ki magát az utóbbi esztendők egyik legeredményesebb magyar súlyemelője, Messzi István. Volt világ- és Európa-bajnoki negyedik helyezett, lökésben két alkalommal is csak nehezebb súlya miatt szorult le a dobogóról.

És a testsúlya azóta is a legnagyobb gondja maradt Messzinek. Két remek esztendő után 1986-ban rendkívül gyenge idényt zárt a kecskemétiek üdvössége: mind a nemzetközi, mind pedig a hazai versenyeken jóval a várt alatt teljesített, még az országos bajnokságot sem sikerült megnyernie, pedig összeredménye húsz kilogrammal jobb, mint az utána következő legjobbé . . .

A bukást követően Messzi és edzője bejelentette: a jövőben nem a 75, hanem a 82,5 kg-os súlycsoportban indul a kecskeméti fiú. *Ambrus László,* a válogatott vezetőedzője is tett egy bejelentést: ebben az esetben nem számít Messzire a legjobbak között.

Ám a súlyemelő és edzője ezután is kitartott terve mellett, nem tartották lehetetlennek az egy év alatti 40 kg-os (!) fejlődést, ami a nemzetközi színvonalat jelenti ebben a kategóriában.

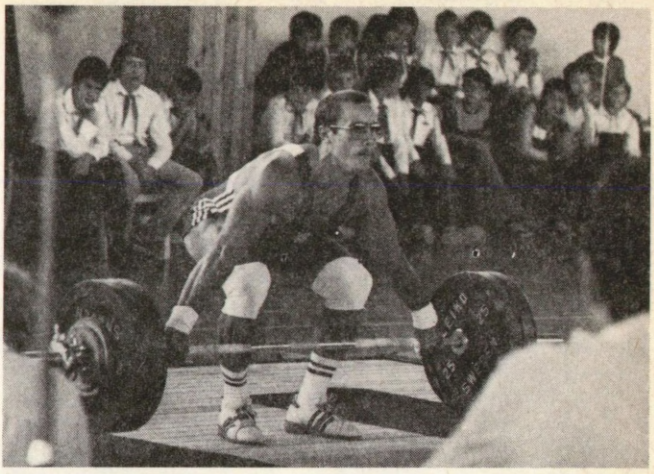
Ám volt még egy „közcsámcsogásra" okot szolgáltató tényező az ügyben. A megyei nagyegyesület, a Kecskeméti SC azért fogadta be szakosztályai közé a súlyemelőket, mert Messzi nemzetközi hírű sportoló lett, értékes pontokat hozva ezzel mindenkori klubja „konyhájára", ami jelentős anyagi bevételt is jelent egyúttal. Ennek fejében a KSC vállalta azt, hogy támogatja az utánpótlás nevelését, vagyis patronálja a kecskeméti súlyemelést.

Messzi döntése azonban alapjaiban rendítette meg az elképzelést, hiszen így teljes mértékben veszteségessé vált volna az egyébként sem túlságosan nagy nyereséggel kecsegtető „üzlet": a KSC egy időre — ha nem véglegesen — lemondhat Messzi nemzetközi pontjairól, s egy olyan szakosztályt tudhat magáénak, amely hosszú éveken át csak „nyeli" a forintokat, s cserében csak néhány tehetségesnek tűnő fiatalt tud felmutatni. A klub pedig nem azt várta akkor, amikor befogadta a szakosztályt!

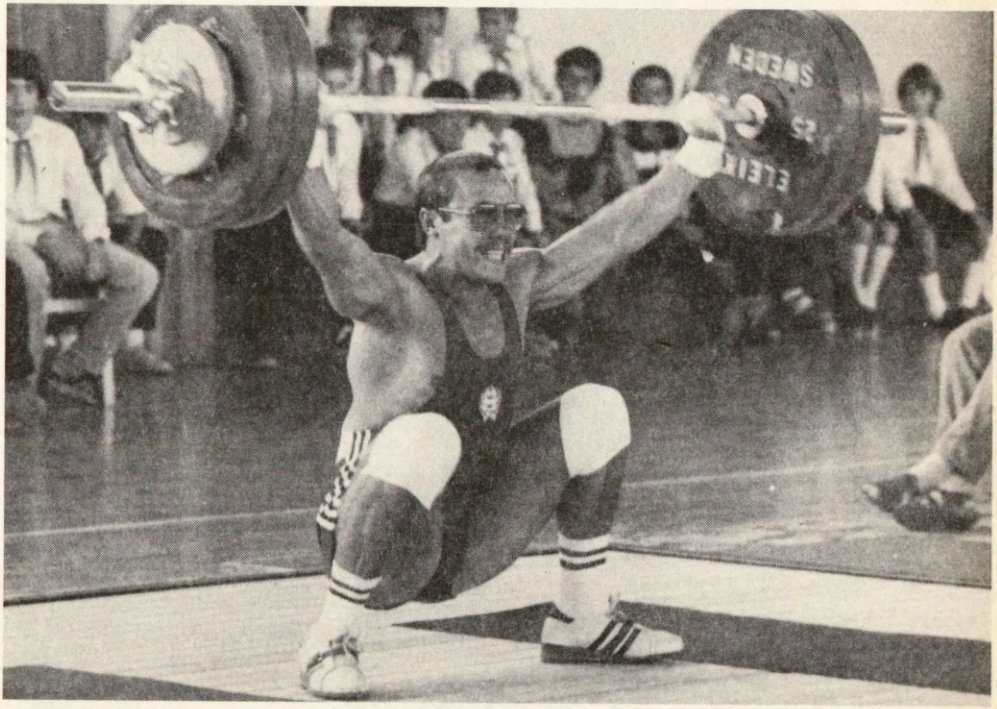
Mindez még tavaly novemberben történt, aztán hosszú csönd következett. Januárban elterjedt a hír, miszerint Messzi megváltoztatta elképzelését, a jövőben is vállalja a fogyasztást, marad a 75 kg-os súlycsoportban . . .

Amikor beléptem a széktói edzőcsarnokba, hirtelen úgy tűnt, mintha egy panoptikumba keveredtem volna. Kővé meredt emberek fogadtak, minden tekintet egy pontra összpontosult: a szemüveges, tüskéshajú súlyemelőre. Hirtelen megmarkolta a rúdon lévő pokoli súlyt, majd egy villámgyors mozdulattal a feje fölé lökte. Egy pillanat alatt

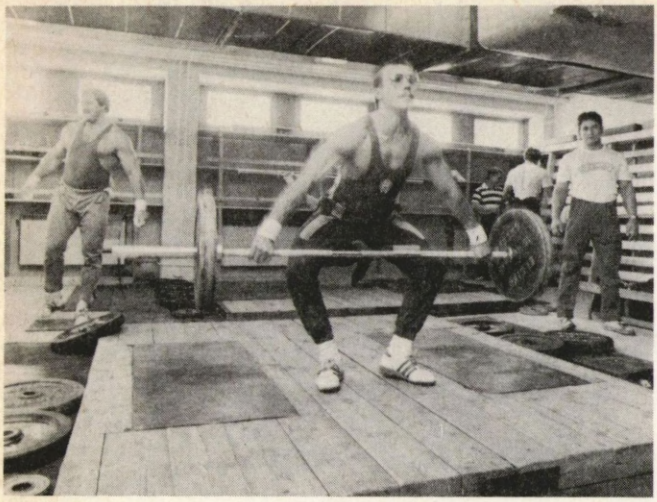
megszűnt a merevség, az edzőteremben megélénkült minden, atléták futkároztak, cselgáncsozók folytatták a bemelegítést. Csupán egy alacsony ember gratulált az előbbi teljesítményhez, Kasza György edző, Messzi „örök" mestere.



— Szakításban 175 kiló, ebben az időszakban nem rossz — mondta a kecskemétiek „Gyuri bá'-ja". Majd pillanatok alatt elmeséli az utóbbi hónapok eseményeit. Messzi valóban megmásította elhatározását, az idén is váltósúlyban versenyez. Ám a válogatottban nem bocsátottak meg neki, de talán ez így a legjobb, hiszen mindent az elején kezdhetnek, úgy mint régen, a szép időkben. Beszélgetésünkkor Pista öthetes ciklus végén, „fáradt" állapotban teljesített tíz kilogrammal többet mint 1986 hasonló időszakában.



— A tavalyit amolyan csúcsévnek terveztem — mondta Messzi, miután befejezte az edzést. — Aztán valóban egyedi idényt zártam, hiszen ilyen gyenge évadom talán még nem is volt. Sokan kérdezgetik azóta is, mi okozta a kudarcot? A sok betegeskedéssel kezdeném. Kínából, Egyiptomból és az NDK-ból betegen tértem haza, különböző vírusok miatt gyengébb voltam már a versenyeken is.



Aztán kicsit belefásultam, elfáradtam a sorozatos terheléseket követően. Nagyon keményen készültem minden erőpróbára, remek erőben éreztem magam, ám a versenyekre mindig elgyöngültem.

— *Azt mondják, nem vigyáztál az étrendedre, ezért sokat kellett fogyasztanod a versenyekre, s nem csoda, hogy legyöngültél minden alkalommal . . .*

— Mindez csak részben igaz. Nem ettem többet a megengedettnél, csak utólag be kell látnom, rossz összetételben készítettem el az étrendemet. Most kaptam egy érdekes ponttáblázat szerint felépített étrendet, s azóta nincs különösebb súlyproblémám.

— *Milyen volt a testsúlyod 1986-ban?*

— Átlagban 80 kg körül mozgott, jelenleg 78 vagyok, innen már nem tűnik lehetetlennek a fogyasztás.

— *Ezért változtattad meg a terveidet, s maradtál a váltósúlyban?*

— Nem ilyen egyszerű ez! Közeledik az olimpia, most úgy tűnik, mindenképpen ott lesz a magyar küldöttség Szöulban, tehát érdemes készülni a nagy versenyre. Aztán idegesített a szakosztály „lenni vagy nem lenni" dilemmája is. Többektől hallottam, ha nem szállítom az eredményeket, akkor le is út, fel is út a súlyemelőknek. Pedig egyre többen vagyunk, a „kis" Kasza, a Nagy Noel óriási tehetség, s van még néhány az újoncok közül is. Biztos, hogy nem szüntetnék meg a szakosztályt az én mellőzésem miatt, de ha valami oknál fogva mégis bekövetkezett volna, mindig úgy érezném, miattam történt.

— *No és a válogatott? Kevés jót hallottunk rólad a legjobbak edzőitől, pedig régebben Messzi volt az ügyeletes „jó fiú" a keretben . . .*

— Igen, én voltam a kedves, az aranyos, meg a mókamester. Most kegyvesztett lettem, önző, rossz meg ki tudja még mi. Bánt a dolog, de megpróbálok nem gondolni az egészre. Most jól érzem magam, helyrejöttem idegileg is. Kasza Györggyel mindent elölről kezdtünk, szinte az alapoknál. Most van időnk kijavítani néhány mozgáshibát, rossz technikai beidegződést. Erre a válogatottnál nem volt lehetőségem. Annak azért örülök, hogy a nehéz körülmények között kiderült, ki az igazi barát, s ki az, aki mások sikerének fényében szeret napfürdőzni. Utóbbiakra nagyon odafigyelek a jövőben.

— *Milyen terveket forgatsz a fejedben? Sikerül-e ismét felkapaszkodnod a csúcsra?*

— Sikerülnie kell! Az itthoni nyugodt körülmények között fel tudok készülni az idei nagy feladatokra. Lesz világ- és Európa-bajnokság is, aztán jövőre az olimpia következik. Nem akármilyen motiválók ezek a versenyek, s én mindegyiken ott szeretnék lenni.

* * *

Messzi Pista tehát fogadkozik. Ismerve akaraterejét, bízhatunk abban, hogy beváltja ígéreteit. Most — szemtanúja voltam március elején — nagyon keményen, összeszorított fogakkal készül. A fiatalok, a kezdők tátott szájjal figyelik az edzésen, minden mozdulatát szeretnék megtanulni. Ő „A Messzi" a kecskeméti súlyemelők szemében, s ez kötelez.

Első bizonyítási lehetősége a lapunk megjelenésének idején kínálkozik Várnában, a Világ Kupán.

Rajtmár István

Szabolcs hároméves. Most éppen megszeppenve ül a hatalmas vizsgálószékben, szája tátva, a doktor bácsi hümmögve nézeget benne valamit. Végül Szabolcs édesanyjához fordul: „A kisfiú manduláit ki kell venni, azok miatt fáj olyan sokat a torka." Néhány nappal később Szabolcs és édesanyja együtt jelentkeznek a kórházban. Anyuka Szabolcs ágya mellett kap helyet, ő fürdeti kisfiát, eteti, ellátja egész nap, este ő altatja el. Szabolcs egy-két év múlva talán már nem is emlékszik arra, hogy kórházban volt.

Kórházba megy a fiam

Ma már Magyarországon is van néhány olyan kórház, ahol a beteg kisgyerekkel 4—5 éves koráig édesanyja vagy édesapja is befeküdhet az ápolás idejére. Természetesen sok intézményben erre egyszerűen a hely hiánya miatt nincs lehetőség. Ezekben a kórházakban igyekeznek legalább a mindennapi látogatási lehetőséget biztosítani.

Azok a szülők, akiknek gyermeke már volt kórházban hosszabb-rövidebb ideig, tudják, milyen szívfájdító dolog a hangosan síró gyereket a látogatás végén otthagyni, vagy hallgatni a kérlelését, amint újra és újra elmondja: „Anyu, kérlek szépen, vigyél haza, vigyél haza!" Nem egy édesanyában megfogalmazódik ilyenkor a gondolat, amit esetleg maga is restell: inkább nem jön be többet látogatni a gyereket. Úgy véli, akkor a kisgyermeket sem izgatja fel annyira az elválás, és ő maga is megmenekül a nyomasztó élménytől. Hiszen hány anyuka van, aki csak a látogatás ideje alatt tud így-úgy uralkodni az érzelmein, aztán a kórházkapun kilépve ő is előveszi a zsebkendőt és sírásra fakad!

Előfordul, hogy az orvos javasolja, ne látogassák a szülők a gyereket, mert az a kicsit nagyon megterheli, esetleg a láza is felmegy a látogatás után. A nővérek sem szívesen hallgatják azt a gyermeket, aki még egy-két órával a találkozás után is zokogva szólongatja az édesanyját. De vajon a látogatás-e az, ami valóban árt ilyenkor a gyermeknek? Tényleg jót tesz-e ebben az esetben, ha egyszerűen nem mennek be a szülők a kis beteghez a kórházba?

Egészen biztosan nem. Az, ami a gyermekben és az anyában a válságot okozza, az elválás. Az elválás, aminek ténye minden látogatás végén újra nyilvánvalóvá válik, újra fel kell dolgozniuk sokkoló hatását.

Több kutató foglalkozott már azzal a kérdéssel, mi történik egy gyermekkel, ha hosszabb-rövidebb időre el kell válnia az édesanyjától. Ilyen elszakadás esetén szervi változásokat és érzelmi hatásokat is megfigyeltek. A szervi változásokhoz tartozik, hogy gyorsul a szívverés, emelkedik a test hőmérséklete, alvászavarok jelentkeznek, a gyerek figyelmetlenné válik. Az elválás érzelmi hatása összetett. A gyermek kezdetben tiltakozik, hangosan sír, követeli vissza édesanyját. Semmilyen módon nem lehet megvigasztalni, nem érti, miért hagyták egyedül. Később lassan megnyugszik, már nem keresi a szüleit, egyre kevesebbet mozog, keveset beszél, beletörődik az eseményekbe. Ha ilyenkor meglátogatják, nem törődik a szüleivel, mintha nem is ismerné meg őket.

Amikor a szülő a kórházban hagyja gyermekét, azon rögtön megfigyelhetők az elszakadással járó tünetek. Az elválás ellen tiltakozó gyereket mindenki sajnálja, igyekeznek megnyugtatni. Ha a következő látogatásig nem telik el túl sok idő (4—5 napnál több), akkor a gyerek nem kerül a teljes érdektelenség állapotába. Minden látogatás alkalmával újra átéli az elszakadást, de pontosan ez az ismétlődő sokkhatás bizonyítja, hogy még nem vesztette el a bizalmát a szülei iránt, a hitét, hogy elviszik innen. A látogatások alatt zajló viharos érzelmi jelenetek bizonyítják a

gyerek szeretetét. Ha a gyerek hosszabb ideig is marad a kórházban (egy-két hétig), a minél gyakoribb látogatás jelenti számára a szülei szeretetét.

Sok szülő átélte már azt a szívszorító helyzetet, hogy egy-egy ilyen látogatás alkalmával kisgyermeke elfordult tőle, durcás volt, nem válaszolt neki, esetleg meg is ütötte. Ez természetesen nagyon fáj az édesanyáknak, akik ilyenkor azt is gondolhatják, hogy gyermekük nem szereti őket. Pedig a nővérek és az orvosok elmondhatják, hogy a gyerek egész nap édesanyját várta, figyelte, mikor jön már. Mégis miért nem szalad elé örömmel? A gyerek minden elváláskor úgy érzi, becsapták, elhagyták és ezért „megbünteti" a szülőt. De ha az édesanya ilyenkor nem bosszankodik, nem haragszik meg, a gyerek előbb-utóbb odabújik hozzá, örül, hogy megjött.

A gyermekorvosok azt tapasztalták, hogy a gyermekek sokkal gyorsabban gyógyulnak, ha édesanyjuk velük együtt beköltözhet a kórházba. Voltak, akik azt hitték, hogy így nagyobb a fertőzésveszély, de bebizonyosodott, hogy nem kerül be a kórházba így sem több kórokozó, mint a látogatások alkalmával. A gyerekek hamarabb meggyógyulnak, mert így elmarad az elválás okozta sokk. Minden olyan teendőt, amihez nem kell szaktudás, az édesanya végez a gyerekkel. Egész nap együtt lehetnek, a kórházi élmények így sokkal kevésbé megterhelőek a gyerek számára.

Mit tegyünk, ha nincs lehetőségünk gyermekünkkel együtt befeküdni a kórházba? Az egyik legfontosabb, hogy soha ne csapjuk be a gyereket! Előre mondjuk meg neki, hogy kórházba fog menni. Beszélgessünk vele részletesebben arról, mi fog vele odabent történni. Milyen vizsgálatokat fognak végezni vele az orvosok, mi fog fájni, mi nem. Ne mondjuk a gyereknek semmi fájdalmas dologra, hogy csak egy pillanat, nem is fogja érezni. Ha számít a fájdalomra, könnyebben elviseli. A beszélgetésekben sokszor elmondja majd, hogy fél és nem akar kórházba menni. El kell fogadnunk a félelmét, hiszen hasonló helyzetben magunk is félünk. Ha van olyan kedvenc tárgya (maci, baba stb.) amit nagyon szeret, esetleg amivel együtt szokott aludni, vigyük be azt is a kórházba, hadd tegye a gyerek számára barátságosabbá az idegen környezetet.

A kórházban levő gyereket minél gyakrabban látogassuk meg. A kisebbek, 4—5 év alatt, még nem képesek arra, hogy az anya távollétében elképzeljék őt, tudják, hogy olyankor is szereti őket. Az ő számukra fontos, hogy minél gyakrabban bizonyosságot szerezzenek erről. Az iskolás korú gyerekek számára már nem jelent nehézséget annak megértése, hogy anyja akkor is szereti, és gondol rá, amikor nincs vele. Ők már jól ismerik az idő fogalmát, tehát értik, ha pontosan elmagyarázzuk, mikor lesz a következő látogatás. Mindig mondjuk meg, mikor jövünk legközelebb, soha ne várjon hiába gyermekünk. Ha lehet tudni, mondjuk meg előre azt is, meddig kell kórházban maradnia. Ne ígérjük, hogy másnap hazavisszük, ha tudjuk, hogy az lehetetlen!

A kórházban töltött napok — esetleg hetek — után előfordulhat, hogy a gyerek visszaesik a beszédben, ismét az ujját szopja, esetleg éjszaka bepisil, felriad. Ezek a jelek mutatják, mennyire megviselte őt a szülőtől való elválás és az idegen, riasztó környezet. Ilyenkor legyünk vele türelmesebbek, ha lehet, töltsünk vele több időt a megszokottnál. A gyermeknek ekkor újra meg kell bizonyosodnia arról, hogy szülei nem akarták és nem is fogják elhagyni, hogy nagyon fontos a számukra. Ha beszélni kezd róla, vagy látjuk, hogy foglalkoztatja, beszélgessünk vele minél többet a kórházi élményeiről. Ha szeret rajzolni, le is rajzolhatja, mitől félt a legjobban, vagy mi volt a legroszszabb esemény. A kórházi ápolás minden gyermek számára nagyon megterhelő. A szülők sokat segíthetnek abban, hogy ez az élmény ne váljon évek múltán is borzongató, kellemetlen emlékké.

Sokat segíthet szülőknek és gyerekeknek ebben a témában dr. Balázs Anna: Képzeld, kórházban voltam! című könyve.

KŐTÖRŐ EMESE
pszichológus

A közigazgatás átalakulása 1945–1950 között

A front elhaladtával, 1944—45-ben az egész ország területén a legfontosabb feladat: a közigazgatási és rendfenntartó szervek felállítása volt. Elengedhetetlenül szükséges feltétele volt ez egy város, egy község életének újraindításához, ugyanakkor a pillanatnyilag keletkező hatalmi vákuumban roppant nehéz feladat is.

A közigazgatás háború előtti testületei teljes egészében szétzilálódtak, tisztviselői jobbára elmenekültek, ugyanakkor viszont az új feladatoknak, kihívásoknak megfelelő szervezeti és tisztviselői kar is hiányzott.

Ezért is volt nagy jelentősége, az ország egyes részein ugyan nem egyforma intenzitással jelentkező, de országos jelentőségű mozgalomnak: a „népi közigazgatás" megteremtésére irányuló törekvéseknek.

Erdei Ferenc, aki akkor nagy áttekintéssel rendelkezett az egész népmozgalomról, mint szemtanú, mint Magyarország belügyminisztere, s mint a Parasztpárt vezetője, a következőket írta: „A magyar nép mindenütt a felszabadult országrészekben már elindult ezen az úton, tudniillik, hogy megteremtse a nép igazgatást; megteremtették az önkormányzat népképviseleti szerveit és megválasztották a városi és községi igazgatás vezető tisztviselőit."

Véleménye szerint a kormány számára nincs is más járható út, minthogy alapul vegye ezeket a népi önkormányzati szerveket, egységesítse, s összekapcsolja őket.

Elsősorban a politikai szempontok előtérbe kerülése miatt azonban ezen népi szervek tevékenységének előbb csak túlszabályozottsága, később pedig elsorvasztása következett be.

A kormány 1945. január 4-én kibocsátott, 14/1945. M. E. rendeletéből már egyértelműen az tűnik ki, hogy a kormányzat nálunk a nemzeti bizottságokat kizárólag társadalmi-politikai szerveknek kívánta tekinteni.

Nálunk tehát bizonyos kettősség alakult ki, s nem követte azt a csehszlovák példát, ahol a nemzeti bizottságok átvették a helyi hatalmi és igazgatási tevékenységet, s beilleszkedtek az állami szervezetbe.

A későbbiek során a nemzeti bizottságoknak társadalmi-politikai szervként való kezelése és a közigazgatási tevékenységből való mind teljesebb kiszorítása csak megerősödött.

Az 1945 márciusában készült kormányrendelet-tervezet „A nemzeti bizottságok egyöntetű működésének szabályozásáról", a következőket tartalmazza: a nemzeti bizottság „nem közigazgatási szerv és így a közigazgatásba nem illeszthető be. Ehhez képest a nemzeti bizottságok hatósági jogkört nem gyakorolnak. Közalkalmazottak kinevezésére, felfüggesztésére, felmentésére, elbocsátására joguk nincs. Közigazgatási engedélyt . . . ki nem adhatnak, vagy el nem vonhatnak."

Ebben a rövid áttekintésben nincsen módunk arra, hogy a közigazgatás átszervezésének állomásait 1945—50 között részletesen áttekintsük. De a folyamat érzékeltetéséhez — tehát, hogy a közigazgatással kapcsolatban hozott állásfoglalások esetében nem az ország valóságos helyzete és lehetőségei döntöttek, de sokkal inkább hatalmi szempontok, s külpolitikai tényezők alakulása — a fentebb említett példák is elegendők.

A létrehozandó új igazgatás tartalmi jegyeinek megfogalmazásánál abból indultak ki, hogy „alapvetően megváltozott a közigazgatás hivatása. Hivatása, feladatköre kettős lehet: egyrészt elősegítése és biztosítása a kapitalista elvek felszámolásának, másrészt irányítása, vezetése, szervezése és ellenőrzése a nemzetgazdaságnak."

A legfőbb kritériummá tehát az egyes elképzelések megítélésénél az lett, hogy „erősítik-e vagy gyengítik a népi demokrácia már meglévő államhatalmát."

1949 folyamán a tanácsrendszert előkészítő lépések közé sorolható az alkotmány kidolgozása is, ahol rögzítették a proletárdiktatúra igazgatási rendszerének alapelveit.

A legfontosabbak: az államhatalom helyi szervei a különböző szintű tanácsok, melyek tagjaiból végrehajtó bizottság választandó; élen az elnök áll, míg az operatív ügyvitelt a kinevezett titkár irányítja.

A még ez évben hozott rendeletek egész sora, az új igazgatás területi egységeit hozta létre: felszámolta a csonka vármegyéket, Pest-Pilis-Solt-Kiskun vármegyét kettéosztotta, a korábbi 25-höz képest 19 megyei egységet állapított meg.

„A tanácsrendszer szervezeti kereteinek, hatósági fokozatainak, területi egységeinek ily módon történt kialakítása révén az 1950. évi I. törvény megszavazásakor a proletárdiktatúra parlamentjének képviselői — az eredeti elképzeléseknek megfelelően — jórészt már a meglévő

állapotokat szentesítették," — írja Gyarmati György a tanácsrendszer kialakításáról írott tanulmányában.

Szükségesnek tartottuk, hogy a közigazgatás átszervezésével kapcsolatos néhány általános tendenciára fölhívjuk a figyelmet, még ha ily jelzésszerűen is, mert csak ez ad lehetőséget arra, hogy a helyi közigazgatásban végbement változásokat egy folyamat, az ország vérkeringésének részeként tekinthessük.

* * *

Az egyes helységek felszabadulása után, a szovjet katonai parancsnokságok érdeke is az volt, hogy a közigazgatási apparátus folytassa kötelessége teljesítését. Ahol nem sikerült a régi tisztviselői karból senkit sem találni, az ügyek intézésével más embereket bízott meg a szovjet parancsnokság.

Kecskeméten először Váradi József kereskedelmi ügynök lett a polgármester, Molnár Erik pedig a helyettese.

Molnár Erik távozása után Váradi Józsefet is leváltották, akinek rövid ideig tartó tevékenységét amúgy sem kísérte megértés.

1944. december 17-én Tóth László került a polgármesteri székbe. A polgármesteri hivatal feladata — más önkormányzati szervekkel, így a törvényhatósági bizottsági gyűléssel együttműködve — a mindennapi élet különböző tevékenységének megszervezése és újraindítása volt.

Tóth László polgármesteri tevékenységéről, feladatáról s a világról való elképzeléséről őt magát szeretnénk idézni. Az alábbi gondolatokat 1945. október 31-én a város felszabadulásának egyéves évfordulója alkalmából megtartott, rendkívüli közgyűlésen mondta el:

„A demokrácia abból a társadalomból, amit a felszabadulás itt talált, szűk rétegre számíthat csak igazán, a józan parasztságra, a szervezett munkásság legműveltebb elemeire és az értelmiség elitjére. Ők hordozzák a felelősséget, mert csak az ítélhet helyesen, aki ismeri a világ erőit, európai helyzetünket és társadalmunk helyzetét. A súlyos helyzet őszinteségre kötelez. A haza elvárhatja tőlem, hogy meghaljak érte, de azt nem, hogy hazudjak neki. Erre az útra senki se tévedjen, s emlékezzen Virág Benedek intelmére: Jó hazafinak lenni nehéz, de nem lehetetlen.

Elmondottam pedig mindezt abban a feltevésben, hogy közülünk senki sem sírja vissza az elmerült világot, s mindenki kész élni és dolgozni azért a demokráciáért, amely nemcsak a nép uralma, de a szellem uralma is, az igazságé és tisztaságé."A város közigazgatásának szervezeti felépítése szerint a városi ügyosztályok és az ún. mellérendelt hivatalok — Városi Számvevőség; Állami Tisztiorvos; Állami Állatorvos; Szociális titkár; Állami Tűzoltóság; Közellátás stb. tartozott a polgármesteri hivatalhoz.

1947 végén — a már egyre erősödő centralizált közigazgatás megteremtésének szellemében — polgármesteri utasítás intézkedik a városi ügyosztályok és hivatalok összevonásáról és átszervezéséről, ugyanakkor erőteljesebbé vált a polgármesteri hivatal ellenőrző funkciója.

A polgármesteri hivatal 1944—1949-ből megmaradt iratanyaga föltárja mindazokat az ügyeket, amelyeket a polgármesteri hivatalnak elsőfokú joghatóság keretében kellett intéznie. Hatáskörébe tartozott a hadigondozás, szegényellátás, lakásviszonyok nyilvántartása, építésügyek, közigazgatási egységek ellenőrzése stb.

Az iratanyag kutatása során betekintést nyerhetünk az egyes intézmények — közkórház, színház, mozi stb. — működéséről, helyzetéről, általában a városban meginduló élet egészéről.

Természetesen a törvényhatósági bizottságok működése szorosan összefüggött a polgármesteri hivataléval, az egyes ügyosztályokéval, s egyben kontrollálta, s kiegészítette ezek tevékenységét.

Tóth László 1948. május 1-ig látta el a polgármesteri teendőket. Őt Czagány Ferenc váltotta fel, aki 1950. január 13-ig látta el ezt a tisztséget, amikor is a „kormányzat minisztériumi szolgálatra nevezte ki, s egyúttal polgármesteri állása alól felmentette."

Ezzel egyidőben a belügyminiszter arról is rendelkezik, hogy Szelepcsényi Imrét, eddig Cegléd város polgármesterét Kecskemét thj. város polgármesteri állására behelyettesíti.

Mint ahogyan már említettem, az Alkotmány 1949-ben már rögzítette a magyar tanácsrendszert, s a minisztertanácsra várt a feladat, hogy a helyi szervek felépítéséből adódó problémákat részleteiben kidolgozza, a végrehajtást megfelelően előkészítse, a szervezést lebonyolítsa. 1950 májusában az országgyűlés elfogadta a helyi tanácsokról szóló 1950. I. törvényt, s egyidőben megjelent a rendelet is, amely végrehajtásként szabályozta a szervezés ütemét.

A Népfront kijelölése alapján először a fővárosi és a megyei, majd a járási, városi és a városi kerületi ideiglenes tanácsok kezdték meg működésüket, október 22-én pedig megtartották a tanácsok országos választását minden helységben.

A tanácsrendszer megalakításával azonban új fejezet kezdődött a magyar közigazgatás történetében, áttekintése is újabb dolgozatok feladata lehet csak . . .

Tóth Ágnes

MÉG VÁRJÁK A JELENTKEZŐKET

Szakcsoportokat szervez

a Kecskemét—Szikrai Állami Gazdaság

Alaposan megváltozott a táj Nyárlőrinc után néhány kilométerrel, a 44-es út mentén. A Tőserdőbe rendszeresen kijárók tanúi lehettek, hogy előbb a jobb oldali öreg gyümölcsös tűnt el, s helyére szinte egyik napról a másikra kis fák ezreit telepítették. A bal oldalon pedig a tavalyi szüret után felszámolták a hatalmas szőlőültetvényt, s most üresen áll a terület.

Az út mindkét oldalán a Kecskemét—Szikrai Állami Gazdaság földjei találhatók. — **Mi áll a szembetűnő változások hátterében?** — kérdeztük **Pancza János** termelési igazgatóhelyettest.

— Az út bal oldalán korábban a hatvanhat hektáros őszibarack-ültetvényünk volt. Kiszolgálta az idejét, kiselejteztük, és viszonylag rövid idő után újból betelepítettük.

— Miben különbözik az új telepítés a régitől?

— Az egyik különbség, hogy ez téli alma, csupa korszerű, exportképes fajta. A másik eltérés ennél is lényegesebb. Először alakítottunk ugyanis a megyében működő állami gazdaságok közül kertészeti szakcsoportot. A legtöbb helyen szőlőt telepítettek ebben a formában. Mi viszont úgy gondoltuk, a gyümölcs legalább olyan fontos és piacképes termék. Így azután tavaly tavasszal betelepítettük az első 12 hektárt.

— Mivel járultak ehhez hozzá a szakcsoport tagjai?

— A telepítést a huszonnégy tag pénze fedezi: ötvenöt ezer forint fejenként, melynek többsége hitel. Ennek fejében minden tagra fél hektár — ötszáz fa — jut. Az első szakcsoportjainkat a gazdaság dolgozóiból verbuváltuk.

— Milyen előnyökkel jár mindez a gazdaságnak?

— A kölcsönös előnyöket hosszan lehetne sorolni. Növelni tudjuk az árualapot egy munkaigényes ágazatban. Idénymunkásokra nem számíthatunk hosszú távon, így viszont betakarításkor mozgósítják a családot, rokonságot. A mostani beruházásszűkében is tud telepíteni a gazdaság, és az sem utolsó szempont, hogy a szolgáltatásaink teljes értékűen térülnek meg. Mi végezzük a gépi talajmunkát, a tápanyag-utánpótlást, a növényvédelmet.

— S miért éri meg mindez a szakcsoporttagoknak?

— A vállalkozók végzik az összes kézi munkát, a metszést és főként a szedést. Az almára a gazdaság elővásárlási joggal rendelkezik, és nem titok, hogy magas színvonalú tőkésexport-lehetőséget látunk a minőségi szedés következtében. A negyedik évtől, amikor termőre fordul az alma, ez tisztes jövedelmet hozhat a vállalkozóknak is. Azt szeretném hangsúlyozni, hogy a szakcsoport működésébe a gazdaságnak nincs beleszólása. Ezek teljesen önigazgató egységek, melyeket titkosan választott vezetőség irányít, s maguk döntenek mindenféle változásról.

— Van-e még lehetősége kívülállóknak is a bekapcsolódásra?

— Az almatelepítés tovább folytatódik — három ütemben — egészen negyven hektárig, de itt már mind a nyolcvan hely elkelt. A napokban alakult meg viszont szőlőtermelő szakcsoportunk. Ide még tudunk fogadni jelentkezőket.

— A szakcsoport által telepített szőlő az út bal oldalára kerül?

— Nem. A telepítés helye nem látható az országútról. A falu túloldalán, százholdas gyümölcsösünk helyén telepítjük most tavasszal az első húsz hektárnyi szőlőt. Negyven taggal alakult meg az első szőlőszakcsoportunk. Három kedvezőtlen szőlőtermő év után sem okozott gondot a szervezés. Cserszegi fűszerest telepítünk. A hagyományos lefedési lehetőség növeli a termésbiztonságot, és ez a forma is hasonló előnyöket ígér, mint a gyümölcstermelés.

— Mennyi szőlőt szeretnének eltelepíteni?

— A következő tavaszi telepítésre várjuk a jelentkezőket. A területet létszámuk is befolyásolhatja. A mai küldöttgyűlésen javasolta egyébként az egyik dolgozónk, hogy Újbög térségében is igény lenne hasonló lehetőségre. Gazdaságunk vezetése kedvezően fogadta a javaslatot, mert a szakcsoporti formát életrevaló megoldásnak találjuk.

— S mi kerül a 44-es bal oldalára, az itt kivágott szőlő helyére?

— Ide a jövő év tavaszán ötven hektáron ipari őszibarackot telepít a gazdaság. Ezt saját beruházásban végezzük, de ugyanúgy bolgár csepegtetéses öntözőrendszerrel szereljük fel, mint a szakcsoport almását. Ígérhetem, nem sokáig marad kopár a táj a 44-es út mentén.

CSENDES GMV-JUBILEUM

Mit őrölnek a malmok?

Csendes jubileumot köszönthet idén a kecskeméti központú Bács-Kiskun Megyei Gabonaforgalmi és Malomipari Vállalat, (GMV) amelynek a megye csaknem valamennyi településén van malma, keverőüzeme, raktárbázisa vagy üzlete. Ebben az esztendőben 25 éve, hogy egyesült a gabonaforgalom és a malomipar. A negyedszázad alatt sok minden megváltozott. Például a megye egyik legnagyobb vállalatává fejlődött a GMV: 1500 dolgozót foglalkoztat, éves árbevétele több, mint 4,5 milliárd forint. A cég tevékenységéről dr. Molnár István igazgatót kérdeztük.

A vállalat feladata a megyében termett gabona felvásárlása. Ez ma már nem idényjellegű, az árukezelés, a szállítás, a gyárak ellátása egész évben folyamatos munkát ad. A felvásárolt termények egy részét exportálják, jelentős mennyiségű étkezési búza kerül a Szovjetunióba.

A megye 7 keverőüzemében és kooperációs partnereinél évente 300 ezer tonna takarmánytápot állítanak elő. E szereket a szemes takarmánnyal együtt értékesítik a csaknem minden településen megtalálható, mintegy 130 saját boltban. A korszerű termékeket keresik a nagyüzemek is, több gazdasággal kötöttek különleges „garanciális" szerződést. Lényege: a GMV, bízva gyártmányai minőségében, garantálja a partnergazdaságnak a hízóállat javuló súlygyarapodását. A két cég tehát együtt sír, együtt nevet. A tapasztalatok szerint az utóbbi érvényes, s így egyre több kistermelő is vállalkozik hasonló kísérletre.

Csak az új termékekkel tudja állni a vállalat a versenyt a termelési rendszerekkel kialakult konkurenciaharcban. Ennek érdekében fejlesztette ki az országosan is elismert laktostarter malactápot, s állít elő hozamfokozókkal, speciális természetes anyagokkal kiegészített takarmányokat. A tervek között szerepel komplett premixek előállítása is, a cél, hogy minél kevesebb antibiotikum kerüljön a takarmányba. A készítmények minőségét jól felszerelt laboratóriumban ellenőrzik: megvizsgálnak minden beérkező alapanyagot és kiszállított késztermékét.

Fontos részét képezi a GMV tevékenységének az emberi fogyasztásra szolgáló áruk készítése, forgalmazása. A jelenlegi 9 működő malomban évente 100 ezer tonna gabonát: búzát, rozsot őrölnek lisztté, s szállítják a fogyasztóhoz, sütőiparhoz, tésztagyártókhoz. Az a törekvésük, hogy bővítsék a korszerű táplálkozás követelményeinek megfelelő termékeik választékát, s bemutatókat, kóstolókat is rendeznek, hogy felkeltsék a keresletet is iránt uk. Szélesítik a saját bolthálózatukat is, ahol diabetikus lisztet, búzacsírát, búzakorpát, kukoricalisztet és egyéb félkész termékeket is árusítanak.

A vállalat — anyagi erejéhez mérten — folyamatosan korszerűsíti az öreg, elhasználódott malmokat, s bővíti kapacitásukat. A legmodernebb, legnagyobb jelenleg a kalocsai Margit malom, amelynek felújítása tavaly fejeződött be. Ugyancsak az elmúlt évben alakították át rozs őrlésére a kecskeméti villanymalmot — tekintettel a rozslisztigények várható növekedésére. Jánoshalmán most fiatalítják meg a műemlék jellegű épületet, amelyben már a búzából, rozsból, árpából és zabból összeőrölt, úgynevezett négytöretes lisztet is gyártani akarják.

Korszerűsítik a keveréktakarmány-előállítást, továbbfejlesztik a tavaly átadott komplett premixgyártó üzemet. Ugyancsak bővíteni kell a vállalat terménytároló kapacitását. Az utóbbi években világbanki fejlesztésből megvalósult Mélykúton és Baján egy-egy 5 és 8 ezer tonnás fémsiló, de még mindig kevés a korszerű tároláshoz szükséges tér.

Évről évre javítják a GMV-nél a dolgozók munkakörülményeit: a nehéz fizikai munkát, egyebek közt a zsákolást kiszorítják, gépesítik, megfelelő szociális létesítmények találhatók az üzemekben, s idén elkészül a központi irodaház bővítése is. Mindezek hozzájárulnak ahhoz, hogy a vállalatnál biztosított a szakember-utánpótlás, eredményes a gazdálkodás. Évente fizetnek nyereségrészesedést, a bérszínvonal — az utóbbi esztendők termeléssel megalapozott emelései után — eléri az élelmiszeripar megyei átlagát.

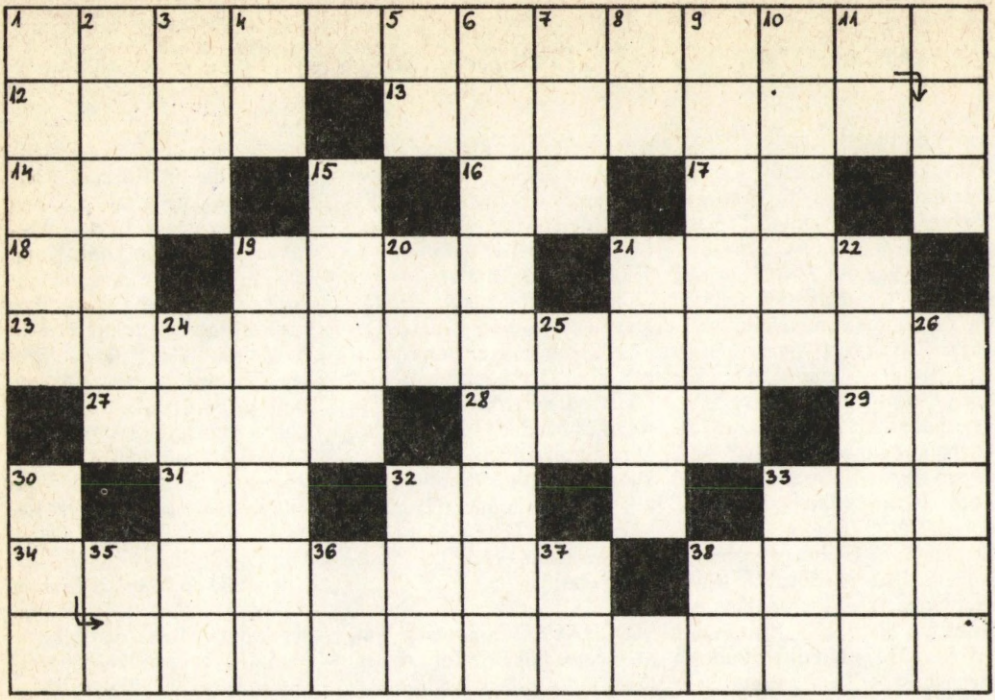
Kecskeméti krónika

(A lapzártát — március 1-jét — megelőző egy hónap anyakönyve.)

SZÜLETTEK: Hegedűs Éva (Polyák Éva), Kristóf Laura (Molnár Irén), Tóth András (Farkas Ágnes), Antal Tamás (Jenei Éva Emília), Szabó György (Szabadi Margit), Homoki Ivett (Vörös Katalin), Farkas Anita (Szakonyi Ildikó), Farkas Anikó (Döme Irén), Kiss Katalin (Szabó Margit), Soós Péter (Cseh Erzsébet), Újházi Ferenc (Rácz Éva), Benke Krisztián (Tanács Tünde), Tóth Gergő (Szücs Mária), Bodor-Tóth István (Pintér Etelka), Spang Ottó (Kanyó Ilona), Konfár Liza (Kitaljeva Irina), Németh Róbert (Bosnyák Mária), Gubacska Mónika (Kocsis Rozália), Bata Éva (Murányi Erika), Fábián Nikolett (Bodor Ágnes), Pál László (Juhász Katalin), Váradi Tamás (Tormási Éva), Somodi Tamás (Bogdán Rozália), Kuti Emese (Gyöngyi Rózsa), Polyák Rita (Morvai Rita), Szóráth Attila (Koricsánszki Jolán), Gyulai Anikó (Szentpéteri Terézia), Szegedi Anna (dr. Kardos Mária), Praksch András (Jónás Éva), Praksch Ádám (Jónás Éva), Laczkó István (Borbély Erzsébet), Kovács Zsolt (Szebellédi Márta), Kása Bettina (Kislőrincz Valéria), Obora István (Lantos Aranka), Farkas János (Viszkók Kornélia), Adorján András (Kis Mária), Somogyi Zsuzsanna (Patai Irén), Patkós Melinda (Deák Terézia), Kis Lívia (Virág Márta), Jánosi Ádám (Varga Katalin), Ruskó Viktor (Vlaszák Terézia), Keresztes György (Kurucz Piroska), Marsa Emese (Tasi Erika), Bíró András (Sárzó Mária), Kis Zoltán (Kovács Márta), Kovács András (Péter-Szabó Terézia), Praveth Anett (Forgó Erika), Hunyadfi Ferenc (Kovács Éva), Szilvási Mihály (Csontos Julianna), Koncz Henrietta (Kovács Rozália), Csikász Piroska (Panik Piroska), Szentgyörgyi Éva (Katona Éva), Cseri Tamás (Bende Ilona), Katona Ildikó (Ungvári Ildikó), Gubicza Nikoletta (Szabó Éva), Nemes Rita (Góczi Marianna), Polgár Csilla (Sárközy Magdolna), Ács Tünde (Földi Ilona), Molnár Csilla (Cseh-Szakál Erika), Nagy Diána (Beke Anikó), Deák Nikolett (Polgár Ilona), Varga Gábor (Józsa Erzsébet), Szabó Sándor (Könyves Mária), Kecskés Sándor (Tekes Mária), Orosz Anikó (Gubicza Mária), Dunai Krisztina (Simon Márta), Péczeli Anna (Gyarmati Mária), Balai Gergő (Lévai Mária), Csizmadia Szabolcs (Sindler Márta).

MEGHALTAK: Kovács Pál, Szécsényi Pál, Andor Ágnes, Dáni János, Márk András, Banó Gábor, Szücs Gyuláné Szolga Piroska, Domokos Mária, Lengyel József, Keserű Józsefné Borbély Terézia, Sáfár Györgyné Rózsa Ilona, Sárai-Szabó Lajosné Országh Julianna, Tóth Pál, Tormási Ferenc, Lóránc Nándorné Bagi Ilona, Konyári Antalné Ódor Lenke Ibolya, Punyi György, Balla Mihály, Papp István, Lantos Pálné Bőti Eszter, Irsa Ernőné Csók Jolán, Gerber Miklós, Palotás Ferenc, Turi Istvánné Molnár Mária, Marton Károly, Dudás Rudolf, Kovács Ferencné Siska Terézia, dr. Szabó Sándor, Szabó Jenő, Végh Pál, Zadravecz György, Bálint József, Mészáros Lajosné Domonyi Ilona, Szabó Sándorné Csontos Terézia, Tóth Terézia, Zsámboki Ferenc, Zuhor András, Kovács Imréné Kocsis Mária, Antal Imre, Váczi István, Székely Istvánné Molnár Julianna, Parlegh Károlyné Czink Mária, Kovács Sándor, Sik Ferencné Papp Ilona, Bodor Antalné Bagi Julianna, Firtling Erzsébet, Halasi Pál, Preszmayer Rezsőné Maler Anna, Fábián István, dr. Búz Ákosné Józsa Amália, Csiki Istvánné Balla Veronika, Hegedűs Antalné Kovács Terézia, Tóth Józsefné Barna Rozália, Rálik Józsefné Bodor Rozália, Lázár József, Szentendrei Antal, Farkas Józsefné Sárga Anna, Karazsia Ferenc, Nagy Istvánné Fátrai Zoláia, Bálint László, Farkas Jánosné Gór Julianna, Magó László, Kerekes István, Szekér Józsefné Bartucz Mária, Dobos Józsefné Gál Erzsébet, Kállai Istvánné Sárközi Etel, Varga Istvánné Polló Erzsébet, Orgoványi Sándor, Sándor Imréné Kovács Róza, Pálinkás Lajos, Kovács László, Dunai Ambrusné Pokorny Etelka, Szabó Elekné Marozsi Margit, Merász Mihályné Kürtösi Mária, Damm Tibor József, Laczkó Gábor, Morán Jánosné Varga Terézia, Szakonyi Pálné Nyúl-Tóth Mária, Gavron Antalné Vincze Ilona, Szántósi János, Rózsa János, Mihalovics Tiborné Jushtin Katalin, dr. Trapp László.

HÁZASSÁGOT KÖTÖTTEK: Pigniczki Tibor és Kiss Márta, Fábián István és Almási Erzsébet, Kis János és Sándor Zsuzsanna, Zsámboki Tibor és Szabó Gizella, Udvardi Tibor és Bóka Ilona, Pál Pál és Borsodi Gyöngyike, Vály András és Ábel Anikó, Rácz Zoltán és Kerékgyártó Erika, Farkas Géza és Laczy Mónika, Dózsa György és Gyuris Margit, Németh István és Szénási Katalin, Göbölyös András és Jani Mária, Bíró Sándor és Szabó Terézia, Szentesi Mátyás és Fegyveres Elvira, Balog István és Szlávik Mária, Fülöp Mihály és Gerencséri Anna, Patai Zoltán és Galambos Aranka, Mester Miklós és Fenyvesi Erzsébet, Szántó Károly és Takács Judit, Csik Tibor és Petrovics Erika, Németh István és Szakál Anett, Oláh Lajos és Szeverényi Anikó, Sőreg Viktor és Nagy Magdolna, Fekete Attila és Kovács Ilona, Kálmán Zoltán és Virág Adrienne.



AZ EZERKILENCSZÁZHÚSZAS években a régi városi közgyűlésen történt, hogy a nagy Prikkel az elnöklő főispántól engedélyt kért, hogy az ökrök legeltetésének ügyében interpellálhasson. Megkapta az engedélyt s beszédét így kezdte: „Tekintetes közgyűlés! . . .” (folytatás a rejtvényben).

VÍZSZINTES: 1. A folytatás első része (z. b.: N, H, Z). 12. Kiskereskedő. 13. Haszonnal járó. 14. Zavaros ser! 16. Rádium. 17. Néma utas! 18. Magatok. 19. Villanykörte. 21. Háziasszony ruhadarabja, népiesen. 23. A folytatás második része. 27. Vadászkutya. 28. Nagyadójáról nevezetes helység megyénkben. 29. Az Etna közepe! 31. Radon. 32. Kézvég! 33. Vissza töm! 34. A kombájn is ez. 38. Könnyű vörösbor.

FÜGGŐLEGES: 1. Flotow négyfelvonásos operája. 2. Becézett Orsolya. 3. Francia regény- és drámaíró (Eugène, 1804—57). 4. Mint a 17. sz. 5. Sporttrófea. 6. Történelmi vidék Erdélyben, táncaiból Kodály-mű is született. 7. A távolabbi. 8. Kettőzve dunántúli város. 9. Másik edénybe mereget. 10. Durvább szita. 11. Némán győz! (Az első négyzetben kettős betű). 15. Hint. 19. Vele szemben. 20. Zakó egyneműi. 21. Délszláv nemzeti körtánc. 22. Bőségesen locsoló. 24. Zágráb német neve. 25. Zokogni kezd! 26. Ügyben eljár. 30. A folytatás harmadik része (z. b.: H, N, Ö). 32. Lángoló. 33. Apró, zöld, virágtalan növények. 35. Szolmizációs hang. 36. A csodák csodája. 37. Kezdődik a próba! 38. A sarkában van!

Bátori Géza

Beküldendő: A vízszintes 1., 23., és a függőleges 30. sz. sor a Kecskeméti Szemle címére (6000 Kecskemét, Kossuth tér 1.) április 15-ig.

A márciusi keresztrejtvény megfejtése: vízsz. 1.: Móra Ferenc, 15. kormánybiztos, 38. Holló Lajos, függőleges 11.: tudósító, 12. Népszava. A jelölt négyzetben a név: Sinkó Ervin. Könyvutalványt nyert: Mészáros Jánosné (Sztravinszkij u. 48.), Andrási Tiborné (Fehér u. 20.), Csősz Ferenc (Pákozdi csata u. 10. I/17.) mind kecskemétiek.