

KECSKEMÉTI

1989.
ÁPRILIS
ÁRA: 12 FT

SZEMLE



Főtér: a rendbehozatal nem kizárólag pénzkérdés (Walter Péter felvétele)

Hátori Zoltán jegyzete: kecskeméti Las Vegas ● Tervek és lakások ● Laktanyai glasznosztly ● Győzelmi jelentés szemétszata után ● Fényes cégtáblák: Fodorékat mutatja be A. Tóth Sándor ● Mit mond a rendező A fizikusokról? ● Kecskeméti kínálat: mi van a lakótelepi boltokban?

● A színház, a mozik, a művelődési intézmények részletes műsora ● Rajtmár István sportrovata: tavaszi fociremények, gokart-tervek ● Tévadás: az első tapasztalatok ● A városszépítők oldalai — Hel-tai Nándor összeállításában ● Anyakönyvi jelentés ● Ke-resztrejtvény

HÁMORI ZOLTÁN:

Kecskeméti Las Vegas

Azt ugye nem kell bizonygatni, hogy Kecskemét nem egy Las Vegas. Több szempontból sem az, de most vizsgáljuk csupán e rokonságság egyetlen vetületét. Aki járt már Las Vegasban — bár ha jól tudom, a Pusztatourist útvonalai elkerülik ezt a várost —, az tudja, hogy ebben a városban éjszaka is nappali fény van. A neonreklámok jóvoltából. Vibrálnak, villognak, vakítanak, harsognak, mozognak — és működnek. Ez utóbbi tulajdonságuk azért figyelemre méltó, mert éles fényt vet a mániákus amerikaiak egyik rögeszméjére, hogy tudniillik, nem elég az, ha valami van, hanem tegye is a dolgát. Ehhez, a számunkra szokatlan amerikai mániához csökönyösen ragaszkodnak, a WC-papír funkcionális téphetőségétől a konzervnyitón át az autósztrádák alkalmazhatóságáig, mindenben.

Vagyunk még páran, akik emlékszünk az ellentmondásos 60-as évekre, amikor a Ludas Matyi című — szatirikus szándékú — hetilap témaszegénység esetén a hazai neonreklámok hiányaival próbálta olvasóit fergeteges kacagásra ingerelni. (Persze történtek akkoriban nevetségesebb dolgok is, de ez nem volt téma. Lásd: témaszegénység.)

Teljesen reménytelen vállalkozás volt olyan rövid nevet, mozaikszót kitalálni akkoriban, mely a cégtábla neonbetűiben teljes részleteiben megjelenhetett volna. A BUBIV helyett UBI, a RÖLTEX helyett ÖLTE, az OFOTÉRT helyett

TÉR, a LÓSPORT helyett LÓT és a NYUGATI PÁLYAUDVAR helyett UGAT PÁL, de a végtelenségig lehetne folytatni a sort. Ezeket az érdekességeket az újságok akkoriban következetesen megírták, s bár az olvasók kisebbsége kapott csupán e humortól röhögőgörcsöt, semmi nem változott. Ha hiszik, ha nem, vannak olyan esetek, amikor a negatív társadalmi jelenségek ellen a győzelem sokkal nagyobb esélyével indulhat harcba egy vilánszerelő, mint egy újságíró. Magyarázatként persze közgazdasági elemzésbe foghatnánk, melyben bizonyítást kapna, hogy azért voltak foghíjasok a neonreklámok, mert ha nincs piacgazdaság, akkor a neonreklám annyit ér, mint Bécsben a drasztutyi. De nem kell ilyen messzire menni. Elég az hozzá, hogy sem a hatvanas, sem a hetvenes években nem sikerült a betűket kifényesíteni.

És mi a helyzet ma? Én igazából nem tudom, de hallom, hogy nem halad a reform, fékeznek a szabályozók, tönkreteszi a piacot a fiskális politika, nagy veszélye van a visszarendeződésnek. Ezzel szemben a múltkor, midőn a 18-as busszal hajlékom felé utaztam, a síneken áthaladva vörös fény csilant az Ikarus ablakán. És jobbról beragyogott a történelmi neon: KECSKEMÉTI BAROMFIFELDOLGOZÓ VÁLLALAT. Harmincöt betű és mind izzik!

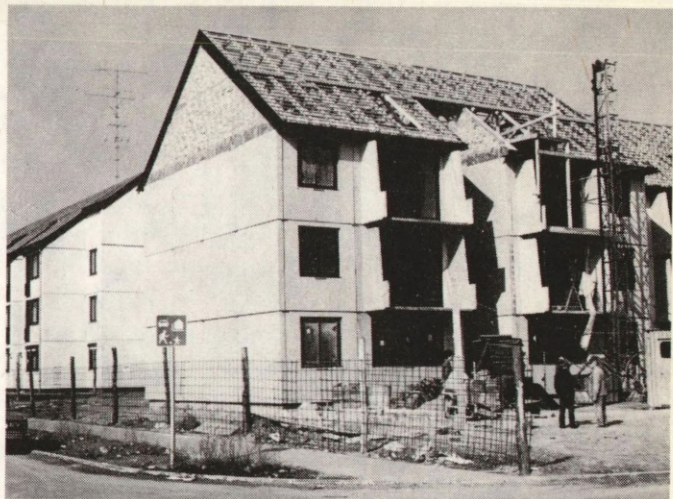
Énnekem ezután már mondhatnak akármit. Akkor is optimista vagyok.

LAKÁS- TERVEK

1989-ben — az előzetes terveknek megfelelően — 7 bér-, 374 OTP-s és 115 tanácsi értékesítésű lakást adnak át Kecskeméten. Az érvényben levő jogszabályok meg lehetős részletességgel taglalják, hogy a lakásigénylők mely köre részesülhet kiutalásban: 60 százalékuknak kell fiatal házasnak, 50 százalékuknak fizikai munkásnak vagy termelést közvetlenül irányító dolgozónak. Bizonyos számú OTP-lakás fölött maga az építető, a takarékpénztár rendelkezik (hagyományosan 30 százalékos az ún. szabad keret: ebből az kaphat, aki a legtöbbet ajánl föl, akár valutában is).

A végrehajtó bizottság márciusi ülésén megtárgyalt előterjesztés szerint az idén folytatódik a takarékosági program. Míg tavaly összesen 67 millió 200 ezer forinttal támogathatta a tanács a lakásépítést és -vásárlást, addig ez az összeg 1989-ben 50 millióra csökkent, miközben nemcsak az árak nőttek, de a hitelfeltételek is lényegesen romlottak.

Tanácsi bérlakásból két éve még 120 volt, tavaly 84, az idén 67-tel számolnak. De hogyan? Főleg 7 új, a többi — ahogyan remélik — leadott, azaz újból hasznosítható. Ez bizony lényegesen kevesebb a szükségesnél, már csak azért is, mert a szanálások miatt elég sok megüresedő lakást egyszerű



Építkezés a Vacsihegyen.

pótlásra kell kiutalni, nem pedig régi és jogos igények kielégítésére. Magyarán szólva, nem sok jóra számíthatnak a névjegyzéken levők sem, hát még azok, akik még rá sem kerültek a listára!

Az elosztható lakások rendkívül csekély számára tekintettel a végrehajtó bizottság úgy döntött, hogy korlátozza azoknak a körét, akiknek az igénylésével egyáltalán érdemben foglalkozhat a lakásügyi hatóság. Eszerint 3 vagy többgyermekes családok esetében az 1987. június 30., 2 gyermekes család esetében az 1986. június 30., 1 gyermekes család esetében az 1985. június 30., gyermektelen család és egyedülálló esetében pedig az 1984. június 30. előtt nyilvántartásba vett igénylők névjegyzékre vétele lehetséges csak. Kivételt csak a végrehajtó bizottság külön döntéssel engedélyezhet.

Ami az OTP-lakásokat illeti: a Széchenyivárosban

a IV/26-os tömb C jelű épületében 120 otthon készül el. Ezek között viszonylag nagyméretűek is vannak (79 négyzetméteres: két és fél szobás plusz tetőteres). A Dobó körút—Batthyány utca sarkán 64 lakás készül el — két és fél szobásak, és két szoba, két fél szobásak, 70—88 négyzetmétereseek. Hasonló nagyságúak a Vacsihegyen épülő lakások is (összesen 94 szerepel a tervekben). A széchenyivárosi IV/26-os tömb D épületében 96 lakás áll befejezés előtt, ám az ezekhez szükséges közművekre még nincs pénzügyi fedezet. Summa summárum: az összesen 370 OTP-lakásból várhatóan 259 vevőjére jelölhet ki igénylőt a tanács. Ezen kívül is számolnak még 115 ún. tanács által értékesítendő otthonnal, a Széchenyi- és Hunyadi városban. Bővebbet későbbi számainkban.

B. J.

LÁTOGATÁS HOMOKBÁNYÁN

Laktanyai glasznosztj

— Parancsnokságom nevében meghívom önöket a homokbányai laktanyába — így hangzott az invitálás a Kecskeméti

Városi Televízió műsorában. A magyarul beszélő főhadnagy — a peresztrojka, a glasznosztj, továbbá a demokratizá-

lódás szellemében — beszámolt arról, hogy a hazánkban ideiglenesen állomásozó szovjet erők mintegy 10 ezer katonája, továbbá 4000 hozzátartozó és körülbelül 450 technikus is távozik az országból 450 tank társaságában.

Az emlékezetes homokbányai viziten — képeink a legizgalmasabb pillanatokot elevenítik fel — a látogatók szigorú fegyelmet, magasfokú harckészültséget tapasztalhattak. Ugyanakkor nyitottságot is: semmiféle különleges ellenőrzés nem volt a belépés előtt. (Talán azt is érdemes megjegyezni: külön is meghívták a Magyar Demokrata Fórum kecskeméti szervezetének képviselőit.)

A legérdekesebb mégsem a harci bemutató volt, hanem Ny. Lobanov vezérőrnagy bejelentése. A szovjet déli hadseregcsoporthoz fegyverzeti parancsnokhelyettese elmondta: Kecskemétről az év végéig 800 katonát vonnak ki. A városközpontban eddig katonai célokra használt objektumokat is polgári használatra adnak át.



Át az akadálypályán, gázálcban.

LÁTTUK ● HALLOTTUK ● LÁTTUK ● HALLOTTUK

Látogatóknak — tisztelegj! (Fotó: Straszer András)



Ez ma még szovjet laktanya. Hamarosan polgári célokra lehet hasznosítani. (Fotó: Walter Péter)

Évente 150 ezer forint a békástó vízszámlája.



NEM ELSŐSORBAN PÉNZKÉRDÉS

Mikor lesz kész a főtér?

Kecskemét főterén évente több tízezer külföldi látogató is megfordul. Csodálja is valahány, mert ilyen építészeti együttes, ráadásul 4,7 hektárnyi, forgalom nélküli főtér, városbelső nincs másik Magyarországon. Legalábbis a szakember, dr. Mayer Antal kertészmérnök, a Kecskeméti Városgazdasági Vállalat főmérnöke sem tud róla. S ehhez hozzáteszi, hogy ha már kialakult ez a tér, sok kisebb terecske hangulatos kapcsolódásával, jellegzetes, értékes, több építészeti korszak stílusjegyeit hordozó köz- és lakóépületekkel, akkor azt egyrészt meg kell tartani (ez a kisebb feladat), másrészt be kell fejezni a terveknek megfelelően (ez azonban némi pénzt is igényel).

— De távolról sem annyit, mint azt néhányan gondolják, sokkal kevesebbet — állítja a szakember. — S nagyon megérné, mert az egységes koncepció, amely 1976-ban formálódott tervvé, megoldja a ma nemcsak

a szakember, a külföldi vendég, de a kecskeméti városlakó által is látott, vagy netán csak a tudat alatt érzékelt gondokat.

Melyek ezek?

Dr. Mayer Antal szerint mindenekelőtt a Kossuth tér, aztán

a volt „békástó”, az egykori benzinkútépület és a taxik hajdani leállója, végezetül pedig a tér főtengelyének a mostani virágoskert helyére kerülő szökőkút.

Az Aranyhomok Szálló előtti tér nem jelent komoly feladatot. Azt így kell hagyni, a Janáky István által megformált módon, hiszen az így önmagában egy darabka építészettörténet a XX. század 60-as éveiből. Igaz, a tér süttői mészkő burkolata törik. Mivel a 2—2,5 centiméter vastag lapokat gyalogos forgalomra méretezték. Most pedig esetenként teherautók is rámennek. A megoldás: a főtér felé eső részen meghagyni a mészkőlapot, pótolva a hiányokat természetesen, a szökőkút körüli U alakú járdát pedig a másutt, például a Piarista gimnázium előtti téren is jól bevált viacolor

kövel kirakni. Ez mutató is és teherbíró.

De a fő feladat a Kossuth tér lenne. Ehhez kezdene hozzá — megfelelő előkészítés után — már idén ősszel dr. Mayer Antal, hogy aztán jövő tavasszal a növénytelepítéssel befejezhesse. Az átlós utakkal kialakított négy mostani kertet körkörös alakban, kiskockakő és aszfalt burkolattal, szintbeli kiemeléssel a főtér stílusához kellene igazítani. Ezzel egyszerűbb, logikusabb lenne a közlekedés is, és kiemelné a tér közepén levő szobrot. Nőne a kertfelület is! Megmaradnának az életképes fák, az idejétmúlt rózsza helyett virágzó cserjéket kellene ültetni. Ez sokkal gazdaságosabb. Mert igaz, állítja a kerttervező, hogy szép az egyvári virágágy, díszítőértéke a cserjének többszöröse, de az ára — az élettartamot is tekintve — ma rendkívül magas.

Ezt a munkát mintegy 600 ezer forintból meg lehet oldani — csak döntés kell hozzá. S ez a pénz részben meg is van, mert a burkolat javítására, a növények pótlására, cseréjére idén is, meg minden évben kellene költeni.

1990—91-re lehetne ütemezni a békástónak és környékének rendbetételét. Ez sem elsősorban gazdasági kérdés. Mert paradox, de igaz, a szökőkút átépítésével még pénzt is lehetne megtakarítani. Ugyanis a Városgazdálkodási Vállalat által üzemeltetett műtárgy „direkt átfolyásos” rendszerű, fenntartása évente 100-150 ezer forintot visz el a parkfenntartási keretből, s ennek megfelelő mennyiségű ivóvíz folyik el feleslegesen. Ha a terveknek megfelelően átalakítanák, kockakövel burkolnák a medencét, akkor stílusosabb, nagyobb vízfelületű, s a vízforgató beépítésével sokkal olcsóbban működtethető szökőkút lenne a téren. Körülötte pihenőpadok, faragott gyerekjátékok.

Nem jelentene igazán gondot az úgynevezett Mende-tengely befejezése sem. A képzeletbeli vonal a Mende Valér tervezte két épületet, a Luther-palotát és a Kodály iskolát köti össze. Az egykori taxileálló jelenlegi szint-

jének megemelésével, a tér burkolásával ez könnyen, olcsón megoldható. Megoldható viszont az egykori benzinkút épületének kérdése — jöllehet, számos javaslat született a hasznosítására. Az igazit az jelenthetné, ha üzleti alapon üzemeltetné valaki — mondjuk kisebb, színvonalas ételbarként. Akkor megérné a felújítás, s hogy igény van rá, azt bizonyítja az OTP-épület mellett, az utca túloldalán kialakított hamburgeres. De lehet, hogy a városépítő egyesület, mint üzemeltető is igazi megoldás lesz.

Végezetül a szakember által javasolt ütemezés szerint 1991—92-ben elkészülhetne a tér központi szökőkútja. Igaz, ez kerülne a legtöbbe, de nem sza-

badna, hogy teljesen elmaradjon. Ha kisebb, egyszerűbb megoldással is, de kell a kompozícióba.

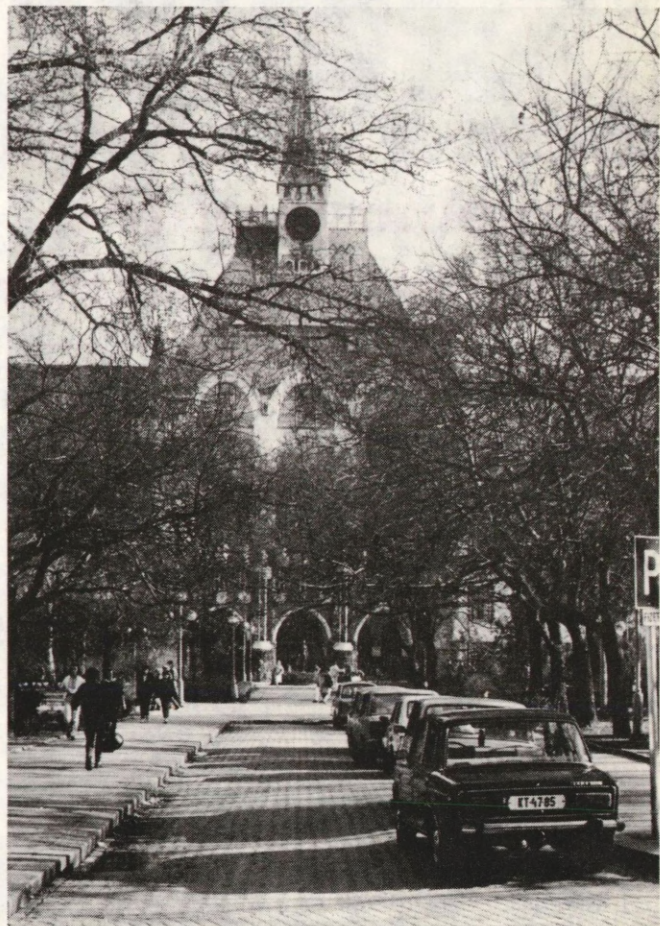
— És ha mindezekre azt a ma nem annyira meglepő választ adják, hogy nincs rá pénz? — kérdezem.

— Ennyi kell, hogy legyen! Hiszen a település központját, azt, ami valóban mindenkié, még a legszegényebb községekben is szépen megcsinálták.

— És ha azt mondják, itt a pénz, akkor a tájrendező szakember lelke megnyugszik?

— Meg. Az enyém is, és gondolom sok kecskemétié is. Hiszem, hogy nem én vagyok az egyedüli, akinek hiányzik a befejezés.

Váczai Tamás



A Mende-tengely (Walter Péter felvételei).

MOSTMÁR CSAK HARMINCMILLIÓ HIÁNYZIK



Győzelmi jelentés a szemételep-hadművelet nagy csatájáról

Az a hír járta hosszú ideig, hogy az új városi szemételepet Hetényegyháza és az Izsáki út között, a miklóstelepi határban alakítják ki. A szóbeszédnek — amint az 1988-as évet záró, decemberi tanácsülésen kiderült — volt is alapja.

A Magyar Állami Földtani Intézet 15 kilométeres körzetben felmérte a város környékét, s négy területet jelölt meg a szemételep lehetséges helyeként. A szakhatósági vizsgálatok során azonban ezek közül három különböző okok miatt kersett. Egyetlen lehetőségként a hetényegyháza melletti változat maradt.

Ám ez utóbbi ellen első ránézésre annyi érv szólt, hogy a tanácsülés csak abban foglalt állást: haladéktalanul új szemételep kell. A helyét azonban nem döntötték el.

Fel lehetne tenni a kérdést, hogy miért vált egyszerre olyan sürgőssé a szemételep kialakítása? A válasz igen egyszerű: a jelenlegi, Halasi út és Matkói út közötti ideiglenes telep a jövő évben megtelik ha tetszik, ha nem, be kell zárnai.

A szakemberek valójában már a nyolcvanas évek elején jelezték, hogy a szemételehelyezés rövidesen komoly

gondot jelent Kecskeméten. A pénzszüke azonban nem tegnap kezdődött a városi tanácsnál sem. Mindig akadt fontosabb — s mutatósbabb — feladat, szemételehelyezésre sosem futotta. Mostmár azonban nem halogatható tovább az új kommunális hulladéklerakó megnyitása.

Persze napjainkban, amikor a környezetvédelem szempontjai látványosan felértékelődnek, sokkal nehezebb meghozni egy ilyen döntést, mint akár egy évtizeddel ezelőtt. A városban évente 180-200 ezer köbméter hulladék keletkezik. Ezt kellene biztonságosan — s

lehetőleg minél olcsóbban — elhelyezni.

A decemberi tanácsülés után a műszaki osztály lázas munkába kezdett. Újból megvizsgálták, valóban csak a négy javasolt terület jöhet-e szóba? Tanácsstagi fórumot is rendeztek Hetényben, ahol súlyos ellenérvek hangzottak el a szemételep odahelyezése ellen. Így többek között az, hogy fejlődő, sűrűn lakott terület, közelében nemcsak tanya, kutatóintézeti földek is találhatóak. A laza homokos talajról s a kedvezőtlen széljárásról nem is beszélve.

A tanácsstagok egy csoportja Győrbe is elutazott, hogy megnézzék az ottani jól kezelt, gazdaságosan működő hulladékgyűjtő telepet.

A műszaki osztály munkatársai — *Öveges László* vezetésével — tucatnyi újabb területet tanulmányoztak helyszíni bejárásokon és hatósági egyeztetéssel. Ezek közül hét újabb hullott ki a rostán. Maradt viszont négy olyan, melyekről részletes, költségbecslést is tartalmazó ismertetést terjesztettek a márciusi tanácsülés elé.

A hetényegyházi változat esetében úgy foglaltak állást, hogy nem javasolják a szemételep idehelyezését. Vitathatónak találták az előterjesztők a második, Mészöly Gyula út helyszínt is, mivel közel van a Zöldségtermesztési Kutató Intézethez s más intézményekhez.

Ezzel szemben két „újonnan felfedezett” területet ajánlottak a tanácsstagok figyelmébe. Mindkettő a várostól délkeletre, a Csongrádi út mentén, a Törekvés Tsz területén található. Különösen a D. jelzésű helyszínt találták fekvésében, talajmechanikai adottságai- ban rendkívül kedvezőnek. Itt megfelelő vízzáró réteg, között talaj található, s elég messze esik a vízműkutató-tól is.

Az alaposan előkészített javaslat után az éles vita, melyre sokan számítottak, elmaradt. Akadt ugyan olyan felszólaló — *Polyák Péter* — aki szerint a hetényegyházi szemételep lenne kedvező. *Iványosi Szabó András* viszont szakszerű érvekkel mutatta ki, hogy a hetényi területen nincs vízzáró réteg, s ez

komoly nehézségeket okozna.

A tanácsstagok gyorsan megegyeztek a területben: *D-változat mellett döntöttek, Ferczek András* azt javasolta, ne jövő év közepén, hanem már az év elején nyissák meg az új telepet. Ehhez azonban még az idén mintegy harmincmillió forintot kellene a fölvásárlásba, az építésbe és a gépekbe beinvesztálni. Mivel a márciusi tanácsülésen a költségvetés ügyében nem tudtak dűlőre jutni a tanácsstagok, e cikk írásakor még kétséges, hogyan alakul a szemételep sorsa.

A tanács illetékes elnökhelyettese, *dr. Fáy Ferencné* szerint a döntés megfelelő alapot ad arra, hogy elkezdjék a tárgyalásokat a termelőszövetkezetnek, ahol közgyűlésen döntenek majd a földterület átadásáról.

Miért írtunk ilyen részletesen egy látszólag mellékes ügyről? Egyáltalán miért fontos az új szemételep a városnak?

— A tanács évek során át nem foglalkozott a szemételep helyezés témájával, ezért jelentős a mostani döntés — mondta *dr. Fáy Ferencné*. Nem átmeneti időre, hanem hosszú távra szeretnénk megoldani a szemételep helyezés gondját. Kulturált eljárásokkal, megfelelő gépparkkal és edényezettel.

Megnyílik-e az új szemételep 1990-ben? Erre még nem tudjuk a választ. Anynyi már biztos, hogy a nehezen, a helykijelölésen szerencsésen túljutott a tanács. Most már csak a szükséges pénzt kellene valahonnan előteremteni.



Képeink a Hetényegyházán szemételepnek kijelölt területen készültek — kerítésen kívül és belül.

FÉNYES CÉGTÁBLÁK — FODORÉK

A cukrász felsőház tagja

A segéd elismerésre éhesen jelenti a mesternek: ebből és ebből a süteményből megtakarította a drága hozzávaló egy részét. A mester mennydörög: hogyan képzeled? Nem azért fizeti, hogy tönkretegye a hírnevét! Azonnali hatállyal el van bocsátva! — Így a legenda Fodor István cukrászról.

— Az eset valóban megtörtént, de a segédet csak megdorgáltam, nem küldtem el — emlékezik a hetvenhat éves mester Bocskai utcai otthonában. Arcára azt írták az évtizedek: nem az a férfi, aki megjegyti a saját árnyékától; a köznap eltökéltségénél, erőnél jóval több, ami a tekintetéből kiolvasható.

A híres cukrász élete nem indult édesnek. Szülei mezőgazdasági cselédek voltak, édesanyja tizenhárom gyermeket hozott a világra.

— Többre vágytam a cselédsorsnál — mondja —, az iskolában elég jó tanuló voltam. Botos tanító úr tanított a Nyíri iskolában, ahol a négy elemi elvégeztem. Egyszer azt olvastam az újságban, hogy a Gyenes-cukrászdába — a Centrum áruház helyén állt — háziszólgát keresnek. Jelentkeztem, fölvettek. Takarítás, fahordás, süteménykihordás volt a munkám. Az óvónőképző kollégiuma helyén folydogált akkoriban egy artézi kút, éjszaka onnan hoztuk lajjal a vizet a cukrászathoz, mert ahhoz egészséges, tiszta víz kellett. Tizenhat éves koromban, mivel elégedettek voltak velem Gyenes Pálék, fölvettek cukrászinasnak. Az ő tudományuk a pesti Gerbeaud-ból eredt, ott tanult a családból valaki. Három év után megkaptam a segédlevelet, és náluk dolgoztam tovább, amíg be nem vonultam katonának, sőt a leszerelésemet követően is. Harmincnyolc decemberében havi száz pengős törlesztésre, hitelbe, megvettem a Wesselényi utcai cukrászdát, amit 1939. január 7-én nyitottam meg. Egy fityingem sem volt, albréletlen laktam. De már az első napon huszonhét pengőt árultunk. Aztán májusban megnősültem; ment volna szépen az élet, de közbejött a háború.

Fodor István megjárta a hadak útját, északi, déli és keleti irányban is. Tiszti szakács volt, a Tormási-Szávics ezredesé. A Donkanyarban 1942 vége felé ellenőrzésre várták egységükhöz Jány Gusztávot. Utasítást kapott: kitűnő ebédet főzzön. A 2. Magyar Hadsereg parancsnokának ízlett a hatfogásos trakta. Látni akarta a szakácsot, akitől útravaló csomagot is kért. Tormási-Szávics azzal jutalmazta szakácsát, hogy karácsonyra haza jöhetett szabadságra. S talán az életét köszönheti annak a hat fogásnak.

— A feleségem akkor várta a lányunkat, de késett a szülés. Ezzel az indokkal kaptam egy hét haladékot a bevonulásra. Január 14-én indultam vissza a frontra, de már csak Sztarij Oszkolig jutottam, megtörtént az áttörés, a mi egységünkben pár ember maradt életben. . .

A Wesselényi utcai üzletet lebombázták a németek 1944 végén. Minden előlőről kellett kezdeniük. Amikor 1946-ban megszületett az új forint, akkor tudták ismét kinyitni az első Fodor-cukrászdát. 1950-ben álmilag „kiigényelték” az üzletet — magyarul: elvették.

— Elmentem szakácsátképzésre, héthónapos tanfolyamra a Beretvásba. Élni kell az embernek minden körülmények közt. Nemsokára konyhafőnök lettem ott, aztán 1953-ban műszakvezető a cukrászműhelyben. A következő esztendőben lettem ismét önálló kisiparos, akkor sikerült megszereznem a mostani, Nagykőrösi utcai üzletet. Sok-sok kölcsönrel indultunk, de rengeteget dolgoztunk, és megfoglunk a pénzt, ment minden elég szépen. Az akkori városi vezetők támogattak, szerencsére, mert rengeteg följelentés érke-

zett ellenem. Volt úgy, hogy egy időben négy helyről is jöttek vizsgálatot tartani. Próbára tették az embert azok az idők. Ötvennyolctól javult a helyzet.

— Az első fagyaltgépünk még természetes jéggel működött — kapcsolódik be a fiú, dr. Fodor István, aki mint tréfásan mondja, a cukrászdában született. — A sós lé egyetlen nyári szezonban szétmarta a bakancsunkat, sőt még a lábunkat sem kímélte, mert becsorgott a cipőbe is. Az első önálló feladatot egyébként 1949-ben kaptam apámtól, kilencéves koromban. Fagyalotot árultam egy kerti ünnepségen, egyedül. Éjfél felé értem haza. Másnap a papa öt forintot adott a munkáért, ami akkor szép pénz volt:

A Fodor gyerekek „anyagi ösztönzése” azon az elven alapult, hogy minél többet dolgoztak a családi vállalkozásban, annál magasabb lett az órabérük. Ifjabb Istvánon kívül húgára, Mária, a későbbi sokszoros ifjúsági válogatott kosarasra és unokatestvérükre vonatkozott ez, aki az apa Donnál elesett fivérének az árva volt, s aki velük nevelkedett föl.

Ifjabb Fodor István érettségizett, majd az édesapjánál kitanulta a cukrász szakmát, s csak azután ment egyetemre; kémia—fizika szakos tanár lett. A Katona József Gimnáziumban tanított egy ideig, s persze ekkor is, korábban is, besegített az üzletben. 1972-ben biokémiai témakörben doktorált, 1980-tól a kertészeti főiskolán tanított, majd három év múltán a szőlészeti-borászati kutatóintézetben tudományos osztályvezető — s itt dolgozik 1989. január elsejéig. Most pedig a családi vállalkozás részese.

— Nem pillanatszülte elhatározás volt ez a váltás, már 1982-ben lettem a cukrász mestervizsgát — meséli. — Mondhatom, életem legnehezebb vizsgája volt, tizenkét óráig tartott. De nem csak ezért. Az apám hírneve arra kötelezett, hogy ez a vizsga jól sikerüljön. Miért váltot-

tam? Azt hiszem, azt nem kell bizonygatnom, a szakma a véremben van. Azután édesapám hetvenhat éves; olyan sok mindent tud, ami előttem is titok még, hogy azt csak mellette tanulhatom meg. Ez pedig különösen azért fontos, mert van egy harmadik Fodor István is, az én fiam, aki idén fejezi be az élelmiszeripari főiskolát, és jön ide, a cukrászműhelybe. El tud ön képzelni szobtet, mint amikor egy család így együtt dolgozik? Én nem. Hát ez áll a döntésem mögött.

Fodorék áldoznak a szakmai fejlődésre, az önképzésre, tapasztalatszerzésre. Az év elején ott voltak a stuttgarti cukrászati világkiállításon. Más nyugati országokban is jártak többször — mint a vállalkozás „tejhatalmú” főnöke, idős Fodor István mondja, mindig szigorúan szakmai érdekből utaznak. A legifjabb Fodor előtt méginkább kitarul a világ — neki még többet kell „gyűjtenie” Európában. Jó kapcsolataink vannak olasz és német cégekkel.

Üzleti alapelvünk minőség, minőség — és harmadszor is minőség. Ehhez társul, hogy kizárólag természetes alapanyagot használnak fel, náluk lila fagyaltok nem lesznek. Dr. Fodor beszerzett egyszer ilyen adalékot, de a családfő ki sem engedte ezeket próbálni.

Az igazi cukrásznak az íz- és a színérzékelésben kell nagyknak lennie. A legidősebb Fodor István ezeknek az adottságoknak köszönheti hírnevét. A régi ízeket meg akarják őrizni, a dinasztia-alapító makacsul ragaszkodik a régi receptekhez. De azért újdonságokat is készítenek, természetes alapanyagokból. Ők még aromát is keveset használnak, helyette inkább friss vagy mélyhűtött gyümölcsöt.

Egy-egy kitűnő recept tízezrekért cserél gazdát cukrászkörökben. Híres a Fodor-féle oroszkrémtorta, amelynek a receptjét egyszer egy pesti mester kérte, pénzért. Idős Fodor István azt mondta: odaadom én neked ingyen. Adta is. A kolléga mégsem kínálja vendégeit oroszkrémtortával azóta sem. Mert a recept önmagában nem sokkal több a semminél. El is kell tudni készíteni a tortát, nem sajnálva rá a munkát, az időt. Nem mindegy, hogy melyik alkotó



elemet melyik pillanatban keverik a tőbbihez.

— Mindezt a maga idejében — szögezi le az ősz mester.

A népszerű üzletben nem kicsi a mama, idős Fodor Istvánné szerepe. Divatárúkereskedőből lett cukrászné.

— Amikor mások hétvégi kirándulásra készülődnek, nekünk akkor kezdődik a munka neheze, a hajrá — mondja. — Nem sok szabad időnk volt az eltelt évtizedekben. Mégis mindig alig várom, hogy a pult mögött lehessenek.

Január 7-én jubileumi ünnepséget tartottak Fodorék: ötven éve volt, hogy először önálló kisiparos lett a családfő. Eljött a megemlékezésre a szakma színe-java az országból, a megyéből, a cukrászszövetségtől. Tisztelegtek a tanítványok — az idős mester nyolc évig a szakmunkásképzőben tanított, de saját inasai is voltak jó néhányan. Külön is elismerését fejezte ki dr. Adorján Mihály tanácselnök.

Szóba kerülnek a sikeres iparospályán kiérdemelt kitüntetések. Az egykori Hétfői asztaltársaság elismerő oklevelét említik legelőször. Ez a társaság a szakma nagyjából állt (az a Dobos József alapította, akiről a dobostortát elnevezték.) A hatvanas, hetvenes években Fodorék is fölfölmentek a fővárosba a Kárpátiába, az Árnyasba, ahol a társaság összejött. Ezt csak a legjobbknak ítélték oda az asztaltársaság szakember tagjai, olyanoknak, akiket a cukrászok „felsőházába” tartozónak minősítették. Számos KIOSZ-kitüntetést és a Kiváló Munkáért miniszteri elismerést is őriz Fodor István, a kiállítószalon nyert sok díjjal együtt.

— Az igazi megbecsülés számomra mégis talán az — szól a mester, hogy a vevőink, vendégeink közt vannak, akik negyven-ötven éven át kitartottak mellettünk. Egy családi ünnep, így mondják, akkor ünnep igazán náluk, ha tőlünk vitt torta, sütemény van az asztalon.

A. Tóth Sándor

BESZÉLGETÉS GIRICZ MÁTYÁS RENDEZŐVEL

A fizikusok

A kecskeméti Katona József Színház áprilisi programján Dürrenmatt: A fizikusok című drámája szerepel. Vendégrendezőként Giricz Mátyás állítja színpadra, akinek ezekben a hetekben Budapesten a Józsefvárosi Színházban egy másik, a kritika által kiemelkedőnek minősített rendezésével — Steinbeck: Egerek és emberek című darabjával — is találkozhat a közönség. Giricz Mátyással A fizikusok egyik próbájának szünetében ültünk le beszélgetni, a produkció színpadra állításának részleteiről, előzményeiről.

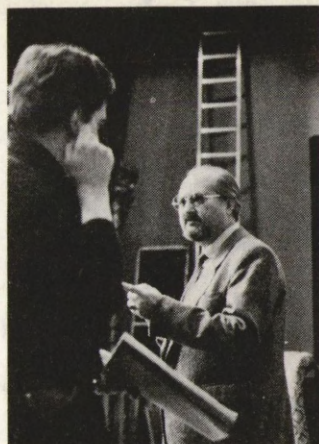
— Az elmúlt évad végén, felkérésem idején nem tisztáztuk pontosan, melyik darabot is rendezem majd Kecskeméten. Amikor aztán közeledett a végleges döntés ideje, s a színház vezetése fölvetette, hogy ez a Dürrenmatt-darab legyen, megörültem, mert én A fizikusokat igen jó darabnak tartom, és tulajdonképpen már többször is szerettem volna megrendezni. Valami azonban mindig közbejött, nem kerülhetett rá a sor. A kép teljességéhez hozzátartozik még az is, hogy szakmai előéletemhez elválaszthatatlanul kötődnek a stúdiószínházak, mindig is nagyon szerettem ezt a formát. Talán szerénytelenségnek tűnik a kijelentés, de — megközelítően 150 rendezés után — elmondhatom, hogy a hatvanas években a legelsőik között én csináltam Magyarországon stúdiószínházat (Debrecenben).

— Az ország szinte valamennyi színházában dolgozott már, Kecskeméten viszont — mint említette — most rendez először.

— Valóban jól ismerem a magyar színházi életet, és majdhogynem minden pályatárssal dolgoztam is már, de egészen idáig a kecskeméti kollégák jelentős része számomra közvetlenül ismeretlen maradt. A pályán azt nevezik ismeretlennek, akivel nem dolgoztunk még együtt, mert hisz színpadról többé-kevésbé mindenkit ismerünk.

— *A kecskeméti színház programkinálatában A fizikusok műfajilag egy egészen különleges, kivételes darabnak számít. Az ön rendezői repertoárjában milyen arányú a drámairodalomnak ez az abszurd területe?*

— Tény, hogy minden rendező más-más területtel foglalkozik szívesebben. Ami az enyémet illeti, elmondhatom, hogy „köröimen belül” van A fizikusok, hisz én leggyakrabban elmélyült prózai előadásokat állítok színpadra. Nagyon szeretem a zenés műveket is, sokszor rándultam ki erre a területre, de azért az én alapvilágomnak mégiscsak az áttételekkel működő, bo-



nyolultabb drámai alkotások számítanak.

— Mielőtt kérdésének második felére válaszolnék, hadd pontosítsam szeliden: A Dürrenmatt-színház egy fokkal konzervatívabb az abszurdnál, én inkább paradoxszínháznak nevezném. Az abszurd tulajdonképpen túllépett ezen a dürrenmatti alkotásmódon. Dürrenmatt közel áll viszont Bernard Shaw világához, pontosabban Bernard Shaw paradoxkezdeteit folytatja, de sokkal modernebb módon, az igazi abszurdig azonban nem megy el.

Pályája során korábban is találkozott már ezzel a darabbal?

— Bár Dürrenmattot rendeztem. A fizikusokat először viszem színpadra, sőt soha nem is láttam színházban. Ami talán szokatlannak tetszhet, de végül is úgy alakult, hogy az olvasva jónak ítélt darabok legtöbbször később sem néztem meg színházban. Elismerem, ez meglepő gesztusnak tűnhet egy színházi ember részéről. Olyasminnek, mintha azt

mondaná mondjuk egy festő, hogy nem nézi meg Munkácsyt. Holott itt egészen másról van szó. Nevezetesen arról, hogy az ember a témát nem nézi meg, mert hiszen erről esetleg majd saját magának lesz szuverén mondanivalója, ennek kikristályosításában pedig esetleg zavaró lehet egy másik forgalmazás.

— *Milyen szerepet kap a mai magyar színházi életben a drámairodalomnak ez a területe? Hasonlóak az arányok, mint Kecskeméten?*

— Az abszurd dráma, mint olyan, a magyar színházakban egyszerűen nem honosodott meg. Színpadra kerül ugyan egy-két ilyen műfajú darab, de el kell ismerni, hogy ezek nem nyerték meg a közönség tetszését. Azt hiszem, a paradoxszínháznak jóval nagyobb esélye van, aminek talán magyarázata az is, hogy a magyar közönség a hagyományos irodalom nevelkedett. Ez a paradoxszínház végül is abban különbözik leginkább az abszurdtól, de a hagyományos drámaírástól is, hogy a szó szoros értelmében dialektikusan ábrázolja tárgyát. Tehát élvezhető „egy az egyben” is, miközben más jelentésrétegei is tökéletesen működnek. Ennek következménye, hogy egyidejűleg többféle közönségigényt is kielégít.

— *Semmiképp nem mondhat le egy színház erről az „egy az egyben való” hatásról? Csakugyan nem tud egy igényes, minden szintjén gondolkodtató darab mit kezdeni a közönséggel?*

— Azért az a tapasztalatom, hogy a végeredményt illetően ebben a vonatkozásban nagyon sok múlik az előadás milyenségén is. Ha a



színészek elég meggyőzőek, szuggesztívek, és a rendező is mindent elkövet azért, hogy a közönség megfelelően tudja követni a darabot, a hatás nem maradhat el. A műsortervi arányok persze minden városban azért egy kissé másként alakulnak.

— *Néhány mondatra „lefordítható”, hogy mit kíván ma — az ön instrukciói szerint — elmondani a nézőknek A fizikusok?*

— Vannak darabok, melynek ürügyén nagyon könnyű egy rendezőnek azt mondani; „erről” szól a mese, én viszont „azt” akarom vele elmondani. Ezek azok az esetek, amelyek ürügyén könnyedén fel tudom mutatni a továbbfejlesztett eszmei tükröt. A jelenlegi darabmal sokkal nehezebb a helyzetem, mert ha itt most szép szavakat kell mondanom, csak a tudomány felelősségét emlegethetem. Igaz viszont, hogy ez 1962 (a darab születése) óta csak hatványozódott. Végül is Dürrenmatt egy örökérvényű paradoxont fogalmaz meg. Nem új a felfedezés, mi, em-

berek arra vagyunk kárhóztatva, hogy újabb és újabb felfedezéseket tegyünk magunkban és magunk körül, miközben ezek — kivédhetetlen mellékhatásként — óriási rombolást, elembertelenedést visznek végbe az emberi lélekben és környezetben.

— *Teljesen kész koncepcióval érkezett Kecskemétre?*

— Igen. Én ugyanis azok közé tartozom, akik még a próbák kezdete előtt lepergetik magukban az előadást. Pontosan tudom tehát, hogy mit szeretnék elérni azzal a komponenskészlettel, ami a rendelkezésemre áll; az emberanyaggal, díszlettel, jelmezzel, a teljes képzőművészeti arculattal, komplex irodalmi léggörrel. Határozott elképzeléseimen csak igen ritkán szoktam változtatni, rendszerint csak apróbb korrekciókra kerül sor. Ezúttal is csak ezt mondhatom, és még azt, hogy a kolégákkal alaposabban meg kell ismernünk egymást. Azon igyekszem, hogy oldottan, szorongások nélkül próbáljanak, dolgozzanak.

Károlyi Júlia

PANASZFAL

A gyógyszereszeknél talán csak a betegek jártak rosszabbul január elsején — illetve azóta is, folyamatosan. Egyrészt az árak emelése sodort sokakat bajba, a szó legszorosabb értelmében is, hiszen aki nem képes megfizetni a gyógyszert, az aligha gyógyul meg. Másrészt a bürokrácia háborít föl mindenkit, szervezett és szervezetlen dolgozót. Az a körülmény, hogy egyetlen recepttel háromszor is sorba kell állni — persze, csak azt követően, hogy az ember már megjárta az orvosi rendelőt —, nélkülöz minden olyasmit, amit korszerűnek, vagy akár csak elviselhetőnek lehet nevezni. (Mert azért azt sem feledhetjük, zömében maguk a betegek járnak a saját gyógyszerükért: egyrészt betegségük fokozódhat, másrészt továbbterjedhet. Szép kis kilátások.) Aki ma negyedóránál kevesebb idő alatt végez a patikában, az a szerencse fia. Sorban áll az árazónál, a pénztárnál, a kiadónál — és akkor még örül, hogy megkapta, amit felírtak számára. Már akkor is probléma van, ha történetesen két gyógyszer szerepel egy recepten és csak egy kapható — ez esetben ismét el kell találni a doktorhoz, hogy a hiánycikkre másik vényt írjon — mire az ember eljut idáig az írásban, elfárad — hát még az a beteg, aki erre rákényszerül.

Márpedig sokan kényserülnek rá — a sorok a gyógyszertárakban nem apadnak.

(B)

Kecskeméti kínálat

A hatvanas évek második felében kezdődött meg a Széchenyiváros építése. Az első, még téglából emelt épületekbe főként a központból, „szanált” lakásokból érkeztek ide az emberek. Nem jószántukból, keseregve: mindent a belvárosból kell kivinniük! A helyzet alapjaiban változott: a városrészméretű Nagykorös méretűvé növekedett, lassan eléri a harmincezer lélekszámot, a kezdeti első fapavilon helyét folyamatosan váltják fel az áruházak, kisebb-nagyobb üzletek.

Most, a lassan Méntelekre érő városrésznek milyen a kereskedelmi ellátottsága?

Bolyongtam a magas házak között a reggeli órákban és késő délután, míg megfogalmaztam: alapvetően megfelelő az élelmiszer-alapellátás. A kereskedelem kínálata viszont alulmarad az ittélők elvárásainak.

Négy nagy élelmiszer-áruház van a lakótelepen: a Széchenyi sétányon levő ABC, az Akadémia ABC, az Állami Gazdaságok Áruháza és az Ifjúsági ABC. Kínálatuk csaknem azonos: pékáru, töltelékáru, konzerv, — gyümölcs és főzelék — mirelit, és persze ital a kétédes üdítőtől a drága, márkás töményszeszig. A széchenyivárosiak nagyrésze ebben a négy üzletben veszi meg a napi ételét. Vásárolnak még a Diszkont áruházban is, ahol ugyancsak lehet élelmiszert kapni, de az üzlet „profilja” inkább az egyszerű leértékelés, valamint az „egyét fizet — kettőt kap” akció felét tart.

Feltétlenül meg kell említeni az úgynevezett garázs.boltokat is. Ezek a cseppnyi alapterületű működő üzletek ugyanis egyértelmű segítséget jelentenek az állami és szövetkezeti kereskedelemnek. Segítségüket egyértelműen abban látom, hogy rendkívül érzékenyen figyelnek a keresletre! Akad köztük olyan, amelyik alig egy ezrenél több áruházzal váltott profilt, mert tulajdonosa úgy látta, az adott környéken nem illatszerre, hanem kenyérré és

tejre, vagy éppen friss gyümölcsre van szükség. Hasonlóan ötletes a gazronház földszintjén megnyitott mini-élelmiszerbolt is. Nem elégíti ki a környék élelmiszer-igényét, de a ház lakóit mindenképpen ellátja!

A „zöld”-garzonban, ahogy házat elneveztek van még egy bútorbolt, és egy tágas (!) könyvárúház.

Az Irinyi utcában van a Vidia Kereskedelmi Vállalat mintaboltja, a Lakásfelszerelési Áruház.

Ezen az úton található a kispiac. A kezdetben csak megtúrt árusok most már szabályos cementasztalokon kínálják a hobbi kertben megtermelt zöldeket, gyümölcsöt. Itt kapott helyet a városrésze immár jellemző lakókocsi boltokból öt. Háromban lángost, egyben hamburgert, egyben pedig pecsenyét sütnék. A lakókocsi boltok megtalálhatók néhány utcákkal arrébb is, a garzonháznál, sőt a megyei kórház előtt is. (Az utóbbinál csak két kérdés tisztázatlan: a parkírozónál mennyiben akadályozzák a forgalmat a sorban állók, és miért éppen lángost árusítanak a kórház előtt, — nyilvánvalóan nem a korszerű táplálkozást népszerűsítve.

Számbavenni sem lehet a különféle cikkeket kínáló apró magánboltokat a Széchenyivárosban. Van itt fonalbutik, Erikaillatszerbolt, három használatruha-bolt, virág, ajándék, illatszerüzlet és számos presszó is.

Mire ezek a sorok megjelennek remélhetően megnyílik a Budai úti benzinkútra néző kereskedelmi üzletház tizenegy boltja, köztük a lakótelepen annyira hiányolt baromfi-mintabolttal együtt.

A kispiac bővítését is tervezik a városi tanács illetékesei, a hely már egyértelműen eldöntött — a fasorban lesz — a kivitelezés időpontja még bizonytalan.

A HÓNAP ÚJ FILMJEI

Pergőtűz III.

„Nagy az öröm Székelyföldön. Ünneplő ruhában, ünnepi szívvel indulnak a sorozásra a legények. Az őszi napfény ragyogása vidáman csillog szemükben. Nótájuktól visszhangzik a Hargita! Vágtatva viszik a lovak a beváltakat vissza a faluba, ahol csillogó szemű lányok és zengő muzsika várja őket. Büszkén tekint a falu népe a székely hősök méltó utódaira, akikre ma még vidám tánc, holnap már esküvel vállalt szent kötelesség vár.”

A hadsereget 3 hónapra küldték a keleti frontra, de a felváltás nem érkezett meg. Csak 1942 telén indult meg a csapatok kiszállítása, akkor viszont fegyverzet, téli felszerelés nélkül. — A fronton az első vonalban eszelős vállalkozások örölték a katonák erejét: harcoló őrsöket kellett állítani, amelyeket legtöbbször kiemeltek — hadifoglyul ejtettek a szovjet csapatok. De a tisztek körében is egyre tudatosabbá vált a régen érzett tény: ez a hadsereg halálra van ítélve. Egy-egy pillanatra elfeledtette ezt a karácsony ünnepe, az újévi köszöntések, a tábori színház vidámsága. Dermesztő hideg és vihar előtti csend volt 1943 januárjának első napjaiban. Január 12-én megindult a szovjet támadás...

Bemutató: az Otthon moziban apr. 21-től 23-ig.



Volt egyszer egy Amerika

Robert De Niro egyik legösszetettebb és legmegragadóbb szerepét játssza a főszereplő alvilági figura, David alakjában. A film áthidalja a szesztilalom éveit a 60-as évek politikai zűrzavarában. De Niro egy bandavezért alakít, aki New York nyüzsgő Alsó East Side-i negyedéből származik, majd jóléti és hatalmi pozícióba kerül. Mégsem tud szabadulni a gyötrő szenvedélytől, mely azért a lányért kínozza, akit ifjú kora óta ismert és imádozott, de aki önmagát „fel-

sőbbrendűnek” tartja nála. A kíméletlen, brutális érzelmek, kirobbanó antagonizmusok és titkos vágyódások hatásos meséje De Nieónak alkalmat nyújt arra, hogy növekvő filmrepertoárját még egy felejthetetlen alakítással gazdagítsa.

Színes, kétrészes amerikai film. Rendezte: Sergio Leone. Zene: Ennio Morricone. Szereplők: Robert De Niro, James Woods, Elizabeth McGovern, Treat Williams.

Bemutató: az Otthon moziban április 14–15-én.

Törvénytől sújtva

Jarmusch, az „ambiciózus, avantgard Wenders-tanítvány”, aki a Florida a paradicsom című (Magyarországon is vetített) filmjével lépett be a nemzetközi porondra, új alkotásával is megszerezte a kritikusok elismerését. A Törvénytől sújtva sztorijának három főszereplője egy sikertelen disc-jockey, egy hasonló sorsú strici és egy olasz hamiskártyás. Összeismerkedésük színhelye egy börtöncella. Mihez kezdhet három összezárt ember a hangulatosnak éppen nem mondható környezetben? Míg Jack és Zack együttléte kikerülhetetlenül egy-

mást mardosó konfliktusokba torkollik, az üde mosolyú hamiskártyás új perspektívákat nyit: strigulák helyett ablakot pingál a cella falára, bugyuta-vicces rigmust farag (én ordítok, te ordítasz, mi mind ordítunk, hogy kérünk fagyit), amit hamarosan kórusban üvölt az egész börtön, de úgy, hogy majdnem börtönlázadássá fajul a dolog...

Színes, amerikai film. Rendezte: Jim Jarmusch. Főszereplők: John Lurie, Roberto Benigni, Tom Waits.

Bemutató: az Otthon moziban április 24-én.

VÁROSI MOZI

Rákóczi út 15. T.: 20-481

- 1—5 fél 4 órákor
VILI A VERÉB
Sz., magyar rajzfilm
háromnegyed 6 és 8 órákor
BOSSZÚVÁGY III.**
Sz., mb., amerikai film
Csak 16 éven felülieknek!
- 6 fél 3 órákor
KÜLÖNÖS HÁZASSÁG
Sz., magyar film
- 6 háromnegyed 6 és 8 órákor
- 7—12 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
KOMMANDÓ*
Sz., amerikai film
- 13 fél 3 órákor
LILJOMFI
Magyar film
- 13 háromnegyed 6 és 8 órákor
- 14—19 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
ÖMEN*
Sz., amerikai film
- 20 fél 3 órákor
ÁRVÁCSKA
Sz., magyar film
- 20 háromnegyed 6 és 8 órákor
- 21—26 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
MÓZES
Sz., olasz—angol film
- 27 fél 3 órákor
AZ ÁLLATOK VÁLASZOLNAK
Sz., magyar természetfilm
- 27 háromnegyed 6 és 8 órákor
- 28—30 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
BŰNVADÁSZOK
Sz., mb., olasz film

STÚDIÓMOZI

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T.: 20-905

- 1—2 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A KIS SZEMTANÚ*
Sz., amerikai film
- 3—5 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
RÖVIDZÁRLAT
Sz., mb., amerikai film
- 6—12 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
RENDŐRAKADÉMIA*
Sz., amerikai film
- 13—14 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
SMARAGDERDŐ*
Sz., mb., angol film
- 15—16 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
VILÁGAUTÓ*
Sz., mb., NSZK-film
- 17—19 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
RITZ FÜRDŐHÁZ**
Sz., mb., angol film
- 20—21 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
FELTÁMAD A VADNYUGAT*
Sz., mb., amerikai film
- 22—23 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
K. O.-RA ÍTÉLVE**
Sz., argentin film
- 24—26 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
KRÍZIS
Sz., jugoszláv film
- 27—28 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
SEGÍTSÉG, FELSZARVAZTAK!*
Sz., mb., olasz film
- 29—30 fél 4, háromnegyed 6 és 8 órákor
A ZSARU ÉS A SZEX***
Sz., mb., francia film

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T.: 20-021

- 1—2 de. 10 órákor és fél 6 órákor
- 3—4 de. 10 órákor
VILI A VERÉB
Sz., magyar rajzfilm
- 1 fél 8 órákor
GYILKOSOK UTCÁJA**
Sz., mb., francia krimi
- 2—3 fél 8 órákor
- 4 fél 6 és fél 8 órákor
A KÍMÉLETLEN**
Sz., francia krimi
- 3 fél 6 órákor
ART KINO ELSŐ FELESÉGEM**
Sz., ausztrál film
- 5—6 Szünnap
- 7 fél 6 órákor
MAGYAR FILMKÖRKÉP
TÍZEZER NAP
- 7—9 fél 8 órákor
KOMMANDÓ*
Sz., amerikai film
- 7 de. 10 órákor
- 8—9 de. 10 és fél 6 órákor
RENDŐRAKADÉMIA*
- 10 fél 6 órákor
ART KINO
CARMEN
Sz., olasz operafilm
- 10—11 de. 10 órákor
KOMMANDÓ
- 10 fél 8 órákor
- 11 fél 6 és fél 8 órákor
ROBINSONÁDA, AVAGY AZ ÉN
ANGOL NAGYAPÁM
Sz., szovjet film
- 12—13 Szünnap
- 14 fél 6 órákor

- 1—2 **A FELNŐ** Sz., francia film
 4 19.30 órákor
MÉDIUM FILMKLUB
 3 és 5 **TÖRVÉNYTŐL SÚJTVA**
 Amerikai film
 6—9 **TUDOM, HOGY TUDOD, HOGY TUDOM** Sz., mb., olasz film
 11 19.30 órákor
MÉDIUM FILMKLUB
 10 **KENGURU** Magyar film
 és 12
 13—15 **FELDOBOTT KŐ** Magyar film
 16—17 **HOLNAP LESZ FÁCÁN** Magyar film
 18 19.30 órákor
MÉDIUM FILMKLUB
 19 **TÜSKE A KÖRÖM ALATT**
 Magyar film
 20—21 **PERGÓTÚZ I.**
 Magyar dokumentumfilm
 22—23 **PERGÓTÚZ II.**
 Magyar dokumentumfilm
 24 **PERGÓTÚZ IV.**
 Magyar dokumentumfilm
 25 19.30 órákor
MÉDIUM FILMKLUB
 26—27 **PERGÓTÚZ V.**
 Magyar dokumentumfilm
 28—30 **MARATON ÉLETRE-HALÁLRA****
 Sz., mb., amerikai film

MESEMOZI

Az előadások kezdete: péntek háromnegyed 6 órákor, szombat és vasárnap fél 4 órákor is!

- 1—2 **A BAROMFIUDVAR RÉME**
 7—9 **A LELEMÉNYES NYUSZI**
 14—16 **BÉKABÖLCSŐ**
 21—23 **SZÉLMOLNÁR**
 28—30 **MICSODA MEGLEPETÉS**

KECSKEMÉT
 személy: **24-480**
 teher: **29-186**

**Ha utazik, ha szállítat,
 Gábielre számíthat!**

**GABRIEL
 TAXI**

Jelmagyarázat:

- * **14 éven aluliaknak nem ajánlott!**
 ** **Csak 16 éven felülieknek!**
 *** **Csak 18 éven felülieknek!**
 Sz.: Színes
 Mb.: Magyarul beszélő

- 15 de. 10, fél 5 és fél 8 órákor
VOLT EGYSZER EGY AMERIKA*
 Sz., kétrészes amerikai film
 16—18 de. 10 órákor
ÖMEN*
 Sz., amerikai film
 16 fél 5 és fél 8 órákor
 és 18
 17 fél 8 órákor
VOLT EGYSZER EGY AMERIKA*
 17 fél 6 órákor
ART KINO
HAJNAL*
 Sz., francia—izraeli film
 19—20 Szünnap
 21 fél 6 órákor
MAGYAR FILMKÖRKÉP
HÓSZAKADÁS
 21 de. 10 és fél 8 órákor
 22—23 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
PERGÓTÚZ III.*
 Magyar film
 24 fél 6 órákor
ART KINO
TÖRVÉNYTŐL SÚJTVA
 Amerikai film
 24—25 de. 10 órákor
KRÍZIS
 24 fél 8 órákor
 25 fél 6 és fél 8 órákor
DIPLOMÁS ÖRÖMLÁNY*
 Sz., mb., angol krimi
 26—27 Szünnap
 28 fél 6 órákor
MAGYAR FILMKÖRKÉP
GUERNIKA
 28 de. 10 és fél 8 órákor
 29—30 de. 10, fél 6 és fél 8 órákor
K II.**
 Sz., magyar film

**ERDEI FERENC
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT**

- 3-án, hétfőn** 19 órákor **Molnár Ferenc: Üvegcipő**
Vígjáték a szolnoki Szigligeti Színház előadásában
Belépő: 120 Ft
Figyelem! Nyugdíjasok kedvezményesen — 60 Ft-ért — válhatnak jegyet!
- 4-én, kedden** 18—22 óráig **Te meg én** társkeresők klubja
Zene, tánc, szórakozás
Belépő: 50 Ft (tagoknak 40 Ft)
- 5-én, szerdán,** 18 órákor **Szuperklub**
Magánéletünk intimtása — a szex
Előadó: dr. Tóth Miklós pszichiáter
- 7-én, pénteken** 20—01 óráig **Éjszakai diszkó**
Belépő: 50 Ft
- 8-án, szombaton** 9—16 óráig **Kertészkedők napja**
- 9-én, vasárnap** 18—22 óráig **Te meg én** társkeresők klubja
Zene, tánc, szórakozás
Belépő: 50 Ft (tagoknak 40 Ft)
- 12-én, szerdán** 17 órákor **Collégium Artium**
Két háború között. Előadó: Laczkó Miklós
Bérletes, belépő: 30 Ft
17.30 és 20 órákor **Zoltán Erika** koncertje
Közreműködik az Erotic együttes, Bardóczy Gyula (Neoton) és táncosok
Belépő: 180 Ft
18 órákor: **Erato**
A kiállítás megnyitja: dr. Tóth Miklós pszichiáter
Látogatható: ápr. 24-éig
18 órákor **Ásványok fotózása**
Előadó: Gattner István
- 14-én, pénteken** 20—01 óráig **Éjszakai diszkó**
Belépő: 50 Ft
- 15-én, szombaton** 19 órákor **Hans Gmür Tigris Lili**
Krimikomédia a Reflektor Színpad előadásában
Fordította és magyar színpadra alkalmazta: Vinkó József
Szereplők: Sütő Irén, Szerednyey Béla, Tóth Enikő, Nyertes Zsuzsa, Miklósy Judit, Bánffy György, Miklósy György, Horkai János
Rendezte: Kalmár Tibor
Pesti Vigadó bérlet, belépő: 110 Ft
- 16-án, vasárnap** 18—22 óráig **Te meg én** társkeresők klubja
Zene, tánc, szórakozás
- 17-én, hétfőn** **Nóti—Harmath—Farkas: Nyitott ablak**
Operettkeresztmetszet a Katona József Színház művészei előadásában
Belépő: 120 Ft
- 18-án, kedden** 17, 19 és 21 órákor **Hofi '89**
Belépő: 180 Ft
- 19-én, szerdán** 18 órákor **Erato**
Válástervezés — Megszenvedi-e a szerelem a házasságkötés pecsétjét?
Előadó: dr. Ménis Veronika
Bérletes, belépő: 40 Ft
- 20-án, csütörtökön** 18 órákor **Ismét a természetes gyógymódookról** A jóga és a lelki gyógyítás
Előadó: Lad Gayant
Belépő: 20 Ft
- 21-én, pénteken** 20—01 óráig **Éjszakai diszkó**
Belépő: 50 Ft
- 22-én, szombaton** 19 órákor **Ella Fitzgerald videó-ról**
A Kárpáti jazz-quartett jazz-standarokat játszik
Belépő: 60 Ft
- 23-án, vasárnap** 10 órákor a Kelemen László Színházban **Megyei színjátszó találkozó**
18—22 óráig **Te meg én** társkeresők klubja
Zene, tánc, szórakozás
Belépő: 50 Ft (tagoknak 40 Ft)
- 24-én, hétfőn** 17 és 20 órákor az **OKISZ Labor** dívatbemutatója
- 26-án, szerdán** 18 órákor **Szuperklub**
Világnézet és hit
Előadó: Farkas István
19 órákor **Tüzes éjszaka**
Viki és a Flórt koncertje
Belépő: 140 Ft
- 27-én, csütörtökön** 10 és 14 órákor **Keresd meg a Seholsincs várat!**
Mikó István és a Pastoral együttes műsora
Belépő: 30 Ft
20 órákor **Hasek—Mikó: Svejik (vagyok)**
Mikó István önálló estje
Belépő: 80 Ft
- 28-án, pénteken** 20—01 óráig **Éjszakai diszkó**
Belépő: 50 Ft
- 29-én, szombaton** 9—12 óráig **Gyerekruha-cserebere és -vásár**
10 órákor az SZMT Művelődési Központban Népi énekes és hangszeres zólisták megyei találkozója

Figyelem! Az Erdei Ferenc Művelődési Központ három előadásból álló bérletet hirdet népszerű operett-keresztmetszetekből, színművekből, melyeknek előadói a Katona József Színház művészei.

1. Nóti—Harmath—Farkas: Nyitott ablak
 2. Zerkovitz Béla: Csókos Asszony
 3. Eisemann Mihály: Bátya sétány 77.
- A bérlet ára: 330 Ft

SZALVAY MIHÁLY ÚTTÖRŐ- ÉS IFJÚSÁGI OTTHON

5-én, szerdán 17.00 óra

Ifiklub

15.00 óra

Veterán filmklub

6-án, csütörtökön 9.00 óra

Bábkészítés napközis csoportok részvételével

16.30 óra

Városszépítők klubja

18.00 óra

Értelmiségi klubja

7-én, pénteken 16.00 óra

Sci-fi klub

16.00 óra

Tini diszkó

10-én, 11-én, 12-én

Munkaszolgalmi séták általános iskolásoknak

11-én, kedden 18.00 óra

Videóklub

12-én, szerdán 8.00 óra

Szalvay Mihály Kupa kézilabda leány- és fiúturna

Helye: Dutép SC szabadtéri sporttelep (KTE-pálya

mellett). Szervező: Úttörő és Ifjúsági Otthon

Nevezési díj: 150 Ft

12-én, szerdán 15.00 óra

Veterán filmklub

17.00 óra

Ifiklub

13-án, csütörtökön 16.30 óra

Városszépítők klubja 17.00 óra

Gazdaságpolitikai szabadegyetem

„Nemzetközi gazdasági tömörülések: KGST és az

EGK”

19.00 óra

Jazzklub

Török Ádám és a MINI RC koncertje

18.00 óra

Értelmiségi klubja

14-én, pénteken

15.00 óra

Örsvezetők találkozója

16.00 óra

Sci-fi klub

16.00 óra

Tini diszkó

16.00 óra

Enterprise klub

18-án, kedden 15.00 óra

Veteránklub

18.00 óra

Videóklub

19-én, szerdán 15.00 óra

Örsök találkozója

15.00 óra

Veterán filmklub

15.00 óra

Dramatikus játszóház

17.30 óra

A Deszka Színpad bemutatója

Pozsgai Zsolt: Munkacym nélkül c. darab

17.00 óra

Ifiklub

20-án, csütörtökön 16.30 óra

Városszépítők klubja

17.30 óra

A Deszka Színpad bemutatója

18.00 óra

Értelmiségi klubja

21-én, pénteken 16.00 óra

Sci-fi klub

16.00 óra Tinidiszko

25-én, kedden 18.00 óra

Videóklub

26-án, szerdán 15.00 óra

Dramatikus játszóház

17.00 óra Ifiklub

27-én, csütörtökön 9.00 óra

„Szép magyar beszéd”

16.30 óra Városszépítők klubja

17.00 óra

Gazdaságpolitikai szabadegyetem

Tervezett előadó: Berend T. Iván

28-án, pénteken 15.00 óra

Pipacskör

16.00 óra Sci-fi klub

16.00 óra Tinidiszko

16.00 óra Enterprise klub

Tavaszi szüneti program:

1—2-án, szombat—vasárnap

Irány Pécs!

A Diákpárhaj győztesek kirándulása

5-én, szerdán 10.00 óra

Úttörőtanács-titkárok találkozója

(Program: logiklub, kerámia)

6-án, csütörtökön 8.30 óra

Kirándulás a Csalánosi parkerdőbe

(Rossz idő esetén: termi sportjátékok)

9.00 óra

Bábkészítés

10.00 óra

Számítástechnikai játékbajnokság

7-én, pénteken 9.00 óra

Dallal, táncsal — körjátékok

14.00 óra

Ifiavatás

12-én, szerdán

Kozmóbit klub

Einstein-est

Vendég: Károlyházi Frigyes, ELTE TTK Elméleti

Fizika Tanszék

ÚJ: Főiskolai hallgatók közötti játékos vetélkedő

Folyamatos: A BÚZAVIRÁG-próba 5. fordulója.

Tavaszi szünetben a logiklub nyitva tartása: mindennap

10.00 órától 19.00 óráig.

MN HELYŐRSÉGI KLUB

Április 3—7-ig

Gyermekrajz-kiállítás felszabadulásunk ünnepe

tiszteletére. Megtekinthető: naponta 10—18 óráig

Április 5. 17—19 óráig

Tanácsstagi fogadóóra (Fehér Dezső)

SZÜNIDEI PROGRAMOK

Április 5., 15.00 óra

Videóvetítés hazafias honvédelmi nevelés és katonai

pályára irányítás témaköréből

Április 6., 15.00 óra

Gyöngyfüzés és rongybabák készítése

Április 7., 15.00 óra

Agyagozás

Április 11., 14.00 óra

Megemlékezés a költészet napjáról

Április 19., 14.00 óra

Közművelődési délután

Április 25., 14.00 óra

Honvédelmi filmklub

általános iskolás gyerekek részére

A KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ MŰSORAI

A nagyszínházban

FIZIKUSOK: 1-jén 19 ó (Németh), 2-án 15 ó (Vízvári), 2-án 19 ó (Gózon), 4-én 19 ó (Páger), 5-én 19 ó (Kiss), 8-án 19 ó (Arany), 9-én 15 ó (Ruttkai), 11-én, 19 ó (Dajka), 12-én 19 ó (Kada), 15-én 19 ó (Jávör), 16-án 15 ó (Gombaszögi), 16-án 19 ó (Budai), 18-án 17 ó (Petőfi), 19-én 17 ó (Bajor), 20-án 19 ó (Salamon), 21-én 19 ó (Blaha).

ÉN ÉS A KISÖCSÉM: 6-án 19 ó (Nagy), 7-én 19 ó (Ódry), 13-án 19 ó (Apáczai), 14-én 19 ó (Csortos).

A Kelemen László Kamaraszínházban

NEM BÁNOK SEMMIT SEM: 6-án, 7-én, 13-án 14-én 19 órakor (mind bérletszünet).

A színház a műsorváltás jogát fenntartja.

PLANETÁRIUM

Pufók UFO-k és egyéb szárnyasok: Komolytan április elseji műsor az UFO-k-ról, melyben komolyan szó esik a Földön kívüli civilizációk lehetőségéről is: 1-jén 15 órakor.

Utazás a Naprendszerben: Zenés történeti áttekintés arról, hogyan ismerte fel az ember szűkebb kozmikus környezetét, a Naprendszert: 2-án 15, 3-án 18 órakor.

Találkozás a Halley-üstökössele: Zenés történeti áttekintés az üstökösök megismeréséről: 5-én 15 és 10-én 18 órakor.

Ember a Marsra? 2030-ig várhatóan eljut az ember a Mars bolygóra is. Ennek lehetőségéről szól ez a műsor: 12-én 15 órakor.

A csillagok világa: A csillagok születéséről és életéről szóló zenés műsor: 17-én 18 és 19-én 15 órakor.

A természet ritmusai: Zenés műsor a négy évszak legismertebb csillagképeiről, a nappalok és éjszakák, valamint az évszakok váltakozásairól és annak okairól: 24-én 18, 26-án 15 órakor.

Hazánk csillagos égbolta: A tőlünk látható csillagképek és azok mitológiai eredetét részletes ismertetése: 30-án 15 órakor.

Csillagmese — kicsiknek: Játékos gyermekműsor óvodások és kisiskolások számára: 16-án 10 órakor.

Távcsöves bemutatások: (Csak derült idő esetén!) 14-én 20, 15-én 20, 16-án 20 és 17-én 20 órakor.

Holotér-show: Látványos lézeres műsor rövid ismertetéssel a lézer és a hologram mibenlétéről: 15-én 18 órakor.

„Föld és ég” világljáró klub: 11-én 18 órakor Cseh Gábor: Autóstoppal Marokkóba; 25-én 18 órakor Szabó Ödön: Utazás a Jangcén.

Eszperantó klub: Ponori Thewrewk Auréli csillagásztörténetész: Betlehemi csillag: 6-án 17 óráttól.

Magyar Asztronómiai Társaság Kecskeméti Területi Szervezete: E. Kovács Zoltán csillagász: Az űrutatás jövője: 12-én 17 órakor.

Csoportoknak (ezektől eltérő időpontokban is) bármikor és bármilyen — akár a fentiekől különböző — csillagászati, ill. űrutatási előadást, rendhagyó órát, óvodásfoglalkozást, klubélutánt is tartunk előzetes megbeszélés alapján. Cím: Lánchíd u. 18/A. Tel.: 22-994.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 20-833)

Ösemberek, fejedelmek, jobbágyok — régészeti kiállítás.

Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—18 óráig.

Kecskeméti Képtár (Cifrapalota, Rákóczi út 1. T.: 21-776)

A XIX—XX. századi magyar képzőművészet

TÓTH Menyhért-életműkiállítás

Válogatás a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep munkáiból

Díszterem

KESERŰ Ilona festőművész kiállítása június 4-éig

I. emeleti kiállítóterem

Koncz András festőművész kiállítása június 4-éig

Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—18 óráig

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)

A képzőművészet vadvirágai — állandó kiállítás

Kodály László festő kiállítása június 28-áig (időszaki)

Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—18 óráig

Szórakoztató Játékmúzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)

Játék és ünnep — állandó kiállítás

Origami kiállítás június 15-éig (a múzeumban működő szakkör anyagából)

Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—18 óráig

Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Múzeum (Kölcsey u. 3. T.: 29-964)

Két évszázad orvos- és gyógyszerésztörténeti emlékei Bács-Kiskun megyében

Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—18 óráig

Újkori Történeti Múzeum (Bánk bán u. 9. T.: 26-713)

Város a futóhomokon — Kecskemét a 19—20. században — Forradalmi

mozgalmak — időszaki kiállítás

Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—18 óráig

Kecskeméti Iskolatörténeti Múzeum (Nyomási iskola, Úrrét 242.) A kecskeméti iskolák évszázadai — állandó kiállítás

Pedagógus arcképcsarnok (1877—1927)

Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—18 óráig

Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára (Szabadság tér 7.)

Nyitva: keddtől péntekig: 9—16 óráig

Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti Múzeuma

(Szabadság tér 7., Villám István utcai bejárat)

Nyitva: hétfő kivételével naponta: 10—18 óráig

„Bozso-gyűjtemény” (Klapka u. 34. T.: 24-625)

Átalakítás miatt zárva!

A Magyar Népi Iparművészet Múzeuma (Serfőző u. 19/A. T.: 27-203)

Állandó kiállítás.

Nyitva: hétfő és kedd kivételével naponta: 10—18 óráig

Leskovszky Albert Hangszergyűjteménye (Jókai tér 2.)

Nyitva: péntek, szombat 9—17 óráig

MTA Földregésvizsgáló Múzeuma (Jókai tér 2.)

Nyitva: péntek, szombat: 9—17 óráig

**SZAKSZERVEZETEK
"TÁNCSCSICS MIHÁLY"
MŰVELŐDÉSI KÖZPONTJA**

Éremgyűjtő szakkör: minden szombaton 9—12 óráig

Vezeti: Leányfalusi Károly

Fotószakkör: minden hétfőn 17 órától

Vezeti: Vincze János

Ifjúsági bélyeggyűjtő kör: minden szombaton 9—12 óráig

Vezeti: Bontsó László

Klasszikus balett, kondicionáló torna: minden kedden és csütörtökön

Vezeti: Lázár Mária

Jazzbalett: minden csütörtökön

Vezeti: Lázár Mária

Haladó jazzbalett: minden szerdán 17.30-tól

Vezeti: Gajdács János

Haladó társastánc: minden szerdán 15.30-tól

Vezeti: Gajdács János

Kezdő varrótanfolyamok: hétfőn, csütörtökön, pénteken és szombaton

Vezeti: Válik Józsefné

Haladó varrótanfolyamok: kedden és szerdán 16 órától

Tánciskola: szombatonként 13 és 15 órától

Vezeti: Gajdács János

Új tanfolyamaink:

Kezdő dzsessz-tánc és kezdő rock and roll tanfolyamok péntek délutánonként

Vezeti: Gajdács János

Április 24-én, 19 órától Európa Kiadó — koncert

29-én, szombaton 10 órától: Népi énekes és hangszeres szolisták megyei bemutatója

Imre Gábor Nyugdíjasklub — Szilády Károly u. 6.

Hétfőn 17 órától: díszítőművész szakkör

Vezeti: dr. Varga Ferencné

Minden szerdán 19 órától Csik Táncház

A házigazda Csik zenekar és vendégei szeretettel várják az érdeklődőket!

Április 26-án 15.30-tól: E. Kovács Zoltán csillagászati előadása

Szakszervezetek Megyei Tanácsa — Kisfaludy u. 6.

Április 28—május 7.: Iskolai képzőművészeti szakkörök kiállítása

SZÓRAKATÉNU SZ

1-jén, hétfőn

10—12 óráig: **Bábkészítés**

14.30—17-ig: **Szövés, fonás**

6-án, szombaton

10—12 óráig: **Origami**

10—12 óráig: **Körjátékok**

14.30—17-ig: **Batikolás**

14.30—17-ig: **Játékok vízparti növényekből**

7-én, vasárnap

10—12 óráig: **Sárányépítés**

10—12 óráig: **Agyagozás**

14.30—17-ig: **Nemezeli kör**

13-án, szombaton:

10—12 óráig: **„Mese, mese mátká . . .”**

10—12 óráig: **Origami**

14.30—17-ig: **Aprók tánca**

14-én, vasárnap:

10—12 óráig: **Sárányépítés**

10—12 óráig: **Gyöngyfüzés**

14.30—17-ig: **Nemezeli kör**

20-án, szombaton:

10—12 óráig: **Bábkészítés**

10—12 óráig: **Nemezeli kör**

14.30—17-ig: **„Süti, süti pogácsát . . .”**

14.30—17-ig: **Körjátékok**

21-én, vasárnap:

10—12 óráig: **Varrott képek készítése**

10—12 óráig: **Papírcirkusz készítése**

27-én, szombaton:

10—12 óráig: **Nemezeli kör**

10—12 óráig: **Sárányépítés**

14.30—17-ig: **Aprók tánca**

28-án, vasárnap:

10—12 óráig: **Batikolás**

10—12 óráig: **Bábkészítés**

14.30—17-ig: **Nemezeli kör**

BELÉPŐDÍJ: a műhelyfoglalkozások díja: hat-éves kortól és szervezett óvodás csoportok részére 15 Ft, bérlet is váltható, melynek ára egy évre gyerekeknek: 120 Ft, felnőtteknek: 200 Ft. A *múzeum* látogatása gyerekeknek: díjtalan. Felnőtteknek: 10 Ft, nyugdíjasoknak és katonáknak: 5 Ft. **CSÜTÖRTÖK** — díjmentes nap. A műhelyfoglalkozások csoportjait kérjük előre bejelenteni a 20-332-es telefonon.

KECSKEMÉTI SZEMLE. A Kecskeméti Városi Tanács havonta megjelenő lapja. Felelős szerkesztő: Ballai József. Kiadja: a Bács-Kiskun Megyei Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: Preiszinger András igazgató. Készült a Petőfi Nyomdában, Kecskemét, Külső-Szegedi út 6. 6001. Felelős vezető: Birkás Béla vezérigazgató. HU ISSN 0236-5510. A nyomdai megrendelés száma: 920163. A szerkesztőség címe: 6000 Kecskemét, Kossuth tér 1. Telefon: 22-877. A lap ára példányonként 12 forint, egy évre 144 forint. 89. 920163 Petőfi Nyomda, Kecskemét

Hofmeister kemény szereléseire a tavasszal ismét számíthat a KSC együttese.



KÉKBEN ÉS LILÁBAN

Tavaszi fociremények

Városunk két labdarúgó-együttese az őszi bajnoki fordulóknak nem kápráztatta el jó eredményekkel szurkolóit. A KSC az NB II-ben szerepelt szerény és váltakozó sikerekkel, míg a KTE eggyel lentebb, az NB III-ban végzett a sereghajtók közt. A tavasz mindig új reményekkel kecsegtet, bizakodva várja ilyentájt mindenki a folytatást. Aztán néhány fordulóval a start után már kiderülhet: mi valósult meg az elképzelésekből.

A két csapat képviselőivel az első tavaszi forduló előtt beszélgettünk. Mire lapunk megjelenik, addigra a kékek és a lilák is túl lesznek néhány fordulón. Így aztán még érdekesebb átböngészni ki, mit várt egy hónappal előbb?

A KSC részéről *Losonczy László* vezetőedző, a KTE-ből pedig *Bús László* szakosztály-elnök válaszolt a Szemle kérdéseire.

— **Hogy sikerült a téli felkészülés, mi segítette és mi akadályozta az igényes alapozást?**

Losonczy: — Úgy érzem, megfelelő körülmények közt készülhettünk az idei télen. Az edzések többségét a szabadban tarthattuk, mivel az enyhébb időjárás megengedte azt. A zavartalan alapozást csupán néhány apróbb sérülés gátolta, viszont a téli hónapok alatt néhány régi, maródi labdarúgó végre bekapcsolódhatott a közös munkába, gondolok itt Hofmeisterre, Hájerre és Babisra. Kiss Feri és Oszváth lépett a helyükre,

Kisst meg is kellett operálni.

Bús: — Gyenge őszi szeplésünk után valamenyny labdarúgónkkal külön-külön elbeszélgettünk. Kiderült ők is nagyon elkeseredtek azon, hogy a sereghajtók közt végeztünk. Egyöntetű vélemény alakult ki: a tavasszal mindent el kell követnünk a javítás érdekében. Így, azt hiszem elszánt hangulatban vártuk a január első napjaira tervezett első edzéseket. Sz. Tóth Antal komoly és kemény edzéstervet dolgozott ki, amelyet ismertettünk a játékosokkal, kértük, azok akik nem tudják vállalni a követelményeket, őszintén mondják meg, ne menet közben kelljen újlabdarúgók után nézni. Seres Zoltán munkahelyi problémái, Érsek Jóska pedig makacs sérülése miatt nem tudta vállalni a munkát. Zóna György a távozás mellett döntött. Az alapozás azt hiszem nekünk is megfelelően sikerült, tizenkét előkészületi mérkőzést játszottunk, s jó eredményeket értünk el. A Szolnoki MTE együttesét otthonában győztük le 6—4-re, s ez még akkor is jó teljesítménynek számít, ha nem volt „éles” a meccs. Szerintem az edzők és a játékosok mindent megtettek a télen azért, hogy szép tavasza legyen a csapatnak.

Horváth L. (KTE) vállalta a kemény edzéseket.



— Milyen változások történtek a keretben?

Losonczy: — Nem volt különösebb mozgás nálunk. Szerettük volna leigazolni a szolnoki Seregit, aki Kalocsán volt katonára és számolatlanul rúgta a gólokat a megyei első osztályban. Ám 800 ezer forintot kértek a tehetséges, de még rutintalan fiúért, s nem jött létre az üzlet. Csincsák visszament Miskére, Békési pedig bevonult katonának. Gulácsi Zoltán Újpestről

érkezett, ahol a Dózsa juniorcsapatát erősítette.

Bús: — A három távozó helyére leigazoltuk Füttyü Illést a H. Radnóti csapatából. Pataki Helvéciáról érkezett hozzánk, Endre, Seres Jenő, Papesch, Gazdag pedig leszerelt és visszatért a KTE-hez. A szövetség engedélyezte a Romániából áttelepült Ruff József leigazolását, és számíthatunk a jövőben Varga II. István játékára is. A fiatal és tehetséges labdarúgók-

kal úgy érzem erősödünk, húszas keretből válogathat Sz. Tóth Antal edző. Legalább a posztok felére erős tartalékok várnak bevetésre, s ez régen volt így a csapatnál!

— **Milyen tervekkel vágnak neki a bajnokság tavaszi folytatásának? Várhatnak-e javulást a kecskeméti szurkolók?**

Losonczy: — Föltétlenül szeretnénk javítani helyzetünkön! A csapatot az első tíz közé várom, amihez az őszinél jobb teljesítményre lenne szükségünk. Számítok Hájer és Hofmeister rutinjára, Rácz különleges feladattal játszik a csapatban, míg a fiatal Töröktől azt várom, hogy végre gólok-

kal igazolja tehetségét. A csoport nőit többnyire hazai pályán fogadjuk, így idegenben jobb szereplésre számítok az őszinél, elcsenhetünk pontot vagy pontokat vendéglátóinktól. Hazai pályán, lelkes szurkolóinknak pedig nem szabad csalódást okoznunk. Remélem a játékosok is hasonlóképpen gondolkodnak!

Bús: — Mivel a tél folyamán összekovácsolódott a csapat, eséllyel indulunk harcba egy jobb helyezésért. A kiesésre nem is gondolunk, sőt, a középmezőnybe várjuk az együtttest. Terveink mellett a játékosok letették a „szent esküt”, ők is

úgy látják, hogy megoldozták a jobb eredményért. A csapat edzettségi állapota messze jobb az őszinél, s joggal reménykedhetünk a repülőstartban. Az első négy mérkőzésen kilenc pont megszerzése a tét, ha ez sikerül, nem lehet gond a folytatásban sem!

* * *

Így látták a csapatok vezetői az esélyeket közvetlen az első tavaszi mérkőzés előtt. Nyárra kiderül, méretreszabottak voltak-e terveik? Persze, a megvalósítás nem az edzőn és nem a szakosztályelnökön, hanem a játékosokon múlik.

Rajtmár István

INDUL A GOKARTIDÉNY

A kecskeméti gokartképlet konstansa évek óta — a változás. A sportág barátai megszokhatták már, hogy így szezón előtt teljes bizonytalanságban és teljesen új színekben készülődnek a bajnoki kezdésre a kartzók. Dutép, Ibusz, Szigethalom után az idén a Tanért következett. Ám még meg sem száradt a pecsét a Tanért Kecskeméti Kart Klub alapító okiratán, máris változott a név. A szponzor cég felvette a „Calderoni” jól csengő nevet, így a gokartosok is kénytelenek váltani. Ám az ügyben nem ez keltette a legnagyobb meglepetést, hanem az, hogy a fővárosi cég kemény milliókat szurkolt le a bizonytalan jövővel (és múlttal) rendelkező kecskeméti sportág művelőinek. Ezzel megmentették a gokartot, nyugodtan mondhatjuk úgy, hogy a magyar gokartot és a kontinens egyik legjobb minőségű pályáját is az enyészettől.

24

Dr. Boldizsár István a cég igazgatója. Az egykori Tanért támogatta többek közt a kajak-kenu sportágat, s kivette a részét rangos nemzetközi versenyek rendezéséből is. Ám azt, hogy milyen fantáziát látott a kecskeméti gokartban — valószínűleg sokan megkérdezték tőle.

— Először is azzal kezdeném, hogy nem akarjuk megmenteni a sportágat. Egyszerűen megvásároltuk a karting hirdetési felületét. Úgy ítéltük meg, hogy a vállalat névváltozásával együtt járó reklám- és hirdetési lehetőségeink növekednek meg. Kecskeméten osztrák bajnoki futamokat, rangos nemzetközi versenyeket rendeznek, amelyekről a televízió is összefoglalót közvetített ad.



Az ilyen eseményekre könnyű reklámot, hirdetést szervezni, s az ezekből befolyó összegek egy bizonyos összegig cégünk kasszájába futnak be. Úgy tervezzük, hogy az első két év még kevéssel a befektetés mértéke alatt marad, ám 1991-től már komoly nyereségre számítunk. A szerződést öt esztendőre kötöttük meg — mondta dr. Boldizsár István, a vállalkozás háttéréről.

Persze, a nagyvállalat vezetője nem csupán a gokartversenyek bevételeiből, az ott kiplakátozott hirdetések fedezetéből remél hasznot. Az új egyesület vezetői számos esemény házigazdái lesznek az idén, s ezekből azért csurranhat-cseppenhet kevéske nyereség is.

— Erős szponzorral a hátunk mögött megpályázzuk az 1990-es junior világbajnokság rendezési jogát — mondta Kárpáti József, a január 14-én megalakult kartklub ügyvezető elnöke. — Ebben a hónapban indul az ország első gokartiskolája, amelyet a Formula Racing klubbal

együtt hívtunk életre. Megkezdjük a tárgyalásokat, jelenleg nem tudunk jobb kifejezést, a „bérgokart” rendszerezésére. Az NSZK-ból szeretnénk megfelelő gépeket hozni, amelyekkel teljesen amatőr szinten lehet gokartozni. Nyugaton nagyon népszerű már, ott a pályák mellett szállodák, kempingek és uszodák teszik teljessé az aktív pihenést. Az utóbbiakra mi még nem gondolhatunk, de szerepelnek a távlati elképzeléseink közt. A városi tanács illetékes osztályával elviekben már megállapodtunk abban, hogy mi tartjuk a jövőben az autovárosokat. Míndezk mellett rendezünk BMX-kerékpáros, veteránautó- és motoros találkozókat. Nem mondhatunk le arról sem, hogy a kartrink mellett létrehozunk egy salakmotoros és crosspályát. Terveink, úgy érzem, nem rugaszkodnak a lehetőségek talajáról, persze megvalósításukhoz sok-sok türelemre, no és pénzre lesz szükség!

Az indulást mindenestetre nagyban elősegítette a Tan-

ért-Calderoni anyagi támogatása. Persze, a klub tagjai nem ülnek tétlenül gokartjuk üléseiben. A klubtagságért, egyszerű halandó számúra kissé magasnak tűnő, tagsági díjat tettek le az asztalra: szerelőnek és versenyzőnek évi tizenkétezer forint a fejenkénti „kvóta”, ami azért tükröz némi áldozatkészséget is a sport és az egyesület iránt! A tét szokásos: életben tartani a szakosztályt, az új egyesületet.

A gokartozók érdekesebb idei rendezvényei: Április 15—16: országos bajnoki futamok. Május 13—14: Bajnokok tornája, osztrák bajnoki futamok. Június 3—4: BMX országos találkozó. Június 10—11: országos bajnoki futamok. Június 24—25: országos bajnoki futamok. Július 29: Daimler—Maybach motorverseny. Augusztus 19—20: Nemzetközi verseny, osztrák bajnokság. Szeptember 16—17: Szamara-találkozó. Október 7—8: Nemzetközi éva-záró verseny, osztrák bajnoki futamok.

R. I.

Az első tapasztalatok

1989. február 22. Rendkívüli nap a Kecskeméti Városi Televízió életében. Rendkívüli, több szempontból is. Először: *rendkívüli* adásnap. Másodsor: rendkívüli az adásnap *oka* is, először nézhetnek sugárzott műsort, s először Kecskemét *valamennyi* lakosa, már akinek tv-készüléke van. Harmadsor: rendkívüli a *vendég* is, Nyers Rezső, a Politikai Bizottság tagja, államminiszter, Kecskemét város egyik országgyűlési képviselője. Amikor megkerestük, örömmel és azonnal vállalkozott a szereplésre, arra, hogy a képernyőn keresztül találkozzon választóival, válaszoljon kérdéseikre, rendkívül zsúfolt programja ellenére is. (Előtte két napig KB-ülésem vett részt, s az adás napján a kormány ülését mulasztotta kecskeméti látogatása miatt.)

Az izgalom oka azonban még egy dolog volt, az első sugárzott adás tapasztalataira is kíváncsiak voltunk.

Az adó üzembe helyezése előtt ugyanis elterjedt a hír, hogy a kecskeméti televízió adásai zavarni fogják az Ingtatlankezelő és Távfűtő Vállalat üzemeltetésében működő kábeltelevíziós hálózatot, valamint a munkássorság hírközlését. Mindkettő rendszer ugyanis ugyanott, a megyei tanács tetején működik, ahová a tv sugárzó adóját a posta szakemberei tervezték és kivitelezték (képünkön a szerelés). Maga a hír elsősorban az IKTV jóvoltából terjedt, de voltak más szakemberek is, akik osztották ezt a véleményt. A posta véleménye az volt, hogy ennek a szabványok megtartása esetén nincs reális veszélye. No, de a puding próbája az evés.

Mégegyszer tisztázandó kér-



dés volt, nevezetesen az, hogy milyen távolsáig vehető jó minőségben az adás. A tervező és a kivitelező 15 km-es körben garantálta, de ebben az ügyben is a gyakorlati tapasztalatokat tekintettük döntőnek.

Nos, mindenki saját szemével tapasztalhatta és tapasztalhatja azóta: zavarás nincs a tv-adó miatt. Előfordult néhány elszigetelt zavar 2-3 kecskeméti lakásnál, melyet az érintettek vérmérsékletüktől függően eltérő módon jeleztek is számunkra, ezeknél azonban minden esetben kiderült, hogy a gondot a vevőantenna vagy a készülék hibája okozta. A másik kérdés eldöntésére

pedig egy igen egyszerű megoldást választottunk: kollégáim körbeautózták a várost és egy hordozható tv-készülék és egy antenna segítségével ellenőrizték a vétel minőségét. Nos, a 15 km igaz, annak ellenére, hogy a kísérleti időszakban a 150 Wattos adó csak 80 Watt energiával működött, sőt, érkeztek jelzések ágasegyházaról és Orgoványról is. Most már csak a műsoridő bővítésére lenne szükség. A kecskeméti televízió működtetésére fordítható összeg, manapság jelen pillanatban, azonban sajnos alapvetően akadályozza ezt a törekvésünket.

Szombathy Zoltán

Az új névjegyzékek

A lakásvásárlás és -építés tanácsi támogatása: **Bán Zoltán** és neje **Berente Ildikó** (Jakabszállás, Népfőnt u. 2.) építéshez: 130 000 Ft, **Beliczai Sándor** és neje **Trepák Margit** (Akadémia krt. 20. X/54.) OTP-s lakásvásárláshoz: 150 000 Ft, **Dudás Géza** és neje **Szécseyi Erika** (Rákóczi út 14.) OTP-s lakásvásárláshoz: 150 000 Ft, **Ficsor Károly** és neje **Hegedűs Márta** (Orgovány, Árpád u. 18.) OTP-s lakásvásárláshoz: 180 000 Ft, **Gypai Zoltán** és neje **Dobosi Ilona** (Széchenyi sétány 4. II/212) OTP-s lakásvásárláshoz: 150 000 Ft, **Horváth László** és neje **Varga Erzsébet** (6 gyermek, Pákozdi cs. u. 25. I/1.) Tanácsi támogatás lakáscseréhez: 140 000 Ft, **Horváth Mihály** és neje **Varga Katalin** (Sosztakovics u. 21. fszt. 2.) tanácsi támogatás bankkölcsön kamatának átvállalásához: 50 000 Ft, **Juhász Pálné** (Horváth Teréz Hetényegyháza, Németh L. u. 19.) építéshez: 150 000 Ft, **Karcsú Pál** és neje **Klein Rózsa** (Pajzs u. 4. IV/10.) építéshez: 200 000 Ft, **Katona József** és neje **Törő Erika** (Széchenyi sétány 4. VII/710.) OTP-s lakásvásárláshoz: 180 000 Ft, **Kelemen György** és neje **Bodor-Kis Julianna** (Méntelek,

Ószibarack u. 12.) építéshez 130 000 Ft, **Kertész Judit**, (Berzsenyi D. u. 5. IV/11.) tanácsi támogatás bankkölcsön kamatának átvállalásához: 60 000 Ft, **Kéhl Pál** és neje **Sipos Adrienn** (Hunyadi J. tér 5. II/6.) építéshez: 170 000 Ft, **Kéri János** és neje **Lukács Piroska** (Felsőcsalános 50.) tanácsi támogatás bankkölcsön kamatának átvállalásához: 80 000 Ft, **Kocsis Endréné** (Boros Rozália, Csongrádi u. 21.) OTP-s lakásvásárláshoz: 140 000 Ft, **Kósa Antal** és neje **Uhrin Erzsébet** (Reille G. u. 22. V/29.) építéshez: 130 000 Ft, **Kovács Sándor** és neje **Vezenyi Ibolya**, (Juhar u. 5. I/39.) építéshez: 150 000 Ft, **Kőrös Pál** és neje **Horváth Ilona**, (Hunor u. 6.) építéshez: 150 000 Ft, **Kösze-gi Mihály** és neje **Andrási Mária** (Talfája 65.) magánforgalmú ingatlan vásárlásához: 70 000 Ft, **Major László** és élettársa **Faragó Éva** (Akadémia krt. 19. V/28.) OTP-s lakásvásárláshoz: 150 000 Ft, **Mató Sándor** és neje **Pető Julianna** (Vántus K. u. 1. IV/12.) tanácsi támogatás bankkölcsön kamatának átvállalásához: 40 000 Ft, **Németh Károly** és neje **Eiler Éva** (Bakonyi A. u. 68.) OTP-s lakásvásárláshoz: 160 000 Ft, **Orbán József**

és neje **Varga Teréz** (Rudas László u. 7. IV/14.) tanácsi támogatás bankkölcsön kamatának átvállalásához: 50 000 Ft, **Pásztor Tibor** és neje **Kramolis Erzsébet** (Hetényegyháza, Lenin u. 39.) építéshez: 150 000 Ft, **Pétervári László** és neje **Kranczinger Éva** (Farkas S. u. 21.) OTP-s lakásvásárláshoz: 120 000 Ft, **Sinkó Istvánné** (Kurucz Erzsébet, Csap u. 6.) építéshez: 150 000 Ft, **Somogyi Gábor** és neje **Patai Irén** (Felsőcsalános 76.) tanácsi támogatás bankkölcsön kamatának átvállalásához: 100 000 Ft, **Subicz Sándor** és neje **Csilla Erzsébet** (Akadémia krt. 8. fszt. 72) építéshez: 150 000 Ft, **Szél Attilla** és neje **Csapó Erzsébet** (József A. u. 10. I/7.) építéshez: 100 000 Ft, **Szolga József** és **Verasztó Márta** (Mátyás király krt. 56. II/6.) bankkölcsön kamatának átvállalásához: 100 000 Ft, **Szomor László** és neje **Fekete Erzsébet** (Petőfi S. u. 16. IV/419.) építéshez: 130 000 Ft, **Terecskei József** és neje **Sárközi Ágnes** (Dózsa Gy. u. 8.) OTP-s lakásvásárláshoz: 150 000 Ft, **Vajda János** és neje **Máté Julianna** (Hitel u. 2. I/8.) bankkölcsön kamatának átvállalásához: 80 000 Ft, **Varga Jánosné** (Kovács Judit, Irinyi u. 42. IV/11.)

OTP-s lakásvásárláshoz: 160 000 Ft, **Varga László** és neje **Király Zita** (Széchenyi sétány 4. VI/630) OTP-s lakásvásárláshoz: 150 000 Ft, **Válik Mihály** és neje **Berényi Gyöngyi** (Széchenyi sétány 4. III/308.) OTP-s lakásvásárláshoz: 170 000 Ft.

MÉLTÁNYOSSÁGI ALAPON TÁMOGATÁS NYÚJTÁSA

Dr. Provaznik Géza és neje **Szatmári Nagy Éva** (3 gyerek, Pákozdi csata 4. IV/71.) építéshez: 100 000 Ft.

KISZ-AKCIÓBAN VALÓ ÉPÍTKEZÉSHEZ TÁMOGATÁS NYÚJTÁSA MÉLTÁNYOSSÁGI ALAPON (70 000 Ft): **Dienes Zoltán** és neje **Váradai Piroska** (Győzelem u. 7. II/5.), **Farkas Pál** és neje **Perger Sarolta** (Petőfi S. u. 16. I/119.), **Fülei László** és neje **Bartók Klára** (Reile G. u. 18. VII/19.) **Ispánovits Károly** és neje **Hideg Anna** (Petőfi S. u. 7. VII/225.), **Magyar István** és neje (Március 15. u. 30. IV/27.) **Mátyás Szabolcs** és neje (Irinyi u. 29. I/16.), **Papp Sándor** és neje **Takács Katalin** (Március 15. u. 3—5. VI/145.) **Tóth Józsefné** (Kiss Bendő Éva, Komszomol tér 3. I/4.) tanácsi támogatás lakáscseréhez: 150 000 Ft.

A LAKÁSVÁSÁRLÁS ÉS -ÉPÍTÉS TANÁCSI TÁMOGATÁSA. **Baji József** és neje **Tóth Ibolya** (Pákozdi cs.

u. 19. VII/20.) építéshez: 200 000 Ft, **Babanez András** és neje **Lajos Piroska** (Árok u. 33.) építéshez: 150 000 Ft, **Bárdy Zoltán** és neje **Kincses Mária** (Nyár u. 1.) minőségi lakáscseréhez: 120 000 Ft, **Bende István** és neje **Habran Erika** (Petőfi S. u. 16. VI/606.) OTP-s lakásvásárláshoz: 120 000 Ft, **Bene Zoltán** és neje **Kócsó Ildikó** (Gőzhajó u. 11. III/86.) építéshez: 150 000 Ft, **Csányi Péter** és neje **Cseh Ildikó** (Schönherz Z. tér 6. IV/17.) OTP-s lakásvásárláshoz: 100 000 Ft, **Farkas Ferenc** és neje (Magyar u. 24.) építéshez: 150 000 Ft, **Fenyvesi Sándor** és neje **Bodor Tóth Julianna** (Pákozdi cs. u. 3. III/9.) építéshez: 120 000 Ft, **Fityó József** és neje **Vörös Margit** (Bontod u. 4/A IV/16.) építéshez: 150 000 Ft, **Hatvani Antal** és neje **Zalai Anikó** (Juhar u. 13. II/17.) építéshez: 120 000 Ft, **Hegedús István** és neje (Méntelek 157.) építéshez: 200 000 Ft, **Karlovski Gheorghe** és neje **Pásztor Márta** (Széchenyi sétány 4. VI/629.) építéshez: 120 000 Ft, **Kasza Kovács Zoltán** és neje (Hetényegyháza, Kosuth L. u. 46.) építéshez: 150 000 Ft, **Kelő József** és neje **Timár Mária** (Nomád u. 1.) építéshez: 120 000 Ft, **Kiss József** és neje **Szabó Rozália** (János vitéz u. 3.) építéshez: 120 000 Ft, **Kocsis Pál** és

neje **Fürtös Ilona**, (Reile G. u. 22. IX/51.) építéshez: 200 000 Ft, **Kordik István** és neje **Hulicsár Tünde** (Számadó u. 10.) építéshez: 100 000 Ft, **Kovács Ferenc** és neje **Fazekas Mária** (Szép Ilonka u. 14.) OTP-s lakásvásárláshoz 150 000 Ft, **Márton Félix** és neje **Molnár Tünde** (Hitel u. 2. IV/28.) építéshez: 150 000 Ft, **Méhész István** és neje **Fehér Éva** (Hetényegyháza, Hetény vezér u. 61.) építéshez: 200 000 Ft, **Nagy László** és neje **Mészáros Margit** (Németh I. u. 9.) építéshez: 200 000 Ft, **Nemes Szabó Ernő** és neje **Lavicska Ibolya** (Juhar u. 7. III/32.) építéshez: 150 000 Ft, **Oláh Mihály** és neje **Kovács Anna** (Szemere Bertalan u. 5.) OTP-s lakásvásárláshoz: 200 000 Ft, **Dr. Rónay Zsolt** és neje (Béke fasor 34.) magánforgalmi lakásvásárláshoz: 100 000 Ft, **Sándor János** és neje **Horváth Judit** (Pusztaszer u. 42.) építéshez: 150 000 Ft, **Soltész László** és neje **Hegedús Mária** (Széchenyi sétány 4. V/512.) OTP-s lakásvásárláshoz: 150 000 Ft, **Szabó Tamás** és neje **Szögi Veronika** (Pákozdi cs. u. 9. IX/26.) építéshez: 150 000 Ft, **Szenási Abigél** (Zója u. 2/A. III/8.) OTP-s lakásvásárláshoz: 80 000 Ft, **Trepák János** és neje **Csonka Ilona** (Tinódi u. 8. fszt. 29.) lakáscseréhez: 50 000 Ft.

Csütörtök: klubnap

Jól sikerültek az első klubnapok. Február 16-án dr. Mező Mihály, Gódor József és dr. Adorján Mihály volt a vendégünk. A következő csütörtökön Bártfai Lászlót, Az utolsó emberig című nagyszerű háborús visszaemlékezés szerzőjét mutattuk be, amikor is részleteket hallhattak Grassy titkos leveleiből a megjelentek. Március másodikán Ruppert József, a piarista gimnázium igazgatója, Szabó Gábor református esperes és Kiss János evangélikus lelkipásztor közreműködésével az egyházaknak a városban betöltött szerepével foglalkoztak a résztvevők. Házigazda mindháromszor Heltai Nándor volt.

A viták hasznos ismeretekkel gazdagították városismeretünket, sok új, előbb-utóbb megvalósítható gondolatot vetettek föl, segítették a városgyarapítók összefogását.

Többen javasolták, hogy a református templomnak is legyen toronyórája. A piarista diákok segítik a kis létszámú evangélikus egyházat temetőjének tavaszi kitarításában. Jó néhányan az ötvenes években oktanul eltüntetett utcanevek visszaállítását (például Búzaszentelő utca) követelték. Ezért a Városszépítő Egyesület még ebben az évben átgondolt tervezetet készít a hibák kiigazítására. Több észrevételt — például a Liberté kávéház előtti szegélypark meg-

óvását sürgetőt — egyetértően továbbítottuk az illetékesekhez.

Igen érdekesnek ígérkeznek az áprilisi programok. A pontos programot a megyei napilapban és hirdetményeken közöljük. Vendégül látjuk Medgyesi Tamás professzort, akivel Kecskemét színeiről tanácskozunk, találkoztól szervezünk az „ismeretlen Kecskemét” képviselő „falusi” (Szeleifalu, Bogovits-falu, Sutusfalú stb.) tanácstagoknak, megvitátjuk: mit tehet a városi televízió a városvédelemért.

Ne kerülje el csütörtökön délután 5 és este 7 óra között a Szalvay Mihály Úttörő és Ifjúsági Otthont. Ezúton is hívunk minden városszerezőt fiatal és idősebbet. A belépés díjtalan. Várjuk!

Ne kerülje el csütörtökön délután 5 és este 7 óra között a Szalvay Mihály Úttörő és Ifjúsági Otthont. Ezúton is hívunk minden városszerezőt fiatal és idősebbet. A belépés díjtalan. Várjuk!

CATALPA-SZIVARFA

A Kerkápoly utcában gyönyörködteti a legtöbb Catalpa-szivarfa (Catalpa bignonioides) a járókelőket. Magassága 10-15 méter. Laza koronája igen dekoratív. Levelei nagyok, szívalakúak. Fehér virágai június—júliusban sokvirágú, felálló bugában nyílnak. Termése 20-40 cm hosszú, toktermés.

Jól tűri a városi levegőt, alkalmas utcafásításra. Szűk utcákban gömb alakú formája használatos. Erősebb szélben törésre hajlamosak ágai.

Dr. Hajnal Lajosné
főkertész

Ne dobja el! Szóljon rá!

Külföldiek fejcsóválva nézik, hogy milyen sokan — fiatal lányok, asszonyok is, — cigarettáznak az utcán Kecskeméten, ami a világ számos pontján illetlenségnek számít.

Az meg egyenesen érthetetlen számukra, hogy üzletek, hivatalok, orvosi rendelők előtt, az autóbuszra fellépve a

legtermészetesebb mozdulattal hajtják el sokan a félig szívott cigarettát.

Fölfoghatatlan az idelátogatók és ilyen sajnálatos eseteket szemlélők számára, hogy a lakosok miért nézik egykedvűen a közterület bemocskolását, miért nem szólnak a szemelőkre.

—dor—

LEGALÁBB FÜVESÍTSÉK!

Megfoghatatlan: miért kell lebontani épületeket addig, amíg nincs pénz, terv, kapacitás új épületre?

A Városi mozi mellett, a Batthyány utcában és másutt előreláthatóan évekig csúfítják a környéket üres területek.

Legalább füvesítsék be ezeket, hogy ne fújja, hordja a szél innen a homokot.

Eléggé elszíntelenedett városunkban jól mutatnának a nagy üde zöld foltok.

Várjuk egyesületi tagjaink ez irányú felajánlásait. (Címünk: Irinyi u. 17.)

Árpád körút 17.

„Azonnal vágják ki a házunk előtti fákat, mert nappal is sötétben vakoskodunk a szobákban” — követelte erélyes hangú levélben az egyik lakó.

„A világegért se nyúljanak a fákhöz, árnyékuk nyári napokon megfizethetetlen” — figyelmeztették mások a tanács illetékes osztályát.

Volt, aki a fák ésszerű nyesését tartotta célszerűnek.

A szakemberek is ezt a megoldást látták a legjobbnak.

A döntés persze nem volt könnyű. Körültekintő vizsgálat állapították meg, hogy így egyetlen lakásban sem kell nappal villanyt gyújtani, tehát semmi sem indokolja a fák kivágását. Különösen nem egy ipari övezetben.

Reméljük, hogy a döntést mindenki elfogadta. Rossz volna, ha emiatt tartós árnyék borulna a lakóközösség összhangjára.

Hasonló nézetkülönbségek másutt is előfordulhatnak. Amennyiben az illetékes tanácsstag — mint tudunkkal ebben az esetben — kölcsönös belátást szorgalmazza, valószínű, hogy békében elrendeződnek a vitás ügyek.

Tudomásul kell vennünk, hogy a lakóközösségek az önkormányzat, a demokrácia alapiskolái.

Ki tudja? Ki látta? Ki hallotta?

Februári rejtvényünkre sok pontos megfejtés érkezett. Jól tudja Habran Eszter (Ballószög, Petőfi u. 14.): „A középkori várkastélyra emlékeztető, bástyatornyos „Bagolyvár” a Helvéciái Állami Gazdaság központjában található. Székely Ödön tervei alapján Séber Ede építette 1905-ben. (A továbbiakban ismereti Habra Eszter a svájci származású szőlész-pedagógus életútját, Helvécia alapítását.) Igaza van abban is, hogy a sokat utazgató Erzsébet királyné szívesen tartózkodott a Trieszt mellett látható, normann stílusú mirimari kastélyban. Erre a palotára hasonlít a „Bagolyvár.” Dr. Kuczka Antalmé még azt is tudja, hogy a Miksa főherceg által épített kastély ma múzeum és a Trieszt—Velence közötti út mentén található.

Nem okozott különösebb gondot harmadik kérdésünk: eszerint a Rákóczi út 3-ban a Helvéciái Állami Gazdaság népszerű boltjai várják a látogatókat. Az állami gazdaság a nagyüzemek közül az első között indított nyílt árusítású üzletet.

A szerencse Sima Katalinnak (Kecskemét, Vajdahunyad u. 7.) kedvezett. A Helvéciái Állami Gazdaság különdíját Deák István (Arany János u. 10.) nyerte.

Januári nyertesünk: Székér Zsolt, Kecskemét, Katona J. tér 6.

Új feladványunk:

1. Nevezze meg a felvételen látható épületet.

2. Soroljon fel az épületben működő intézményhez hasonló rendeltetésű kecskeméti intézményeket, legalább hármat.

3. Milyen helyi autóbusz-

járatok haladnak el az épület főfrontja előtt?

A beküldéseket 1989. április 15-éig kérjük egyesületünk címére, Kecskemét, Irinyi u. 17.



**Összeállította:
Heltai Nándor**

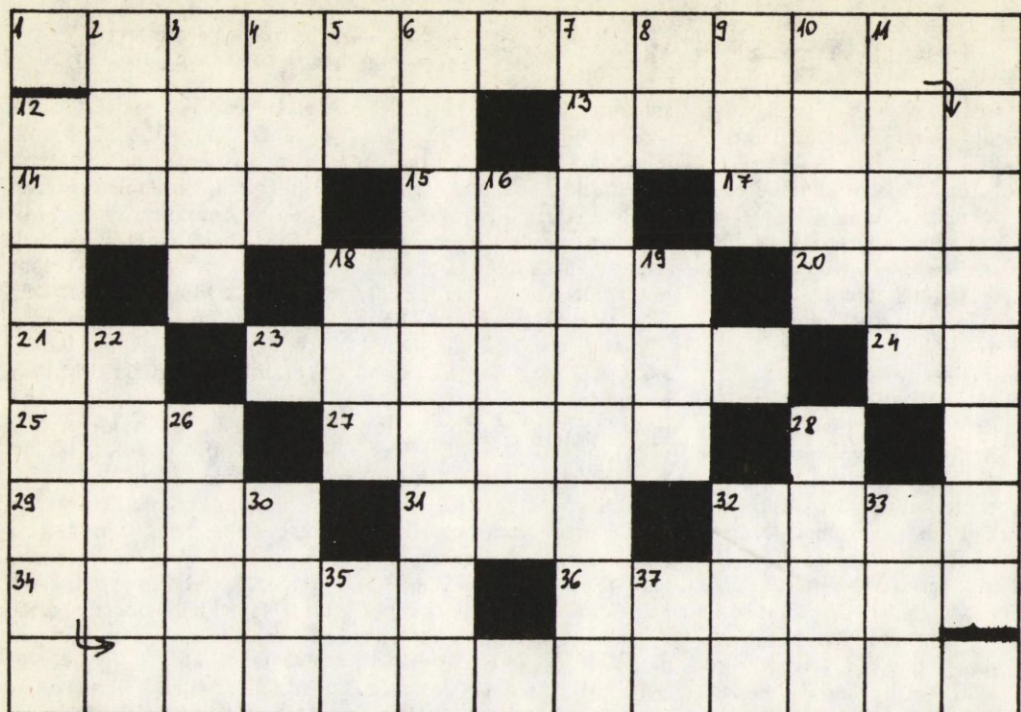
SZÜLETTEK: Kécskefalvi Ágnes (Virág Piroska), Pataky Nóra (Válik Éva), Soltész Ágnes (Hegedűs Mária), Fék Regina (Szenáky Ágnes), Bozó István (Kránicz Margit), Kása Levente (Szabó Klára), Gaál Norbert (Konja Györgyi), Nyúl Mirjám (Végh Katalin), Vály Anikó (Ábel Anikó), Orosz Mihály (Bárány Margit), Hizó Adrienn (Görög Ilona), Gerencsér József (Kobré Lívia), Szabó Zoltán (Farkas Veronika), Fekete Szilárd (Kelemen Ildikó), Börönte Pál (Herczeg Zsuzsanna), Radics Erzsébet (Kupai Éva), Kaszab Barbara (Laczi Ildikó), Termózes Tamás (Főző Ilona), Halasi László (Tóth Irén), Asztalos Attila (Dósai Ilona), Bujdosó Csege (Nagy Márta), Varjú Anna (Hajdú Júlia), Reketeyei Tímea (Kovács Julianna), Nemes Bettina (Rapcsó Zsuzsanna), Rác Éva (Dorogi Éva), Rác József (Bács Erzsébet), Szabó Balázs (Farkas Piroska), Hajagos Mihály (Tóth Ibolya), Nagy Zsuzsa (Kricskovits Marica), Bányai Dávid (Héjjas Hedvig), Gere Mihály (Szél Erzsébet), Vados Krisztián (Piliczky Anna), Zsigri Henrik (Balázs Zsuzsanna), Mészáros Bende (Kovács Piroska), Pleskó Hajnalka (Burza Beáta), Mészáros Kitti (Tóth Ibolya), Pankotai Zoltán (Bátori Hajnalka), Vass Géza (dr. Boda Ilona), Szabó Zsolt (Béleczi Margit), Kisgergely Ágnes (Kun Terézia), Szvorény Mónika (Réti Gabriella), Rebek Kitti (Farkas Emília), Marton Judit (Kállai Edit), Rádi Szabolcs (Sánta Tímea), Molnár Tamás (Szabó Éva), Balogh Sándor (Lobozor Erzsébet), Mikulási Ágnes (Oláh Ágnes), Andó Nikolett (Almási Csilla), Kovács Márta (Somogyi Márta), Punyi Dóra (Csontos Edit), Nagy Erika (Szabó Magdolna), Dakó Zsolt (Seres Margit), Sutus-Juhász Attila (Hegedűs Andrea), Oravetz Cintia (Forgó Erika), Türei Tamás (Bukovinszki

Julianna), Mészáros János (Kuli Zsuzsanna), Taskó Péter (Szerémi Szilvia), Szabó Andor (Túri Matild), Nyúl Mariann (Ádám Mária), Lenkei Attila (Bárdi Erika), Seres Ákos (Nagy Ágnes), Láng Laura Klára (Toldi Klára), Habaczeller Lilla (Kőrös Erzsébet), Dinók Vilma (Rác Vilma), Dinók Viktória (Rác Vilma), Szabó Mónika (Csontos Edit), Bartók Bence (Kozma Andrea), Horváth Zoltán (Börényi Erzsébet), Patus Patrícia (Szekér Katalin), Máté Szimonetta (Kállai Edit), Gál Andrea (Kecskeméti Franciska), Kurdik Bernadett (Tasnády-Székely Judit), Máté Anna (Táboros Gizella), Zakupszky Nóra (Gasparik Anikó), Janicsák Tamás (Kása Erzsébet), Solymosi Mariann (Laczkó Sarolta), Szélesi László (Harkai Rozália), Riedl Tamás (Földesi Margit), Pál Andor (Borsodi Gyöngyike), Redenczki Beáta (Márton Johanna), Bár Krisztina (Bodor Éva), Morva Doloresz (Polyák Gyöngyi), Kovács Ádám (Péter-Szabó Terézia).

HÁZASSÁGOT KÖTÖTTEK: Muzslai Sándor és Deák Andrea, Szabó Zoltán és Farkas Margit, Ábel László és Gál Katalin, Pankotai Gyula és dr. Fazekas Andrea, Sipos Imre és Tamás Andrea, Sebestyén László és Petróczi Matild, Bruncsák András és Kovács Anikó, Bende József és Kiss Mariag Éva, Mezősi József és Csikós Edit, Korenik László és Barta Julianna, Szántó László és Sárói-Szabó Mária, Farkas László és Lakó Katalin, Bárdi Lajos és Koncsik Margit, Konkoly Zoltán és Fekete Erika, Bártfai Béla és Nagy Ildikó, Majer Ferenc és Mikulesz Erzsébet, Szőke József és Marosi-Kovács Valéria, Biszák László és Paróczi Katalin, Míkola István és Farkas Ibolya, Csősz Zoltán és Török Mária, Bondor Tamás és Kárpáti Tünde.

MEGHALTAK: Orbán Jenőné Fekete Ilona, Horváth Gyula,

la, Hegedűs Gáborné Fazekas Klára, Kun József, Danics Menyhért Gyenes Mária, Wolf Béla, Kalamen Ferenc, Smeleg Andrásné Sándor Mária, Málnai Rókus, Pljesovszki Pálné Demeter Anna, Molnár Mihályné Molnár Mária, Körtösi Józsefné Zsiri Cecília, Petényi László, Nemes Pál, Faragó Veronika, Szeghalmi Mihály, Szabó János, Tornyai Jenő, Csillag Pál, Juhász Géza, Ősze Péter, Tóth Sándor, Kiss Istvánné Beke Margit, Balázs Imréné Laczi Erzsébet, Polyák Ferenc, Tokaji Sándor, Bódog Ferenc, Kosik Sándorné Kovács Ilona, Dakó Lajosné Csősz Mária, Nagy Elek Ferencné Farkas Anna, Kovács József, Bíró Pál, Fekete Sándor, Rigó József, Horváth Mihály, Batka Irén, Ladányi Sándor, Dömötör Sándorné Járomi Mária, Hajas István, Mócza Pál, Kulman Pálné Sándor Rozália, Méhész Lászlóné Bozóki Margit, Damó Ernő, Kmetyó András, Sebestyén Péter, Jánoska Józsefné Balázs Julianna, Bálint Mihályné Virág Mária, Rác János, Hajdú József, Szentesi Mátyás, Elek József, Juhász Jánosné Marek Jolán, Pénez Jánosné Sipos Margit, Cseh Sándor, Virág Zoltán, Gróf József, Bátori László, Víg Sándorné Szűcs Erzsébet, Tözsér Ferenc, Buza-Kiss Jánosné Nagy Erzsébet, Bognár Ferenc, Virág-Nagy Mihályné Festő-Hegedűs Mária, Magó József, Kovács Mihályné Zubek Magdolna, Ulinarik Viktorné Sutus Mária, Vincze Mihályné Kemény Terézia, Antal László, Domokos Jánosné Kovács Julianna, dr. Bognár Imréné Tapolcsányi Katalin, Kullai Sándorné Molnár Magdolna, Bencsik Elek, Oskolás László, Patik Imréné Füredi Margit, Pető Imréné Pásztor Rozália, Mészáros Jánosné Szurok Margit, Palánki Zoltánné Belicza Ibolya, Lucza Jánosné Polyák Erzsébet, Borbély Sándorné Tréfás Etelka, Batka Gergely.



KISS PÁL a régi Kecskemét legvígabb emberei közé tartozott. Jó humora még nagy betegségében sem hagyta el. Halála előtti napon délelőtt, mikor már hetek óta nem bírt felkelni, meglátogatta háziorvosa és barátja. Szomorú arccal búcsúztak, mondván, hogy délután is meg fogják látogatni. Kiss Pál teljes komolysággal felelte: vízszintes 1., függőleges 12.

VÍZSZINTES: 1. A válasz első része (zárt betűk: J, Á, O, K). 12. Mesebeli muzikusok jelzője. 13. Önálló, görög eredetű szóval. 14. ... -sur-Seine — párizsi városrész. 15. Szipkában van! 17. Szerzetes főpap. 18. Másik helyre tesz. 20. Délszláv férfinév. 21. Tantál. 23. Önző. 24. Argon. 25. Becézett Olivér. 27. Ki a Tisza vizét ... 29. Munkadarabot rögzítő szerszám. 31. Tíz betűi keverve. 32. Termékeny síkság Csehszlovákiában. 34. Erős szándék. 36. Névtelen.

FÜGGŐLEGES: 2. A kutya a nyakán hordja. 3. Zeusz testvére és felesége. 4. EMY. 5. Kettőzve: magyar város. 6.

Segít a bajban. 7. Észlel. 8. Ruténium. 9. Katarban van! 10. Huszonnégy órai. 11. Déli határfolyó. 12. A válasz második része (zárt betűk: Z, N, N, K). 16. Szivárványhártya. 18. Becézett Ágnes. 19. Laktanya része! 22. Formai. 26. Állatot ellát. 28. ... -Mávag — nagyüzemünk. 30. Összevissza túr! 32. Félhosszú! 33. Soha, németül. 35. Költői sóhaj. 37. Til-tószó.

Bátori Géza

Beküldendő: a vízszintes 1. és a függőleges 12. sz. sor, a Kecskeméti Szemle címére (6001 Kecskemét, Kossuth tér 1.) április 15-éig.

Legutóbb közölt rejtélyünk megfejtése: Úgy magyarázták, hogy sokan vagyunk, és kevés az eszünk. 100 forintos könyvtalványt kap: dr. Hausinger Gézáné (Ady u. 4.), Rácz Sz. Mária (Szérűskert u. 1.), Bíró Ernő (Széchenyi tér 1-3. 8. ajtó).