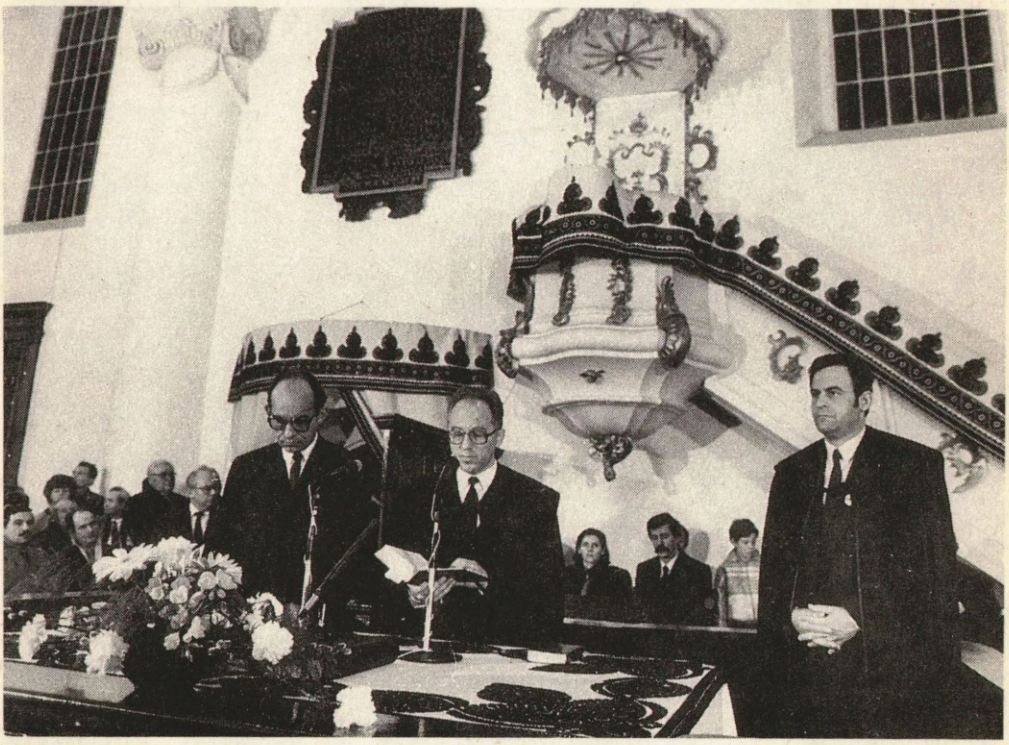
1990.
MÁRCIUS
ÁRA: 12 FT

KECSKEMÉTI SZEMLE



Február 14-én Kecskemétre látogatott Tőkés László. (Fotó: Walter Péter)

Képviselőjelöltek ● Lány fekete-pirosban ● Kecskeméti anzix ● Kislakásnyi üzletház, több mint 2 millióért — üresen ● A. Tóth Sándor iparossorozata: a szíjgyártó ● Valutás ügyeink ● Nyílt levél vandálokhoz ● Beszélgetés Pócs Péter plakátművésszel ● Teakínálat Kecskeméten ● A hónap új filmjei, a mozik, a művelődési intézmények, a színház részletes műsora ● Sport: ifi focisták ● Városmúlt ● Anyakönyvi összefoglaló ● Bátori Géza keresztrejtvénye.

Képes összeállításunkban azoknak a portréját villantjuk föl, akik harcba indultak — a jelöltségért. Mindenképpen közülük kerülnek ki azok, akik a választások után Kecskemétet reprezentálják a parlamentben az 1. és a 2. egyéni országgyűlési választókerület képviselőiként.

1. sz. országgyűlési választókerület

Területe: Kecskemét Megyei Városi Tanács 1—36. és 44—45. sz. tanácstagi választókerülete. (Nagyjából a város északi, Pest felé eső része).

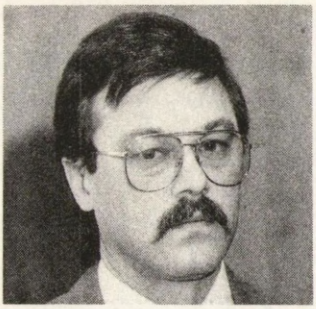
Dr. Balázs Vilmos

A **Szabadság Párt** jelöltje. 1937. szeptember 5-én született Kecskeméten, apja — Balázs István — szabómester volt a Batthyány utcában. A Piarista Gimnázium elvégzése után — és emiatt — egyetemre nehezen vették föl, 1963-ban végzett az Állatorvostudományi Egyetemen majd — levelező tagozaton — diplomát szerzett a Gödöllői Agrártudomány Egyetemen is. A Szabadság Pártba 1989. június 20-án lépett be, a párt Bács-Kiskun megyei szervezetének elnöke.

Balog Jánosné

A **Magyar Szocialista Munkáspárt** jelöltje. Képesített óvónő, a HM polgári alkalmazottja. Két gyermek édesanyja, 53 éves.

Deák István

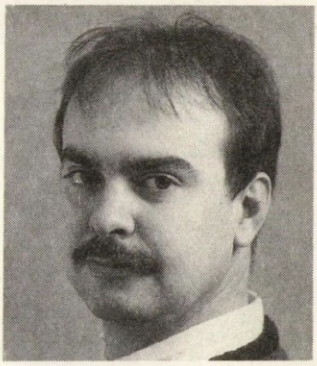


Az **Agrárszövetség** jelöltje. 40 éves, kertészmérnök, a TSZKER kereskedőházának igazgatója. A Reile Géza utca lakójaként jól ismeri a zsúfolt háztömbökben élők mindennapos megpróbáltatásait, munkája révén pedig a mezőgazdaság gondjait. A szélsőségektől mentes politikai és gazdasági rendszerváltás híveként fogadta el az Agrárszövetség felkérését. Programja: a vidék dolgaiban nem mások hanem az ott lakók döntsenek.

Fehér Béláné dr.

A **Hazafias Választási Koalíció** jelöltje. 1933-ban Kerekegyházán hatgyermekes parasztcsaládban született. Mezőgazdasági mérnöki diplomát szerzett, majd doktori fokozatot szerzett, később kandidátus lett. Huszonhét éve vesz részt a kertészeti főiskolai képzésben, jelenleg a Kertészeti Főiskolai Kar főigazgatóhelyettese.

Hertelendy László



A **Fidesz** jelöltje. Kecskeméten született, általános és középiskolai tanulmányait itt végezte. Harminc éves, nős, felesége pedagógus, két gyermekük van. Kisvállalkozó.

Dr. Józsa Fábián

A **Magyar Demokrata Fórum** jelöltje. Harminckét éves jogász, nős, két gyermekük van. A Bányai Júlia Gimnáziumban érettségizett, majd kazánápoló volt a Dunai Vasműben. Dolgozott közhivatalnokként és könyvesbolti eladóként; tíz éven át publikált verseket, szerepelt két antológiában. Az MDF-nek 1988 novembere óta tagja. Az 1989 februárjában megrendezett kecskeméti választójogi fórum szervezője — a fórumot az országos sajtó a vezető belpolitikai események között tárgyalta.

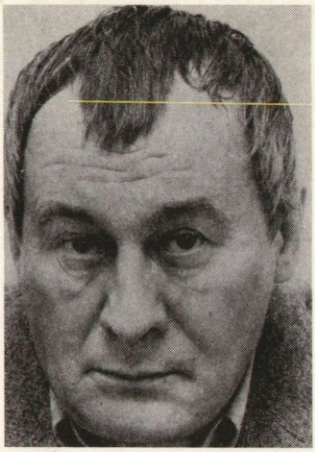
Kalmár József

A **Független Kisgazdapárt** jelöltje. 40 éves, egy általa alapított közkereseti társaság vezetője, nős, egy gyermekük van. Egy éve tagja az FKgPnek — azelőtt semmilyen pártba nem lépett be —, a hetényegyházi szervezet elnöke. „Szívből képviselném őseimet" — írta programjáról a Szemlének, hozzátéve: az 1947-es tulajdonjog visszaállításáért küzdene, remélve, hogy a magántulajdon visszaállításával megváltozik az emberek életkörülménye.

Kovács Klára

A **Magyar Néppárt** jelöltje. 42 éves, a Magyar Távirati Iroda újságírója. Két pályakezdő — 17 és 18 éves — lányával együtt a város egyik külterületén él, osztozva az egészséges ivóvíztől, orvostól, áruháztól, telefontól, szilárd úttól távol eső tanyaiak sorsában. Célja: a tisztességgel dolgozók tisztességgel, emberhez méltóan élhessenek — bárhol laknak — a hazában.

Nagy Attila

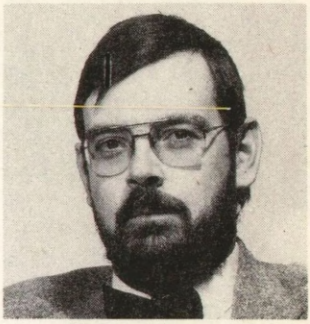


A **Magyar Szocialista Párt** jelöltje. Pártonkívüli, a Katona József Színház színész-rendezője. 1956-ban a Borsod megyei munkástanács elnökhelyettese volt, amiért is 12 év börtönre ítélték, melyből négy és fél évet le is ült, s szállítómunkási kitérő után került vissza a színészi pályára. „Nem vagyok a hagyományos kommunista eszmék híve" — írta magáról.

Póta Iván

A **Kereszténydemokrata Néppárt** jelöltje. 62 éves, közismert kecskeméti személyiség — apja fél évszázadon át volt a kecskeméti nagytemplom főkántora és egyházzenei igazgatója. A Barankovics-féle Demokrata Néppárt ifjúsági vezetőjeként Póta Iván hamar közismert lett, később az 1956-os forradalomban való tevékeny részvétele miatt üldözték. A Beszélő illegális terjesztője volt; a mai napig jó barátok Rácz Sándorral. Az MDF lakiteleki alapító tagja, és a Barankovics-párt újbóli megalakulása után ő vette kezébe a Kereszténydemokrata Néppárt zászlaját.

Dr. Sándor László

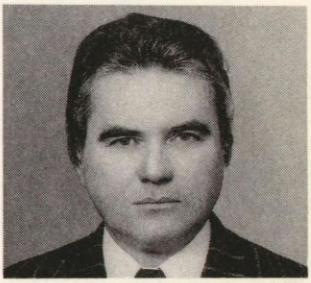


A **Szabad Demokraták Szövetségének** jelöltje. 37 éves jogász, egy kft. ügyvezetője. 1962 óta él Kecskeméten. Nős, két gyermekük van. Az SZDSZ kecskeméti szervezetének ügyvivője. Más pártnak nem volt tagja sohasem.

Tóth Béla

A **Magyarországi Szociáldemokrata Párt** jelöltje. A hetényegyházi szakszövetkezet elnöke. Nős, három gyermekük van. Az ország legnagyobb történelmi múltra visszatekintő, demokratikus pártjának jelöltjeként küzdene az igazságos és tisztességes bérért.

Wolf János

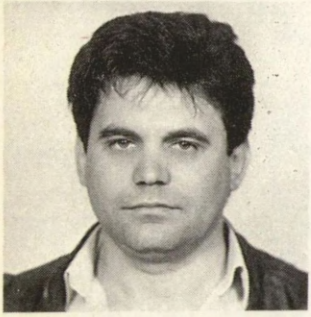


A **Vállalkozók Pártjának** jelöltje. 42 éves, két gyermeke van, gépipari technikus — több mint tíz éve gumijavító kisiparos. „Meggyőződésem — írta —, hogy a magyar nép képes úrrá lenni a nehézségeken, hisz Európa legdolgosabb népe."

2. sz. országgyűlési választókerület

Területe: Kecskemét Megyei Városi Tanács 37—43. és a 46—75. számú tanácstagi választókerülete. (Nagyjából a város déli területe és Matkó).

Bálint János



A **Keresztény demokrata Néppárt** jelöltje. 34 éves, 1964 óta él Kecskeméten. Nős, két gyermekük van. Gépszerelő szakmát szerzett, majd hivatásos gépkocsivezetőként dolgozott. 1985 óta személyszállító kisiparos.

Bánó István

A **Magyarországi Szociáldemokrata Párt** jelöltje. Nős, egy gyermekük van. A Dutép szakszervezeti titkára, évek óta az építők juniálisának fő szervezője. Célja: a jelenlegi válságért felelős személyek távozzanak a politikiai és gazdasági vezetésből, boldogulása útját mindenki szabadon választhassa meg.

Dr. Bányai Endre

A **Hazafias Választási Koalíció** jelöltje. Kistisztviselő családból származik. A piaristáknál érettségizett, majd három évig teológiát tanult — ezután a Magyar Nemzeti Bank kecskeméti tisztviselője lett. 1956-ban a megyei munkástanács tagjává választották, amiért rövid időre börtönbe zárták. Pártba eddig nem lépett be, politikai szerepet nem vállalt, ma is a keresztény erkölcs alapján áll.

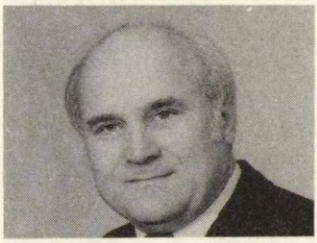
Dr. Brúszel László

A **Magyar Szocialista Párt** jelöltje. 38 éves jogász, a megyei tanács osztályvezető-helyettese, nős, két gyermekük van. Az egyik legismertebb MSZMP-reformkörös, az MSZP alapító tagja, a Szocialista Párt kecskeméti elnöke. „1989 elejétől nyíltan felvállaltam reformkörösként a párt belső ellenzéke címkéjét, ami sok tekintetben veszélyesebb volt, mint a hagyományos ellenzéki fellépés" — írta. Programja: haza, haladás.

Dr. Debreczeni József

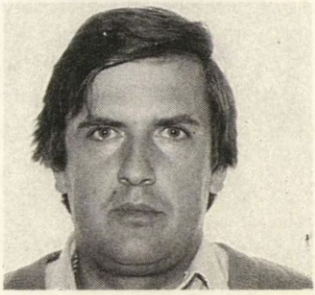
A **Magyar Demokrata Fórum** jelöltje. A Katona József Gimnázium magyar—történelem szakos tanára, 35 éves, nős, három gyermekük van. Az MDF városi szervezetének egyik alapítója, vezetője, az MDF országos vezető testületének tagja. Országszerte közismert személyiség, különösen azóta, hogy — nagy fölénnyel — megnyerte a nyári pótválasztást, s Kecskemét egyik országgyűlési képviselőjeként tevékenykedik.

Erdősi Imre



A **Vállalkozók Pártja** jelöltje. 43 éves, az Erdősi Kereskedelmi Kft. ügyvezetője. 1989. május 28-án ő indította útjára a Bácskapocs című közéleti hetilapot.

Forgó László



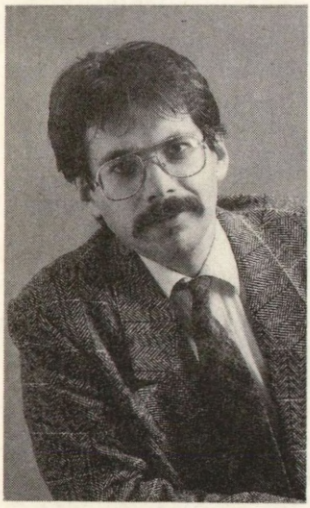
A **Magyar Szocialista Munkáspárt** jelöltje. Nős, két kisgyermekük van. A Piac- és Vásárigazgatóság munkáscsoport vezetője. 30 éves.

KÉPVISELŐ-VÁLASZTÁS '90

Kovács László

Az **Agrárszövetség** jelöltje. Ez év elejétől nyugdíjas kertészmérnök — a mezőgazdasági szövetkezetek érdekképviseleti szervezetében, mai nevén a Kiskunsági Mezőgazdasági Szövetségben dolgozott csaknem két évtizedig. Meggyőződése, hogy a tulajdonosok önkéntes, önálló szövetkezeteire a jövő magyar mezőgazdaságában is fontos szerep vár.

Dr. Sarkadi Zsolt

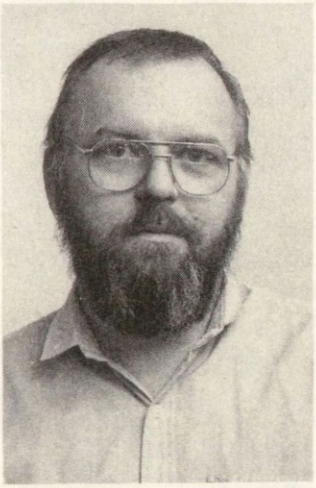


A **Fidesz** jelöltje. 31 éves. Baján született, Bácsalmáson járt általános iskolába, Pécsett gimnáziumba, Szegedre a jogi egyetemre. A megyei tanács műszaki osztályán jogászként dolgozik. Pártnak nem volt tagja, munkásmozgalmi múltja nincs.

Szarapka János

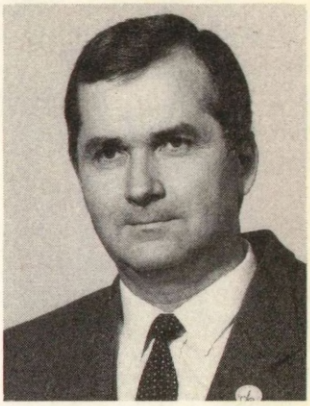
A **Független Kisgazdapárt** jelöltje. Nyolcholdas földműves családból származik, 59 éves, két leánya és négy unokája van. Apját — mert családját és meglévő holmijaikat védeni próbálta — orosz katonák lelőtték, 15 évesen így lett családfő. 1949-ben kuláklistára került, mert a nyolc hold földből hét hold szőlő volt. Az ágasegyházi szakszövetkezetben gazdálkodik — földjét abból a pénzből vette, amit az izsáki tőzegbányában keresett, miután politikai magatartása és származása miatt a katonaság után másutt nem tudott elhelyezkedni.

Teleky Sándor



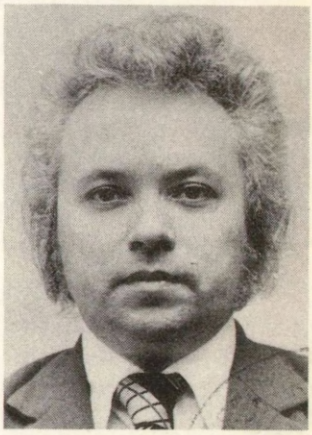
A **Magyar Néppárt** jelöltje. 40 éves, nős, két gyermek apja, természetgyógyász, a Dutép dolgozója. A híres kiskunhalasi csontkovács fiaként jól tudja: a természet orvosolni képes a gyógyíthatatlan betegségeket is. A beteg gazdaság is talpraállítható — vallja — józan paraszti ésszel, szorgalommal.

Tóth Tamás



A **Szabad Demokraták Szövetségének** jelöltje. 49 éves, nős, három gyermek apja, egy tervező kft. ügyvezetője. Kecskeméten született egy pedagógus házaspár kilencedik gyermekeként, tanulmányainak befejezése után építésztervező. Több középület tervezése fűződik nevéhez Kecskeméten. A Magyar Építőművészek Szövetségének tagja.

Velkei Árpád



Független jelöltként indul. 47 éves, nős, kétgyermekes édesapa. A Petőfi Népe szerkesztőségében huszadik éve dolgozik a levelezési rovatban. Több tízezer üggyel foglalkozott, sikerrel lépett föl a korrupció, a hivatali bürokrácia, a társadalmi igazságtalanságok ellen, élve a lap Sajtóposta rovatának nyilvánosságával. A Magyar Újságírók Országos Szövetsége egyik szakosztályának titkára.

Összeállította:
Ballai József

HÁMORI ZOLTÁN

Választási malac

Gyermekkoromban azt hittem a választási malacról, hogy attól választási, amitől például esetenként, bizonyos jeles napokon bezárnak a kocsmák — mert alkoholtilalom van —. Azaz választáskor fogják a választási malacokat, leszúrják és megeszik vagy pedig azzal kopogtat be a jelölt, hogy a választópolgár legalább húzza meg a farkát. (Mármint a malacét).

Jó sok idő eltelt, mire rájöttem, hogy a választási malacnak nem sok köze van a demokratikus jogállamhoz. Felvilágosodásom azért húzódott úgy el, mert a két tényező közül csak a malacot tudtam alapos vizsgálat tárgyává tenni. A másikkal az évek során nemigen találkoztam.

Mindenesetre e hónapban szabadon fogunk választani, mindenki arra adja szavazatát, akire akarja, pártok sokasága ajánlja különféle programjait — és ezt nevezzük szabad választásoknak. Ez így nagyon jól hangzik, de a választás szónak vannak egyéb — szinte filozófiai — vetületei is. Ha a jó öreg egzisztancializmust nézzük, akkor még személyes konfliktust is okozhat a dolog, amennyiben választani annyi, mint színt vallani, sőt dönteni. Kecskeméten mostanában annyi mindenben kellett, vagy kell döntenünk, autópálya, színigazgató, miegymás, hogy a helyzet súlyosságára való tekintettel a választásról kár tovább szaporítani a szót. A helyzet ugyanis az, hogy minden párt arra hívja fel a figyelmet, hogy a helyzet sokkal súlyosabb annál, mint amit nyilvánosan bevallanak. Nyilvánosan pedig azt mondják, hogy a helyzet súlyosságát senki nem tudja igazán, épp ezért, sokkal súlyosabb a helyzet, mint amilyen, minek következtében nem árt, ha minden ember él a gyanúperrel, azaz hogy a helyzet súlyosságát inkább maga döntse el, mintsem az írott szóra hagyatkozzék. (Más kérdés, hogy miközben a helyzet súlyosságára vonatkozó közlemények meglátják a napvilágot, azonközben a helyzet egyre súlyosbodik.)

Visszatérve a választási malacra, amiről nekem még mindig a teli has jut eszembe, remélem a hónap (e hónap) végén tisztelt olvasóinknak is hasonló képzetei támadnak, ha nem is a malacról, de legalább is a választásról.

Mert azt igazán nem szeretném, ha a választási küzdelem olyik epizódjából indulnának ki, hiszen ebben az esetben csupa gazemberre kellene voksolni. Nincs az a képviselőjelölt-jelölt, akinek ne lehetne a múltjában sötét folt. Ez a helyzet is rendkívül súlyos.

Nyilván ismerik Mark Twain Választási hadjáratok című kis remekét, melyben arról szól, hogy kénytelen volt lemondani a képviselőségről, miután valamelyik lapban megjelent a következő kérdés: „Mi van az örekasszonnyal, akit lekrukktál a lakásod lébcsőjén, migor koldult?"

Javaslatom tehát, hogy ne higgyünk a mendemondának, ne higgyünk az előítéleteinknek, ne higgyünk még Mark Twainnek se, válasszunk inkább — kedvünk szerint.

Fekete krónika

Mindig nehéz volt itt az élet a pusztán homokján. Ki győzné felsorolni a sok ártalmat, vészt, pusztulást, a vörös kakas szörnyűségeit, járványt, hadak pusztítását. A legdöbbenetesebb gyásznapok összeállítására vállalkoztam.

1526. szept. 26. Ibrahim pasa hazafelé tartó csapatai feldúlták Kecskemétet.

1678. okt. 17. Iskolákat, templomokat, számos lakóházat rontott le a gyújtogatásból támadt tűzvész.

1686. ápr. 13. Mercy és Heisler generálisok „felszabadító" csapatai két hétig Kecskeméten élősködnek. A mintegy 20 ezer katona mindenéből kifosztotta a várost.

1706. aug. 26. II. Rákóczi Ferenc parancsára Kecskemét népét átköltöztetik Gyöngyös vidékére. 46 napig tartott az oda- és visszavándorlás, a kilakoltatás.

1706. nov. 8. Újból menekülésre késztették a lakosságot. A fejedelem parancsára újból el kellett hagyniok — a korábbinál rövidebb időre — otthonukat a kecskemétieknek.

1707. jan. 14. A harmadik, a legkegyetlenebb kiűzetés. Noha kevesebb ideig tartott az előzőknél, de a hideg és az éhség sok embert elpusztított.

1707. ápr. 3. Csaknem négyszázan vesztették életüket a kegyetlenül pusztító rácok fegyvereitől. Százötvenen kerültek rabságba, sok ház, több malom leégett, megrabolták a várost.

1739. ápr. 29. Kecskemétet is elérte a pusztító pestis. Kun Jánosné volt az első áldozat. Minden harmadik kecskemétit, összesen 5770 embert ragadott el a fekete halál.

1754. júl. 10. „Kis ítéletnapja". Egy lakatosmester „rongyollott műhelyéből" felcsapó lángnyelvek 323 épületet pusztítottak el, 5 óra alatt.

1819. ápr. 2. 419 ház, 2 kaszárnya, több szárazmalom égett le az esti órákban kezdődött tűzvészben. Gyújtogatás történt. Ennek a pusztításnak az emlékére szólalnak meg minden év április 2-án este a harangok.

1831. A három hónapig tartó kolerajárvány 910 áldozatot szedett.

1859. júl. 25. Óriási károkat okozott a Jakab-napi, esti szélvihar.

1896. aug. 7. A Kajetán-napi vihar következtében sok ház megsérült.

1911. júl. 8. Éjjel 2 óra 6 perckor mintegy 20-25 másodperces földrengés következtében több épület vált lakhatatlanná, számos ház sürgős felújításra szorult. Emberéletet, szerencsére, nem követelt a belsőnyíri epicentrumú rengés.

1919. nov. 19. 33 baloldali foglyot hurcoltatott el, az ügyész tilalma ellenére, Héjjas Iván a fogházból. Valamennyiüket megkínozták, kivégezték. Kecskeméten összesen mintegy félszázan estek a szörnyű megtorlás áldozatául.

1935. május 3—5. Nagy fagy pusztította a kecskeméti határt.

1935. május 28. 35 ezer holdon teljesen letarolta a termést egy példátlan méretű jégverés. 60 ezer ablakot tört be a városban. Tönkrementek a gazdák, elszegényedett a tanács.

1943. január 12. Megkezdődött a Donnál felsorakozott magyar csapatok katasztrófájával végződött szovjet támadás. A kecskeméti 13. könnyű hadosztály is iszonyú veszteségeket szenvedett.

1944. július. Gettóba kényszerítették a kecskeméti zsidóságot. Csak nagyon kevesen menekültek meg a gázkamráktól, élték túl a munkaszolgálatot.

1971. nov. 16. Életét vesztette a Szimferopolba utazó Bács-Kiskun megyei küldöttség valamennyi tagja, a kijevi légiszerencsétlenségben.

1973. jan. 30. Közlekedési tömegkatasztrófa a korhánközi vasúti átjárónál.

1976. május 28. Döntöttek az Árpádváros letarolásáról, a Batthyány és más ősi utcák lebontásáról. Az előterjesztés szerint csak 500 lakás volt jó állagú. Ekkora kárt egyetlen tűzvész, földrengés sem okozott.

H. N.

60 NÉGYZETMÉTER — 2 280 000 FORINTÉRT

Üzletház a lakótelepen — üresen

Régi ismerősöm a széchenyivárosi Pajzs utcában található, csinos pavilon. Majdnem egy éve figyelem már sorsának alakulását. Életének eddig egyetlen jelentős eseménye volt: az, hogy megépítették. Tavaly május óta várja — akárcsak a Pajzs utca és a Március 15. utca lakói —, hogy végre történjen már vele valami. Hogy minek kellene történnie, azt nem nehéz kitalálni, az épületben ugyanis üzlethelyiségek vannak. Egyelőre üresen.

A pavilon a városi tanács tulajdona. A tanácsnál egyébként nem pavilonnak hívják, hanem az előkelőbb üzletház elnevezéssel illetik, mint közeli rokonát, az ugyancsak a Március 15. utcán lévő Átriumot. Az Átriumnak boldogabb sors (és nagyobb hírverés) jutott, mint kistestvérének; ott már majdnem minden üzlethelyiség elkelt. Van ABC, presszó, ételbár és húsbolt. A Pajzs utcai üzletházban még semmi sincs, de minden lehet.

No, jó, minden azért nem. A tanácsnál annak idején azt is megtervezték, mi legyen itt. Például virágüzlet, büfé, fodrászat, esetleg butik vagy újságárus. Lehet, hogy az illetékesek nem néztek arrafelé körül, a szomszédságban található ugyanis a Kristály falatozó, odébb egy fagyizó, mellette fodrászüzlet. Valamivel távolabb egy virágbolt is működik. Szóval, majdnem minden van már a környéken, ami a tanács szerint még nincs, de lehet(ne).

Persze, a tanácsnál nem ragaszkodnak az eredeti elképzelésekhez. Ők is tudják, minek örülnének igazán bármelyik lakótelepen: a szolgáltatóknak. Jó lenne például egy ruhatisztító, egy cipész, elektromos kisgépek javítója, vagy akár egy varrónő. De a szolgáltatásban még kevesebb a pénz, mint a kereskedelemben. Így aztán kevesebb a vállalkozó is. Nehéz ügy ez — mondják a tanácsnál —, ha nem építünk üzletházat, az a baj. Ha építünk, akkor pedig az. Pedig senki sem vitatja, hogy ilyen üzletcsoportokra szükség lenne az új lakótelepeken. Csakhogy a vállalkozó, kiskereskedő, szolgáltató, ha összekaparta az induláshoz szükséges pénzt, inkább a központban szeretne helyiséghez jutni, mint a napközben szinte teljesen kihalt városnegyedben.

Pénzt pedig nem kevesset kellene „összekaparni". A hatvan négyzetméteres helyiség a Pajzs utcai üzletházban potom 2 millió 280 ezer forintba kerül. Bérbe a tanács nem adja. Állítólag így se keresnének rajta, ha minden boltocska elkel, éppen csak építési pénzüknél lesznek.

Attól tartok, Pajzs utcai „ismerősöm" még sokáig marad teljesen vagy félig üresen. A tanácsi illetékesek már kompromisszumba is belemennének, hajlandók például részletfizetésről tárgyalni. De így sem tolonganak a jelentkezők. Hol vannak az elszántan és boldogan kockáztató, bátor vállalkozók? Valószínűleg ott, ahol a kétmillió-néhányszázezer: álmainkban. A pénz kevés, a kockázat nagy, arról pedig már fölösleges elmélkedni, hogy tényleg érdemes volt-e éppen az alvóváros szélén felépíteni egy ilyen drága üzletházat, s aztán várni a csodát.

Egyetlen fecskét mostanában már látok mozgolódni a pavilonban. Hátha neki sikerül, ami magányos fecskéknek állítólag sosem: meghazudtolva a sokat emlegetett mondást, mégis nyarat csinál. A mai zord idők ellenére is.

— magyar —

FÉNYES CÉGTÁBLÁK — SZABÓ SÁNDOR SZÍJGYÁRTÓ

Hogyan vesz méretet a lóról, mester úr?

A kis műhely csurig van az új bőr jellegzetes szagával. A mester azt mondja, ő csak hétfőn érzi, kedden már észre sem veszi, amikor reggel megérkezik. Úgy látszik, a szíjgyártók szaglószerve ilyen, legalábbis ha már majd' ötven évet dolgoztak ezzel az anyaggal, mint ahogyan Szabó Sándor dolgozott. Mert nem az újsütető kisiparosok közül való a Budai utcai mester. 1941. január 7-én lépte át Kerekes Sándor Zöldfa utcai műhelyének a küszöbét, hogy megkezdje a kéthetes próbaidőt. Kérdem tőle: olyan jeles nap volt ez az életében, hogy még hatvankét éves korában is így emlékszik rá?

— Az volt, igen. Kijártam a hat osztályt, akkor annyi volt az elemi iskolában, és az édesapám beszélt Kerekes Sándorral. Mondta neki, hogy odaadna hozzá engem inasnak, ha fölfogadna. Hozd be egyszer, majd meglátjuk. No, így lettem próbaidős, majd két hét után rendes inas. Azért volt különleges nap ez az életemben, mert úgy indultam neki, hogy örökre szól számomra ez a szakma. És úgy is lett. Még most is hosszú az a vasárnap, amikor nem jövök be a műhelybe.

Egyesre vizsgázott három év múlva — akkor ez volt a legjobb jegy. A mestere azt ígérte, neki ajándékozza a „cég" biciklijét, ha jól sikerül a szakmunkásvizsga. Tartotta is a szavát. Nagy dolog volt még akkor, ha valakinek kerékpárja volt!

A háború alatt sok ló elveszelődött, a parasztok örültek, ha maradt valami jószágjuk, amit az iga elé foghattak, szerszámcsináltatásra nem gondoltak. A szíjgyártóké olyan mesterség, hogy úgy megy nekik, ahogy a földműveseknek. A háború után nem volt munkájuk. Így vetődött el Csépára, egy ottani szaktárs hívására. Faluhelyen, ahol kevesebb volt az iparos, még jobban akadt megrendelés. Negyvenhattól negyvennyolcig segédkedett Vági Imrénél, aki nagyon jó szakember volt. Ebben az évben behívták katonának.

— A lovas tüzérekhez vonultam be, a műhelyben lószerszámokat javítottam. Aztán jött a hadsereg modernizálása, a lovas tüzéreket fölöszlatták, engem a páncélosokhoz vezényeltek. Harckocsivezető lettem. Nekem nem volt rossz sorom a katonaságnál. Szakaszvezetőként szereltem le.

□ □ □

Az állami kordélyos vállalatnál folytatta a civil életet ötvenegytől, Kiskunfélegyházán. Négy éven át ennek a műhelyében forgatta az árat, s öltögetett a tűvel. 1955. január 10-én váltotta ki az iparjogosítványt, amit a téeszek megszervezésekor tizenegy esztendőre visszaadott, mert megint elfogyott a munka. Maszekkal ugyanis a lótulajdonos gazdaságok, vállalatok nem dolgoztathattak. Kénytelen volt belépni egy háziipari szövetkezetbe. 1975-ben nyitotta ki újra a műhelyt.

A varrószéken ül a mester, miközben beszélgetünk. Ez az alkalmatosság leginkább egy félrehajtott fejű falóra hasonlít, azért van a szája félrehajtva, hogy a beléfogatott bőr kicsit ferdén álljon, tehát varráskor, egyenes testtartás mellett is jól látható legyen. Nem mindegy ugyanis, hogy az árral szúrt lyukacskákba milyen könnyen talál bele a mester a tűkkel.

— A tűt az árra ráteszem, így amikor az árat kihúzom, jön át a tű utána — magyarázza, mutatja Szabó Sándor. — A mi varrásunk jellegzetessége, hogy a cérnának mind a két végén van tű, kettővel varrunk egyszerre, egymásnak szembe szurkáljuk őket. És hárommméteres a viaszos lenfonál, amit a tűkbe fűzünk. Rövidebb nem lehet, mert akkor toldozgatni kellene; akkor erős a varrat,

ha egyetlen cérnából van. Valamikor olyan gyorsan öltögettem, hogy aki nézte, nem vette észre, hogy két tűvel dolgozok. Most már lassúbbak a kezeim.

□ □ □

A szíjgyártó ipar fő termékei régen a lószerszámok voltak. A hám húzórészén, amely a legvastagabb marhabőrből való, egy sort egy óra alatt illett végigvarrni. A segédtől elvárta a mestere, hogy egy nap alatt két húzórészt megvarrjon. A kantár pofadarabját — aminek az elkészítése vizsgafeladat volt, csakúgy, mint a húzó első sorának megvarrása — negyedóra alatt megcsinálták. Vizsgamunka volt Szabó Sándor idejében a kápás szerszám párnakiképzése is. A kápa az a része a hámnak, amelynek a tetején két rézgyűrűben futnak a gyeplőszárak.

A Budai utcai mester kis műhelye tele van bőrökkel, javítani való szerszámokkal. Kivirít közülük egy vadonatúj hám meg kantár.

— Ez alföldi félparádés szerszám, lipicaira való — mondja Sándor bácsi. — Az alföldi azt jelenti, hogy fekete a bőr színe, különbözik például a szegeditől, amelyik sárga volt, meg a nehéz dunántúli komet szerszámtól is. Ennek a formája más, a hám olyan gyűrűszerű, úgy van a ló nyakába téve. A fogathajtó versenyeken lengyelek meg csehszlovákok szoktak ilyennel megjelenni. A félparádés annyit tesz, hogy közepesen van díszítve rézcsatokkal, egyebekkel. Lehet használni a szerszámot igavontatásra, de el lehet vele menni akár lakodalomba is. Valamikor az édesapám lovain ilyenek voltak. A parádés szerszámon több a dísz, és könnyebb, nem olyan erős, iga elé nem alkalmas. Az igás szerszám dísztelen, de erős.

Kíváncsi vagyok, hogyan vesz méretet a lovakról a mester úr.

— Nem kell nekem méretet venni. Megkérdem a megrendelőt, milyen lóra kell: lipicaira, sodrottra, muraközire, pónira? A méret a fejemben van. Különben teljesen pontos méretre nincs is szükség, mert a szerszámok állíthatók, több lyuk sorakozik a szíjakon, lehet szűkíteni, tágítani.

A varrásról megtudom még a mestertől, hogy a jó hám húzópártázatán egy colra (hüvelyk, 25-27 milliméter) hat öltés eshet, ezek a legnagyobb öltések. A díszvarrásoknál tizenegyet is ölt egy col hosszon.

Természetesen már régen nem csupán a kezével öltöget, két masina is segít neki, az egyik Singer—Adler gyártmány, lábbal kell hajtani. Születésének időpontja: 1910. A hám húzórészét az angol hatosnak nevezett, kézzel indítható, lábbal hajtható géppel varrja, amely a műhely egy másik sarkában, letakarva áll. Alkatrészeinek méretezése elárulja, hogy nem selyemalsók készítésére konstruálták.

□ □ □

De nem hiába kapta meg Szabó Sándor a kézműves oklevelet, ezt tanúsítja számos kéziszerszáma. A francia gyártmányú tolókés „szélességre vág", ahogy a mester úr mondja, vagyis szabályos méretű csíkokat, szíjakat lehet vele készíteni. A holdkések — fél- és negyedhold alakú pengével — a sirföléshöz, az összeillesztendő szíjvégek vékonyításáoz szükségesek. Erre a célra „gépe" is van Szabó Sándornak. A szemzővarró bádog azért kell, hogy a szemzőt domború formájúra lehessen alakítani varrás közben. Egy csomó ár, görbekés, fogó is található a műhelyben.

Ma a kistermelők a szíjgyártó mester fő megrendelői, de betérnek hozzá olyanok is, akik hobbiból tartanak lovat, pónit, szamarat, kecskét (!), és erre kérnek kantárt, egyebet.

A tehénbőrt — kizárólag ebből csinálható szerszám — bőrös boltokban lehet beszerezni. A szarvasmarha bőrét egészben készítik ki, így árusítják. A szíjgyártó a lóhám húzórészét keresztben szabja ki belőle, hogy ha nyúlik, egyformán nyúljon a szerszámnak mind a két fele.

— Tavaly volt a városban egy csacsinévadó, a gyerekek szórakoztatására. Ha jól tudom, Sugár György szervezte. Az ünnepelt szamárnak ajándékba varrtam kötőféket, gyeplőt, zablát is kapott, hogy a gyerekek lovagolhassanak rajta.

□ □ □

A kiváló kisiparos címmel is kitüntetett, kiállításokon díjakat nyert, jó nevű mester a vidámról komorabb témára vált.

— Sajnos, kihalásra ítélt szakma a miénk. Nincs utánpótlás. Igaz, ló is kevesebb van, mint valaha volt. De nem csak lószerszámot csinál egy szíjgyártó. Táskát, karikás ostort, patkóbukszát, kutyapórázt meg efféléket is csinálok, javítok, igaz, ezeket inkább csak kényszerűségből, az alapszakma kiegészítésére. A műhelyt nem tudom majd kire hagyni, mert van ugyan egy fiam, de ő tévéműszerész lett. Két év óta nyugdíjasként dolgozgatok. Ameddig lesz mit csinálnom, és meg tudom fogni az árat, tűt, addig engem mindennap itt találnak a műhelyben . . .

A. Tóth Sándor

Valutás ügyeink

Amióta a kormány „nagylelkűsége" folytán szabadon helyezhetjük el a bankban konvertibilis valutánkat, és a pénzintézetek is beszálltak — lakossági szolgáltatásként — a devizaszámla-vezetésbe, tulajdonképpen válogathatunk, hová is vigyük a pénzünket — már tudniillik azok, akiknek van. Kecskeméten azonban nem olyan széles a választék, mindössze két bank: az OTP és az Országos Kereskedelmi és Hitelbank (OKHB), valamint az IBUSZ foglalkozik lakossági devizaszámlákkal.

A kamatokat itt nem érdemes megemlíteni, mert gyorsabban változnak, mint amilyen hosszú a nyomdai átfutási idő. De az biztos, hogy számlanyitás előtt nem árt tájékozódni, mert jelentős eltérések lehetnek a különböző pénzintézetek kamatai között.

A látra szóló (nem lekötött) betétek után a legkisebb kamatot az IBUSZ fizeti. Javára szól viszont, hogy a háromszor-négyszer magasabb kamatozású, változó időszakra lekötött betétek nyitásához nem határoz meg minimális összeget. Akár tíz dollárt is elfogadnak 3, 6 vagy 12 hónapos lekötésre. Az OTP-nél ez a bizonyos legkisebb összeg 160 dollár, illetve 280 nyugatnémet márka. Legszigorúbb az OKHB: minimum 400 dollárral kell rendelkeznie annak, aki magasabb kamatokra áhítozik. Igaz, a két bank a jelentősebb összegek után kamatprémiumot fizet, az OTP-nél például 3170 dollár felett a prémium a kamat 50 százaléka.

Hogy mekkora a kecskeméti állampolgárok bankokban elhelyezett devizavagyona, azt nem sikerült megtudnunk (a megyében ez összesen körülbelül 1 milliárd forintnyi). Azt végképp lehetetlen megállapítani, hogy a kecskemétiek hány százaléka vásárol rendszeresen az úgynevezett valutásboltokban (mint ahogy azt is, hány százalékuk egyáltalán nem). Kecskeméten jelenleg négy valutásbolt van, ezek valamelyest szakosodtak is. Aki például arany ékszert kíván vásárolni, a Szigma—Szelkó Kft. boltjában vehet, Lego és Barbie játékokból az Intertouristban legnagyobb a választék. Az Agromix és a Dukát elektronikai cikkeket, illetve elektromos kisgépeket kínál. Az IBUSZ valutapénztárosainak érdekes tapasztalata, hogy tavaly, amikor újra hozzá lehetett jutni az időközben „lesoványodott" turistaellátmányhoz, sokan kiváltották az 50 dollárt. A pénz valószínűleg nem az éppen esedékes világkörüli útra kellett, inkább a valutás boltok karácsonyi, szilveszteri bevételeit növelte. Feltehetőleg a többi ötven dollár is oda vándorol majd, mert ennyivel még (már?) Bécsbe sem érdemes átruccanni.

Nemrégiben egy vállalkozóknak készült lapban megkérdeztek néhány üzletembert és bankárt, mit tekintenek ma nálunk leginkább értékálló befektetésnek. Szinte kivétel nélkül azt válaszolták: a konvertibilis valutát, amit devizaszámlán helyeznének el. Ezt a nézetet, úgy tűnik, a kecskeméti polgárok is osztják. Az egyik bankfiókban az év eleji számadáskor meglepődve tapasztalták, mennyi olyan ügyfelük van, akinek a devizaszámláján elhelyezett, „jelentősebb összeg" után kamatprémiumot kell fizetni. Pedig nem is olyan meglepő ez. Amíg gazdasági állapotaink nem változnak, s jobban megéri valutát venni, mint, mondjuk, vállalkozásba fektetni a pénzt, addig nem is nagyon számíthatunk másra.

M. Á.

Kecskeméten négy valutásbolt van — többnyire tömve áruval. Ez a Dukát.

SZOMBATHY ZOLTÁN:

Nyílt levél

Nyílt levelet írok, mert divat. Meg azért is, mert nem ismerem a címeteket. Sőt, nem csak a címeteket nem ismerem, titeket sem ismerlek. Ezért írok nyílt levelet hozzátok. No, nem azért írom e levelet, mert abban bízom: elolvassátok. Sőt, szinte biztos vagyok benne, hogy nem olvassátok, s nemcsak azért, mert nyilvánvalóan nem szoktatok olvasni, hanem azért is, mert valószínűleg a nagybetűkkel is csak szótagolva tudtok megbirkózni. Nyilván lepergett rólatok — sok máson kívül — az elsős-másodikos tanító néni (onnan aztán kibuktatok tizennégy évesen) betűtanítása is. Abban bízhatok csak: valaki más írástudó elolvassa az üzenetet és átadja élőszóval. Tudom, hogy legalább hárman vagytok, ti jópofa fiúk, azok, akik egy csendes éjszakán oldalára fordítottátok a tanítóképző mellett parkoló Trabantot. Milyen jó tréfa volt, ugye? Mekkorát röhöghettetek!

Tudjátok meg, igazán jól sikerült a tréfa: Kecskemét ma élő legnevesebb népdalkutatója keservesen összekuporgatott (a népdalkutatókat nem fizetik túl jól) járművét sikerült vandál módon megrongálnotok. Azért találhattátok ott, mert gazdája éjjel érkezett vissza Kecskemétre, s azzal szeretett volna fáradtan hazáig menni, hisz nem fiatalember már.

Szóval, jól sikerült a tréfa, hisz nem segített senki a bajbajutotton. Én sem tudtam, mert, sajnos, teljesen egyedül találtam meg az autót, s ti akkor már nyilván biztos távolságból, nagy önbizalommal örültetek az öncélú károkozásnak. Biztonságban érezhettétek magatokat, tudtátok, nem fenyeget semmi veszély.

Üzenem hát, jópofa fiúk: eredményes volt az estétek. Csak másnap sikerült visszafordítani kerekeire a tanár úr autóját, s sikerült a fél oldalát is szépen megrongálnotok.

Kívánok nektek hasonló jó heccet, de úgy, hogy találkozzatok közben pontosan ugyanannyi felnőtt, egészséges, tisztességes férfivel, mint ahányan ti vagytok. Nem baj, ha éppen nem Trabantot borítotok, gondolom, megfelel nektek padrongálás vagy buszváró-üveg-törés, netán egy ártatlan telefonfülke szétzúzása is.

Ezt kívánom, s egyúttal üzenek is nektek, bár leghalványabb reményem nincs, hogy üzenetem megfogadjátok: szégyelljétek magatokat!

BESZÉLGETÉS PÓCS PÉTER PLAKÁTMŰVÉSSZEL

Grafikai műhely Kecskeméten

Az utóbbi években jó néhányszor esett már szó arról, hogy grafikai műhelyt kellene létrehozni Kecskeméten. Többszöri sikertelen nekifutás után úgy tűnik, a közeljövőben mégiscsak megvalósul. Igaz, a korábbi elképzelésektől eltérő koncepcióval s formában. Tagjai a nemzetközi hírű grafikusokból álló (Kecskeméten is számtalan alkalommal bemutatkozott) DOPP Csoport: Pócs Péter, Ducki Krzisztof és Haris László fotós, később csatlakozik a társasághoz Pinczehelyi Sándor és Orosz István. Az előzményekről, a részletekről Pócs Péterrel beszélgettünk.

— Többször nekünkszegezték már a kérdést, miért nem hozunk létre egy olyan — elsősorban tervezésre specializálódott — grafikai csoportot, mint például a francia Grapus vagy az olasz Extra Stúdió. Persze, más szempontok is szerepet játszottak abban, hogy végül is ebben a csoportos felállásban tervezzük a jövőt. A megbízás egyre kevesebb, a rezsi, a költség pedig — a „kedvező" adózással együtt is — egyre jelentékenyebb. Bizonyosnak látszik az is, hogy a jelenlegi társadalmi-gazdasági változások közepette mindenképpen egyféle piacgazdaság felé törekszik az ország, gazdasága megújulás előtt áll. Ebben a folyamatban — a maga mértékében — a mi területünkre: az alkalmazott grafika legkülönfélébb válfajaira is egyre nagyobb szerep hárul. Hogy ezeknek a kihívásoknak eleget tudjunk tenni, és ebből a nagy feladatból mind művészileg, mind pedig anyagilag részesedhessünk, nélkülözhetetlen háttérnek látszik egy, a legkorszerűbb technikai felszereltségű, valóban európai színvonalon dolgozó stúdió.

A terv nagyon szépnek tűnt, a megvalósítás azonban sokkal bonyolultabbnak látszott. Eleinte persze csak szerény terveket szőttünk. Olyasféle alkotóközösségre gondoltunk, amelyhez nem kell befektetés, tőke. A lényeg, hogy együtt dolgozzunk, s aztán majd lassan gyarapodunk. Egy ilyen felszereltségű stúdióra nem is gondolhattunk volna, ha nem jön a segítségünkre a véletlen. A Pinczehelyi Sándor vezette Pécsi Galériában a közeljövőben lesz kiállításom. Részben ehhez kötődően készül egy igen terjedelmes, szép kivitelezésű katalógus is. Most először adódik lehetőségem egy

olyan, összefoglaló kötet kiadására, mely mintegy százötven plakátot, munkáim legjavát tartalmazza. A könyv, a Zrínyi Könyvkiadó gondozásában, előreláthatóan májusban jelenik meg. A kiadás előkészítése kapcsán jutottam el a Novotrade nevű, számítógép-kereskedelemmel is foglalkozó vállalathoz, a katalóguskötet kiadásához kértem szponzori segítségüket. Tárgyalás közben említést tettem a munkaközösségünkkel kapcsolatos terveinkről is, s a vezérigazgató vetette fel az ötletet, hogy ez a leendő forma kft. is lehetne, melybe cége is beszállna egy jelentékeny összeggel. Az általuk biztosított ötmillió forint tőkéből olyan számítógépeket és grafikai eszközöket vásárolhatunk, amelyek segítségével szinte teljes mértékben kiiktatható lehet az eddigi szaladgálás, lótás-futás. A kft.-be mi hárommillió forinttal (illetve ennek megfelelő értékű alkotással) lépünk be, s leszünk részvénytársakká.

— *Ez a forma végül is egyedülálló Magyarországon.*

— Nemcsak az országban, de tudomásom (és nálam tájékozottabb külföldi kollégáim) szerint nincs jelenleg Európában sem ehhez hasonló társulás. Még a legismertebbek közé tartozó francia Grapus Csoport sincs ilyen eszközök birtokában, szellemi eszközeikkel gazdálkodhatnak „csak". Négy, időszakonként cserélődő tervezőjük keze alá általában 8-10 ember dolgozik. De összességében ötven emberrel „gazdálkodhatnak". Nálunk ezt a hátteret számítógépek helyettesítik majd. A számítógépes stúdió előnyei szinte behozhatatlanok. Mágneslemezre rögzíthető pl. akár egy kétszáz oldalas katalógus, minden alkotórészével: képpel, szöveggel együtt. A részletek betáplálhatók egy olyan rendszerbe, amely lehetővé teszi, hogy a végeredmény néhány perc múlva lehívható legyen a világ bármely pontján. Egy olyan komplexumot próbálunk kiépíteni, mely össze képes „dolgozni" valamennyi hazai, korszerűnek nevezhető, nyomdával, sőt, nyugati nyomdákkal is. Mert előbb-utóbb az fog bekövetkezni, hogy az ember nem terjedelmes pakkokkal, gyűrődő, koszolódó grafikákkal járja a maga útját, hanem az egész, nyomdai formára feldolgozott, bármeddig tárolható anyagot akár telefonon is eladhatja a világ bármely nyomdájának.

— *Nyugat-Európai megbízásokra is számítotok?*

— Tulajdonképpen egyénileg közülünk már mindenki megcsinálta a maga karrierjét, mondhatom azt, hogy műfajon belül nemzetközileg ismert figurák vagyunk valamennyien. (Krzisztof Ducki, a legfiatalabb társunk talán kevéssé, de ez csak a korkülönbségnek tulajdonítható.) Ami mindenképpen segítség ahhoz, hogy a Nyugatot is megcélozzuk. Korábban, ha akartunk volna sem tudtunk volna efféle akciókban részt venni, mert úgy ugyancsak nehézkes, hogy postán adok fel egy grafikát, ami — ki tudja milyen állapotban — vagy megérkezik, vagy sem. A megrendelő rendszerint nagyon pontos határidőt, elvárásokat szab, s csak ezeket teljesítve kapjuk meg a megbízást. Én mindenképpen valószínűnek tartom, hogy lesz elegendő munkánk, hiszen eseti megbízásokban egyikünk sem szenvedett hiányt.

— *Konkrét munkákról beszélhetünk már, amelyekkel indulhattok?*

— Jelen pillanatban csak azzal számolunk, tervezünk, ami megbízásként a kezünkön keresztülfut. Úgy tűnik, ha ezeket behozzuk a stúdióba, máris érdemes megcsinálni. S akkor még nem számoltunk azokkal, amelyeket korábban mindanynyian elutasítottunk, ilyen volt például a másféle grafikai gondolkodást igénylő, manuálisan túl nagy terhet jelentő csomagolóanyagok, címkék tervezése. Ám gépparkunk mellett ez nem jelent majd különösebb problémát.

— *Álljátok majd a versenyt azokkal a cégekkel, akik már hosszabb ideje pályán vannak?*

— Többen feltették már ezt a kérdést. A többiekhez képest lesz egy rendkívül nagy előnyünk; most először valósul meg az, hogy a gépek mögött valódi tervezők s nem gépkezelők állnak. A gép a mi ötleteink, elképzeléseink végrehajtója lesz. A korábbi gyakorlattal ellentétben nagyon lényeges különbség lesz az is, hogy teljes egészében — minden — részfázisával egyetemben felvállalhatunk majd egy-egy ügyet. Mert a grafikus eddig mindig csak „közvetítőként", közbülső láncszemként volt jelen a megbízó és a nyomda között. Munkaközösségünk a megrendelővel megköti az üzletet, s a munkát ezek után mi helyezzük el a saját elképzeléseinknek megfelelően, tudva: mit, hol, mennyiért érdemes csináltatni.

— *Hol alakítjátok ki Kecskeméten a stúdiót?*

— A tervek szerint a városi tanács lehetőséget biztosít arra, hogy a jelenlegi műteremlakásomból átköltözzem egy szolgálati lakásba, így a grafikai műhelyt a (némiképp átalakított) műteremben helyezzük el. (A hat-hétmilliós gépparknak természetesen megfelelő védelmet biztosítva.)

— *Előreláthatóan mikor kezd üzemelni a stúdió?*

— A tervezett időpont először március volt, de a határidő, legalább egy hónapot, bizonyosan csúszni fog.

K. J.

Kerkápoly u.

Az elmúlt év tavaszáig nem sokan ismerték Kecskeméten a Kerkápoly Károly utcát. Amikor azonban a Bethlen körutat a csatornaépítés és a csomópont kialakítása miatt lezárták, akkor ezt a csendes, virágos utcát jelölték ki terelőútnak, azaz ez volt hivatott lebonyolítani a 441-es, a 44-es út forgalmát, amely Budapest felé, illetve onnan az ország keleti részébe irányult. A több mint féléves igénybevétel nemcsak az utca lakóit zavarta, de alaposan összetörte az út burkolatát is. Az amúgy is nem túl erős alappal bíró utca burkolatát kátyúk, repedések tarkítják, s ma már egy személyautónak is tartania kell a lökésgátlók tönkremenetelével, esetleg a gömbcsapszegek megrongálódásával.

A városi tanács műszaki osztályán Irsa Ernő csoportvezető főmérnök — mikor e tényeket eléje tárunk — arról biztosított bennünket, hogy tudomásuk van a Kerkápoly utca jelenlegi állapotáról, s azt tervezik, hogy tavasszal elvégzik rajta az úgynevezett kátyúzást (magyarul ez kátyútalanítást jelent — A szerk.), azaz a lyukakat betömik. Nem kell útügyi szakembernek lenni ahhoz, hogy megállapítsuk: a kátyúzás, az útburkolat hibáinak kijavítása aligha hozza meg a kívánt eredményt, az út teljes rekonstrukcióját. Többet érne — költségben és az útnak is — ha a Kerkápoly utca burkolatán asztalfszőnyeget terítenének el. Ez a javítás visszaállítaná az út eredeti állapotát, hosszú időre megoldaná az ott közlekedők, s a városi tanács gondjait is.

G. G.

Kecskeméti kínálat

A teával — úgy hiszem — csecsemőkorban ismerkedik meg mindenki. Itatják vele a nyugtalan vagy csupán szomjas kisgyermeket, sok orvos pedig a fürdővízbe is kamillavirág-főzetet rendel. Ismeretségünk tehát meglehetősen korai, azután legtöbben kávéivásra térünk át, és nem is sejtjük, hogy milyen sokat veszítünk . . .

A főtéri Csemege-bolt — a hajdani Meinl-cég jogutódja — elsőként kínálta a szép fémdobozba zárt különféle teákat. A fekete cirádás rajzú dobozos kínai teát, a zöld dobozos grúzt, és az aranycirádás Ear-Grey-t kínálnak, hagyományos változatban. Ezek szinte folyamatosan kaphatók, az igazi tea főzéséhez használhatók. Aki ugyanis igazi teát főz, annak időre is szüksége van, soha nem használ filteres teát. Cserépkannában, pontosan három és fél percig forrázza a teafüvet, majd szűri át egy másik edénybe. Az ilyen teát nem „illik" kristálycukorral ízesíteni, csak mézzel vagy tejjel.

Jómagam sokszor megáldottam azt az embert, aki a filteres változatokat kitalálta. Mert hagyomány ide vagy oda, a gyorsan lebonyolított reggelik idején ki ér rá figyelni az óra mutatóját, szűrögetni, hűteni az italt . . .

Szinte valamennyi teát lehet ebben a változatban kapni. A kamillát, a hársfavirágot, a csipkehúst, a különböző gyümölcsök aromás változatát. Láttam ilyen módon csomagolt fahéj-, mangó-, citrom- és szegfűszegillatú változatot, a Kossuth téri üzletben.

A gyógyszertárakban és a Hornyik-udvarban levő Fitotékában gyógyteák is kaphatók. A Halimbárium-sorozat egészen közkedvelt. A „füves pap", aki Halimba községben élt, átadta a maga kialakította gyógynövényösszetételek receptjeit az utókornak, most ennek alapján készítik a község nevét viselő teákat. A Herbária egyébként más kiváló teákat is forgalmaz. Létezik étvágygerjesztő, és fordítottja: étvágycsökkentő, köhögéscsillapító, nyugtató tea. A legtöbb filteres csomagolású, sőt, már azonnal oldódó granulátum formájában is kínálják.

Újdonság a Bogumil-sorozat is. Valamennyi instant — por alakú — változatban kapható, egy elektroműszerész kitartó kutatásának eredményeként. Akik használják, dicsérik, bár ára a megszokottnál magasabb, csomagolása pedig meglehetősen szerény.

Külföldön járva sokan hoznak literes műanyag dobozban citromostea-port. Igazán kiváló termék! A flakon felbontása után viszont vigyázni kell, a levegő hatására egykettőre tömbbé merevedik tartalma.

Bármilyen hihetetlen, még akadnak emberek, akik tavaszszal gyűjtenek kamillát, hársfavirágot, bodzát, sőt, meggyszárat. Vallják, hogy a házilagosan szárított, lenge zacskókba gyűjtött teánakvaló az igazi, a sérült gyereklábak legjobb gyógyszere a kamillás borogatás.

Végül egy cseppnyi teatörténelem: Különlegesen jó ízű teával kínáltak meg egy családnál. A sötétbarna italhoz nem is kínáltak cukrot. Természetesen megkérdeztem, hogy honnan vették ezt a zamatos teafüvet?

— Ez nem teafűből készült — válaszolta a ház asszonya —, Pesten, az ostrom idején, a pincében egy kiskanálnyi kristálycukrot pirított anyám az alumíniumfazékban, azután vizet öntött rá, ezt ittuk teaként. Megszerettük, megszoktuk, sokszor készítem most én is, bár van többféle teánk a kamrában.

Íme, Közép-Európa, XX. század. Egy csésze teával illusztrálva.

Selmeci Katalin

Sherlock és én

Színes, szinkronizált, amerikai filmvígjáték. Rendezte: Thom Eberhardt. Főszereplők: Michael Caine, Ben Kingsley. Készült: 1988-ban.

Tételezzük fel, hogy a világ legjobb detektívje nem más, mint Dr. John Watson a Baker Street 221/B-ből.

Tételezzük fel továbbá, hogy társa Sherlock Holmes iszákos, idióta, munkanélküli színész, akit a doktor azért fogadott fel, hogy a bűntények megoldása mellett nyugodtan folytathassa orvosi hivatását is. Watson oldotta tehát meg a titokzatos gonosztetteket, Holmes pedig a nevét adta. Tiszta üzlet.

A Sherloch és én című film forgatókönyvében Conan Doyle egyik klasszikus novellája, a „The Sign on the Four" (A négyes jelzés) ihlette. Gary Murphy, a forgatókönyvíró szerint, a történet egyik jelenete vetette fel először azt a gondolatot, hogy mi lenne, ha szerepet cserélnének: Watson lenne a zseniális és Holmes a buta?

A forgatókönyvhöz több Doyle-novellát is felhasználtak, de persze, új bűntényt is ki kellett találniuk — méghozzá olyat, ami illik Watson felsőbbrendű intellektusához.

Az új epizód azzal kezdődik, hogy Lord Smithwick bekopogtat a Baker Street 221/B ajtaján, és természetesen nincs tisztában azzal, hogy akit keres, azaz Mr. Holmes, éppen a lelkét erősítgeti egy kis alkohollal a Criterion bárban. Az ügy azonban sürgős. Az ötfontos nyomóformáját valaki ellopta a Királyi Pénzverdéből, és ügyes hamisítványt tett a helyére — a különbség alig észrevehető. Az államot tehát az a veszély fenyegeti, hogy hamis pénzt bocsát ki, míg a tolvaj állítja majd elő az eredeti bankót. Az ilyesmi pedig nem

tesz jót egy világbirodalomnak.

Watson tehát kénytelen ismét felfogadni Holmest, és elvállalják az ügyet. Az ügy során felbukkan Moriarty is, és különféle titokzatos merényletek történnek — míg Holmes lassan halad előre legnagyobb sikere felé.

De van egy kis bökkenő. Watson eltűnik. Így aztán Holmes kénytelen kijózanodni, megkeményíteni a lelkét, és valahogy . . . önmagává válni.

Bemutató: Árpád mozi: 11—14-éig.

Élve vagy halva

Színes, szinkronizált amerikai westernfilm. Rendezte: John Guillermin. Főszereplők: Kris Kristofferson, Mark Moses, Scott Wilson, David Huddleston. Készült: 1988-ban.

A klasszikus amerikai westernfilm tér vissza a filmvászonra az „Élve vagy halva" című filmmel. A főszerepet, tehát a „Nemezis" becenevet viselő Noble Adams, nyomkeresőt Kris Kristofferson alakítja. A történet alapját egy valóságos személy, Noble Adams naplófeljegyzései adták, melyet tulajdon fia jelentetett meg 1892-ben. A producer — Lance Holl — igazi legendát tudott varázsolni az egyszerű ember életéből és tragikus halálából.

Bemutató: Árpád mozi: március 22—25-éig.

Egyik kopó, másik eb

Turner piperkőc detektív, a rend megszállott őre, akinek otthonában katonás rend uralkodik. Jól szervezett életében még egy asszony is „felforgató elem" volna, arra azonban álmában sem gondol, hogy kutyát fogadjon a házába. Hát még egy olyan züllött és fegyelmezetlen jószágot, mint Hooch! A parancs azonban parancs, s mivel az amerikai bulldog az egyetlen, aki felismerheti gazdája kábítószeres gyilkosát, koronatanúi minősítésben nyer elhelyezést és védelmet a nyomozó lakásában. Kacagtatóan kínos helyzetekben szokik össze a furcsa páros, hogy végül kiderüljön: ha a kutyából nem is lesz rendőr, azért lakozhatnak szívében nemes érzelmek.

Rendezte: Roger Spottiswoode. Főszereplő: Tom Hanks.

Bemutató: Otthon mozi: március 9—13-áig.

VÁROSI MOZI

Rákóczi út 15. T.: 20-481

1—7. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
EROTIKUS FANTÁZIA**
Sz., olasz film

8—12. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
HARLEMI ÉJSZAKÁK
Sz., amerikai film

13—17. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
A DOLGOZÓ LÁNY
Sz., amerikai film

18—21. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA
Sz., amerikai film

22—28. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
A FEHÉR FÉREG BÚVÓHELYE**
Sz., angol film

29—31. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
FENN A CSÚCSON
Sz., amerikai film

STÚDIÓMOZI

(A Városi mozi épületében, este 7 órakor)

ÁRPÁD MOZI

Kisfaludy u. 4. T.: 20-905

1. fél 4 órakor!
NYUGDÍJASFILMKLUB

1. háromnegyed 6 és 8 órakor!

2—7. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
RENDŐRAKADÉMIA IV.
Sz., mb., amerikai film

8—10. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
PILÓTÁK A KÉK ÉGEN
Sz., mb., japán film

11—14. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
SHERLOCK ÉS ÉN
Sz., mb., amerikai film

15—21. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
FREDDY VISSZATÉR
Sz., amerikai film

22—25. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
ÉLVE VAGY HALVA
Sz., amerikai film

26—28. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
SZAHARA
Sz., mb., amerikai film

29—31. fél 4, háromnegyed 6 és 8 órakor!
VALAMI VADSÁG*
Sz., amerikai film

GÁBRIEL TAXI

OTTHON MOZI

Széchenyi tér 3. T.: 20-021

1. Szünnap

2—6. de. 10 és fél 6 órakor!
A SZARVASVADÁSZ
Sz., kétrészes amerikai film

7—8. Szünnap

9—11. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
EGYIK KOPÓ, MÁSIK EB
Sz., amerikai film

12—13. de. 10 és fél 6 órakor!
ZSIVÁGÓ DOKTOR*
Sz., kétrészes amerikai film

14—15. Szünnap

16—20. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
SHIRLEY VALENTINE
Sz., amerikai film

21—22. Szünnap

23—27. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
AMADEUSZ
Sz., amerikai film

28—29. Szünnap

30—31. de. 10, fél 6 és fél 8 órakor!
FENN A CSÚCSON
Sz., amerikai film

HŐSÖK EMLÉKÉRE . . .

FELHÍVÁS

Felhívjuk hazánk népét, az elesettek hozzátarto-

Sz., mb., francia film

4—7. **ZABRISKIE POINT**
Sz., amerikai film

8—14. **ZSIVÁGÓ DOKTOR**
Sz., kétrészes amerikai film

15—25. **VÁLOGATÁS A XXII. MAGYAR FILMSZEMLE FILMJEIBŐL**

26—27. **ÉLJEN SOKÁ AZ ÚRNŐ**
Sz., olasz film

28—31. **HÓDÍTÓ PELÉ**
Sz., dán film

MESEMOZI

Az előadások kezdete: pénteken háromnegyed 6 órakor, szombaton és vasárnap fél 4 órakor is!

2—4. **SÜNI, AKI LEGYŐZTE A TIGRIST**

9—11. **LOLKA ÉS BOLKA MESÉI**

16—18. **A HERCEG TIZENHARMADIK MENYASSZONYA**

23—25. **LEÓ ÉS FRED**

30—31. **A KAKAS ÉS A BOJÁR**

KECSKEMÉT
személy: **24-480**
teher: **29-186**

Ha utazik, ha szállíttat, Gábrielre számíthat!

Jelmagyarázat:

* 14 éven aluliaknak nem ajánlott!
** Csak 16 éven felülieknek!
*** Csak 18 éven felülieknek!
Sz.: Színes
Mb.: Magyarul beszélő

ÁFA-VISSZAIGÉNYLÉS ÉPÍTTETŐKNEK!
Expressz Szolgáltató Iroda
6001 Kecskemét, Pf. 365
Telefon: 76/25-042

ten, egy, a Don folyónál, ill. a második világháborúban elesett hősök emlékére, monumentális emlékmű létrehozásához. Az emlékmű és emlékpark többholdnyi területen helyezkedne el. Az emlékművön szerepelnének az elesettek és az adományozók nevei.

Kérünk valamennyi támogatót, hogy adományaikat a hozzájuk legközelebb eső OTP-fiókban, az alant megadott csekkszámlára, ill. a számla megjelölésével postautalványon fizessék be. A befizetéseket a sajtóban folyamatosan közöljük. Kérjük az országos méretű hazafias vállalkozásunk támogatását.

Kívánságra csekket postán is küldünk.
Csekkszámla:
MNB 259-98009
Hiv. sz.: 597-001073

Olympos Galéria
6000 Kecskemét,
Csongrádi út 5.

KECSKEMÉTI IFJÚSÁGI OTTHON

1-jén, csütörtökön 10.00, 15.00, 17.00 órai kezdettel
Mesedélután az Otthonban
„Ki kopog?... Levente Péter és Gryllus Vilmos előadása
2-án, pénteken 15.00 órakor
Farsang az Otthonban
A város és környéke általános iskoláiból szeretettel várunk minden jelmezest
5-én, hétfőn 17.00 órakor
Egyszer én is felnőtt leszek... önismereti sorozat középiskolásoknak „Hát én immár kit válasszak?" címmel
17.00 órakor
Az Otthon bélyegszakköre kiállításának megnyitója
9-én, pénteken 16.00 órától
Tinidiszkó
10-én, szombaton 14.00 órakor
Színjátszó farsang
13-án, kedden 17.00 órakor
Számítástechnikai szabadegyetem
Hogyan kapcsolódik a magyar számítástechnika az európai informatikai rendszerbe?
Előadó: dr. Páris György, Tudorg
14-én, szerdán 18.00 órától
Jazztörténet
Előadó: Szigeti Péter
15-én, csütörtökön 8.00 órakor
A Budai Dezső Általános Iskola tornacsarnokában 10-14 éveseknek
Asztalitenisz-kupa
10.00 órától
Kokárdás felvonulás az ünnep tiszteletére
Várnak minden általános iskolást a kokárdakészítésre
Kecskeméti Tavaszi Napok keretében
Virágkiállítás naponként 10.00—20.00 órai nyitva tartással
16-án, pénteken 16.00 órától
Tinidiszkó
19-én, hétfőn 17.00 órától
Egyszer én is felnőtt leszek... önismereti sorozat középiskolásoknak
Mi is szülők leszünk! Tényleg másképp nevelem a gyerekem?
21-én, szerdán
Muzsikáló képek — évszakok
Gyermekhangverseny a Tavaszi Fesztivál keretében
14.30 órakor
23-án, pénteken 16.00 órától
Tinidiszkó
24-én, szombaton 10.00 órától
Holló a pajzson... közösségi játék kisiskolásoknak
Építőmesterek találkozója
Vöröskői emléktúra az Otthon szervezésében
Jelentkezés március 22-éig
30-án, pénteken 16.00 órától
Tinidiszkó
Dramatikus játszóház:
kisiskolásoknak szerdánként, 15.00 órakor
Népmesék, népszokások feldolgozása dramatikus formában. Díszlet, jelmezkészítés: körjátékok, népdalok, a résztvevő gyerekekkel együtt közös játék
Játékaink:
Szerencsekrajcár (népmese)
Hipp-hopp farsáng (népszokások — hagyományok)
Itt járt Mátyás...
Pünkösdölő
Szakköreink:
Hétfőn, 14.00 óra textilfestő
Kedd, 14.00 óra fotó
15.00 óra kerámia, gyermek
Szerda, 15.00 óra modellező
15.00 óra rajz
17.00 óra kerámia ifjúsági
17.00 óra tűzzománc, gyermek
tűzzománc, ifjúsági
Csütörtök, 15.00 óra báb
Péntek, 14.00 óra főző
Szombat, 10.00 óra bélyeggyűjtő
10.00 óra gombfoci
Tanfolyamok
Számítástechnika:
minden héten csütörtökön, 17.00 órától 19.00 óráig alapfokú számítástechnikai tanfolyam
Turisztika:
február 17-étől 8 héten keresztül március 3-án, 10-én, 17-én, 24-én, 31-én
Túravezetői tanfolyam ifjúsági és bronzfokozat elnyeréséért az Otthonban 10.00—15.00 óra között
Klubok:
Minden héten hétfőn, 17.00 óra Hírös táncklub
Kedden, 18.00 óra Dzsesztáncklub, 16.00 óra Spektrum számítástechnikai klub
Szerdán 15.00 óra Bakancsklub, 17.00 óra Hírös táncklub, 17.00 óra Ifiklub
Csütörtökön 15.00 óra dzsesszklub, 16.00 óra Kozmobit számítástechnikai klub, 15.00 óra Hétnyolcadosklub
Pénteken 16.00 óra Sci-fi klub, 16.00 óra Enterprice klub
Szombaton 10.00 óra Gombfocikör
Képzés:
Iskolaújság-szerkesztők felkészítése minden kedden, 16.00 óra
Iskolarádiósok felkészítése minden kedden, 16.00 óra
Iskolai fotósok felkészítése minden kedden, 16.00 óra
Napköziseknek:
Csoportok jelentkezését várjuk foglalkozásainkra
Fürge ujjak 1—4. o.
Játékkészítés 1—4. o.
Mesélő dallamok 1—4. o.
Számítástechnika 3—6. o.
Zenés torna 1—4. o.
Társastánc 2—6. o.
Illik, nem illik 1—4. o.
Fotózás 1—4. o.
Karikatúra-pályázat 10—18 éveseknek!
Mottó: „Számítógéppel bármiről,
Bármivel a számítógépről"
Várunk minden ötletes, humoros pályamunkát!
Határidő: 1990. március 23. (az Otthon címére, Kecskemét, Széchenyi tér 7.)
Kiállítással egybekötött értékelés: 1990. április 1., 10.00 óra
Értékes nyeremények.

KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

A nagyszínház épületében

A MILLIOMOSNŐ LÁTOGATÁSA: 1-jén, 19 ó. (Apáczai), 2-án, 19 ó. (Blaha), 3-án, 19 ó. (Arany), 4-én, 15 ó. (Ruttkai), 13-án, 17 ó. (Petőfi), 14-én, 17 ó. (Bajor), 15-én, 19 ó. (Salamon), 20-án, 17 ó. (Vörösmarty), 21-én, 17 ó. (Kabos), 30-án, 19 ó. (Berky), 31-én, 19 ó. (Csortos).

VIKTÓRIA: 6-án, 19 ó. (Gózon), 7-én, 19 ó. (Törzs), 8-án, 19 ó. (bsz), 9-én, 19 ó. (bsz), 10-én, 19 ó. (Bácsépszer dolgozóinak), 11-én, 15 ó. (bsz), 16-án, 19 ó. (bsz), 17-én, 15 ó. (Honthy), 17-én, 19 ó. (Arany), 18-án, 15 ó. (Vízvári), 22-én, 19 ó. (Kada), 23-án, 19 ó. (Németh), 28-án, 19 ó. (bsz), 29-én, 19 ó. (bsz).

25-én, 19 ó.: A Győri Balett vendégjátéka.

26-án, 19 ó. és 27-én, 19 ó.: BREL — a tarnowi (lengyel) színház vendégjátéka.

A Kelemen László Kamaraszínházban

A NAGYKÖVET: 6-án, 19 ó. (bsz), 7-én, 19 ó. (bsz), 8-án, 19 ó. (Bilicsi), 9-én, 19 ó. (bsz), 10-én, 19 ó. (bsz), 16-án, 19 ó. (bsz), 17-én, 19 ó (bsz), 22-én, 19 ó. (bsz), 23-án, 19 ó. (bsz).

CSENDKÚRA: 30-án, 19 ó. (Kelemen), 31-én, 19 ó. (Tóth).

A Bábszínházban

A három kókler: 3-án, 11 ó., 5-én, 10 és 14 ó., 12-én, 10 és 14 ó., 13-án, 10 ó., 19-én, 10 és 14 ó., 24-én, 10 órakor.

MN HELYŐRSÉGI KLUB

Március 1., 17.30 óra
Aranykapa tf.: (előadás kiskerttulajdonosok részére)
Gyümölcsfák metszése, oltása és szemzése

Március 3.
Repülőorvosi Vizsgáló és Kutatóintézet farsangi bálja

Március 17.
Kocsis Pál Mezőgazdasági Szakközépiskola diákjainak érettségi találkozója. Rendező: Bánoczky Béla

Március 15—25.
Kecskeméti Tavaszi Napok keretében: Molnár Elek keramikusművész és Molnár Elekné grafikusművész közös kiállítása

Március 15., 14.30 óra
Videovetítés ált. iskolások részére az 1848—49-es szabadságharcról és forradalomról

Március 26., 15.30 óra
Közművelődési délután

Minden **pénteken,** az étteremben Nosztalgia zenés, táncos est,
a bárban diszkó és rock and roll zene, lemezlovas: Komlós József

Minden **szombaton** videofilmvetítés 19.00 órától. (Csak érvényes belépési engedéllyel rendelkezőknek.)

Márciustól **angol** középhaladó nyelvtanfolyamot indítunk!

Vállaljuk — vállalatok, intézmények és magánszemélyek részére — baráti estek, esküvők, bankettek rendezését olcsó áron, színvonalas kiszolgálással!

Fénymásolást kedvező áron, piros-fekete színben vállalunk!

PLANETÁRIUM

Eszperantóklub: Nyitott klub mindazoknak, akiket érdekel a nemzetközi nyelv: 1-jén 17 órától.

A természet ritmusai: Zenés műsor a négy évszak csillagos égboltjáról: 5-én 18, 7-én 15 és 18-án 10 órakor.

Az Univerzum nagy kérdései: Mintegy százmilliárd galaxisnyi anyag fejlődéstörténete az Ősrobbanástól napjainkig: 11-én 15 órakor.

A csillagok világa: Zenés műsor a csillagok életútjáról: 12-én 18, 14-én 15 órakor.

Történelmi dalok: A Históriás együttes műsora: 16-án 18 órakor.

Lézertánc: Látványos lézerműsor dzsesszbalett-bemutatóval: 17-én 17 órakor.

Hazánk csillagos égboltja: Csillagképek részletes ismertetése a mitológiai vonatkozásaikkal: 19-én 18 és 21-én 15 órakor.

„A megsebzett Föld éneke": A Bányai Júlia Gimnázium tanárainak és tanulóinak irodalmi összeállítása: 23-án 18 órakor.

Profán és szent (szó-zenefény): A Kodály Iskola tanárainak és tanulóinak összeállítása Dobozi Eszter versei és Dóbiás Péter zenéje alapján: 24-én 17 órakor.

Asztro(d)ráma: Zenés csillagászati diaporámavetítés: 25-én 10 órakor.

A Sarkcsillagtól a Dél-Keresztjéig: Kalandozás a csillagos égen az Északi Sarktól az Egyenlítőig: 26-án 18 és 28-án 15 órakor.

Csoportok bármikorra bejelentkezhetnek! Tel.: 22-994.

MIT, HOL, MIKOR?

Katona József Múzeum (Bethlen krt. 1. T.: 20-833)
Őseinkek, fejedelmek, jobbágyok — régészeti kiállítás
Nyitva: hétfő kivételével, naponta 10—13 óráig és 14—17 óráig

Kecskeméti Képtár (Cifrapalota, Rákóczi út 1. T.: 21-776)
A XIX—XX. századi magyar képzőművészet
TÓTH MENYHÉRT-életműkiállítás
RÉVÉSZ Imre (1859—1945) emlékkiállítása március 4-éig látható
„MADE IN HUNGARY" 1885—1919. A formatervezés kezdetei Magyarországon. A kiállítás március 15-étől látható
Nyitva: hétfő kivételével, naponta 10—18 óráig, illetve kedden 12—18 óráig

Magyar Naiv Művészek Múzeuma (Gáspár A. u. 11. T.: 24-767)
A képzőművészet vadvirágai — állandó kiállítás
Ráczné Kalányos Gyöngyi festményei és Oláh Jolán szobrai — időszaki kiállítás március 17-étől május 2-áig
Nyitva: hétfő kivételével, naponta 10—17 óráig, illetve kedden 12—17 óráig

SZÓRAKATÉNUSZ Játékmúzeum (Gáspár A. u. 11. T.: 20-332)
Játék és ünnep — állandó kiállítás
Játék és gyermek a képzőművészetben — időszaki kiállítás március 16-ától
Nyitva: hétfő kivételével, naponta 10—18 óráig

Orvos- és Gyógyszerészettörténeti Múzeum (Kölcsey u. 3. T.: 29-964)
Két évszázad orvos- és gyógyszerészettörténeti emlékei Bács-Kiskun megyében
Nyitva: hétfő kivételével, naponta 10—18 óráig, illetve kedden 12—18 óráig

Kecskeméti Iskolatörténeti Múzeum (nyomási iskola, Úrrét 242.)
A kecskeméti iskolák évszázadai — állandó kiállítás
Pedagógusok arcképcsarnoka (1877—1927)
Nyitva: hétfő és vasárnap kivételével, naponta 9—13 óráig

Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtára (Szabadság tér 7.)
Nyitva: keddtől péntekig, 9—16 óráig

Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházművészeti Múzeuma
(Szabadság tér 7., Villám István utcai bejáró)
Nyitva: hétfő kivételével, naponta 10—18 óráig

A Magyar Népi Iparművészet Múzeuma (Serfőző u. 19/A. T.: 27-203)
Állandó kiállítás
Nyitva: hétfő és kedd kivételével, naponta 9—17 óráig

Leskowsky Albert Hangszergyűjteménye (Jókai tér 2.)
Nyitva: péntek, szombat 9—17 óráig

MTA Földrengésvizsgáló Múzeuma (Jókai tér 2.)
Nyitva: péntek, szombat 9—17 óráig

„Bozsó-gyűjtemény" (Klapka u. 34. T.: 24-625)
Nyitva: péntek, szombat, vasárnap 10—18 óráig

SZAKSZERVEZETEK „TÁNCSICS MIHÁLY" MŰVELŐDÉSI KÖZPONTJA

Szakköreink:

Ifjúsági bélyeggyűjtő: szombaton 8.30—11.30

Numizmatikai: szombaton 9—12

Fotó: hétfőn 17 órától

Díszítőművész: hétfőn 16 órától

Tanfolyamok:

Kezdő varró: hétfőn, csütörtökön 16—20

Haladó varró: kedden, ill. szerdán 16—20

„VITALITÁS" jógatanfolyamok: hétfőn 14.30-tól és 17-től, szerdán 18-tól

Haladó Rock and Roll: pénteken 17—19

Akrobatikus Rock and Roll (a csoport tevékenységét az OTP-Bank támogatja) pénteken 19—21, szombaton 10—12

ÚJ TANFOLYAMAINK:

Március 30-án, (pénteken) 17 órától **KEZDŐ ROCK AND ROLL**-tanfolyam. Március 6-ától heti egy délelőtt **MÉREGKEZELŐI** tanfolyam. (Jelentkezés, felvilágosítás személyesen, vagy a 20-625-ös telefonon!)

„Imre Gábor" Nyugdíjasklub (Szilády K. u. 6.)

Március 6. **Nőnapi műsor**

Március 13. **Tere-fere**

Március 20. **Udvardy Erzsébet** kiállításának megtekintése

Március 27. **Nosztalgiafilmek** — videovetítés (Öt óra negyven)

Minden szerdán **CSÍK TÁNCHÁZ!** (Az Ifjúsági Közösségi Letéti Számla támogatásával)

Minden csütörtökön 17—19 óráig „Tánczos Péter" citera- és népdalkör foglalkozásai

KECSKEMÉTI TAVASZI NAPOK KIÁLLÍTÁSAI:

Március 15—25-éig, naponta 10—18-ig

UDVARDY ERZSÉBET festőművész kiállítása (Táncsics M. K. Rákóczi út 3.)

SZILÁGYI GÁBOR szabadkai festőművész kiállítása. (Szakszervezetek Székháza, Kisfaludy u. 6—8.)

SZÓRAKATÉNUSZ

10-én, szombaton
10—12 óráig: **Batikolás**
10—12 óráig: **Agyagozás**
14.30—17-ig: **Aprók tánca — Kisböjt**

11-én, vasárnap
10—12 óráig:
14.30—17-ig: **Origami (japán nap)**

15-én, csütörtökön
14.30—17-ig: **Origami (papírhajtogatás)**

17-én, szombaton
10—12 óráig: **„Rajzoljunk egy mesét!"**
10—12 óráig: **Szövés, fonás**
14.30—17-ig: **Játékok vízparti növényekből**
14.30—17-ig: **Sárkányépítés**

18-án, vasárnap
10—12 óráig: **Egyszerű hangszerek készítése**
10—12 óráig: **Bábuk és babák készítése**

24-én, szombaton
10—12 óráig: **Textilnyomtatás**
10—12 óráig: **Papírcirkusz készítése**
14.30—17-ig: **Aprók tánca — Nagyböjt**

25-én, vasárnap
10—12 óráig: **Batikolás**
10—12 óráig: **Gyöngyfűzés**

31-én, szombaton
10—12 óráig: **Egyszerű szövés, fonás**
10—12 óráig: **Nemezelés**
14.30—17-ig: **Játékok vízparti növényekből**
14.30—17-ig: **Bábkészítés**

Április 1-jén, vasárnap
10—12 óráig: **Fordított nap!**

A múzeum látogatása gyermekeknek: díjtalan; felnőtteknek: 10 Ft. Nyugdíjasok és katonák részére: 5 Ft. Csütörtök díjmentes nap! A műhelyfoglalkozások díja, hatéves kortól: 15 Ft. Bérlet is váltható, melynek ára: felnőtteknek: 200 Ft, gyerekeknek: 120 Ft.

KECSKEMÉTI SZEMLE. A Kecskeméti Városi Tanács havonta megjelenő lapja. Felelős szerkesztő: Ballai József. Kiadja: a Bács-Kiskun Megyei Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: Preiszinger András igazgató. Készült a Petőfi Nyomdában, Kecskemét, Külső-Szegedi út 6. 6001. Felelős vezető: Birkás Béla vezérigazgató. HU ISSN 0236-5510. A nyomdai megrendelés száma: 20163. A szerkesztőség címe: 6001 Kecskemét, Szabadság tér 1/A. Telefon: 27-611. A lap ára példányonként 12 forint, egy évre 144 forint.
90. 20163 Petőfi Nyomda, Kecskemét

A KSC IFI LABDARÚGÓI

BÁNHIDI JÓZSEF

„Ne a pénzért, a játék szeretetéért focizzanak”

A zalaegerszegi Kámánért tízmilliót kér labdarúgó-csapata, amennyiben leigazolja a Bp. Honvéd. Durucskót nyolcszázezerért „szerezte meg” másfél esztendeje Vácról a Kecskeméti SC. A téli szünetben már ötszázért tovább adta volna bárkinek, csak menjen. Az ellenpélda: a saját nevelésű Czéh Lacit másfél, az ifjúsági korban leigazolt Szabó Bélát kereken egy millió forintért adta el a kecskeméti gárda. Hogy melyik a jobb „bolt”, a Durucskó megszerzése vagy Kámán és Czéh fölnevelése és eladása, nem nehéz eldönteni . . .

Persze, ahhoz, hogy üzletet lehessen csinálni saját nevelésű sportolókból, jó „anyag” és megfelelő képzés szükséges. A hírek szerint tehetségből nincs hiány mostanság a Kecskeméti SC-ben. Az ifjúsági első csapat jelenleg második az NB II-ben, mindössze három ponttal lemaradva a Szolnoktól. Attól a Szolnoktól, amelyet a téli teremtornák során hazai kör-

nyezetben győztek le a kecskemétiek 6—1-re. Közben a Mizse Kupában felnőttcsapatokat megelőzve végeztek az élen és fölkerültek a „táblára" a különböző országos ifjúsági kupákban.

Az eredmények azt mutatják: jó kis társaság jött össze a kék-fehéreknél. Edzőjük *Bánhidi József,* aki labdarúgóként a megyei első osztálytól az élvonalig minden szinten labdába rúgott. Kecskemétre 1969-ben került, akkor a Dózsában focizott. Tizennyolc esztendeje edzősködik, volt Verebes segítője, tevékenykedett a KTE-nél, majd Lajosmizsén, Izsákon, Nagykőrösön és Tiszakécskén át vezetett az útja a kék-fehérekig. Harmadik idényét koptatja a kecskemétiek kispadján, azóta irányítja az ifjúságiak első csapatát.

— Az eredmények önmagukért beszélnek. Az biztos, hogy ügyes, tehetséges labdarúgók szerepelnek a KSC-ifiben, de a múlt sok-sok példáján okulva mondhatjuk, ez még kevés az üdvösséghez.

— Játékosaimmal két és fél éve dolgozom együtt, s nyugodtan mondhatom, hogy valamennyien kitartó, a labdarúgásért elkötelezett emberek. A csapat többsége gimnazista, mások szakközépiskolába vagy szakmunkásképzőbe járnak. Tanulók valamennyien, de abból soha sem volt ellentét köztük, hogy ki milyen szintű iskolában gazdagítja tudását. Igyekszem a játék szeretetére nevelni őket, ne csak a pénzt, a meggazdagodást lássák a labdarúgásban. Értelmesek, sokat fejlődnek és akarják a sikert.

— A sikert, amelyből volt részük bőven az utóbbi időszakban. Nem száll-e a játékosok fejébe a korosztályos tornákon, bajnokságban aratott győzelmek bódító hatása? Nem követelőznek-e, nem szeretnék-e túl gyorsan átlépni az ígéret küszöbét, bekerülni a felnőttek közé, magasabb osztályba?

— Azt hiszem valamennyien tisztában vannak azzal, hogy bár ügyesek, tehetségesek, még nem ütik meg az NB II. szintjét. Sokat segítenek a gyerekek szülei is abban, hogy labdarúgóim tisztán lássanak, egyenletesen fejlődjenek. Követelőzés? Ugyan. Mindenki beéri azzal a „juttatással", amit az egyesülettől kap. Nevezetesen, a mérkőzések utáni ebéddel, a lehetőséggel, hogy a KSC mezében szerepelhet.

— Éveken át Kecskeméten is gond volt, hogy a vezetőedzők nem vették komolyan az utánpótlást. Rengeteg tehetség került a süllyesztőbe emiatt. Mi a helyzet most, mennyire törődnek a klubban, a szakosztályban a fiatalokkal?

— Úgy érzem megbecsülnek bennünket, értékelik az eredményeinket. A télen a felnőttekkel készült a hat legtehetségesebb játékosom, a két Balla, Misi és Laci több előkészületi mérkőzésen is szerepet kapott. Bármilyen problémával keresem föl az egyesületet és a szakosztályt, a segítségemre vannak. Igaz, persze, az is, hogy ritkán kérünk, s akkor sem teljesíthetetlent. Legutóbb például, hasonlóan a nagyokhoz, közösen elkészített vacsorával egybekötött baráti estét rendeztünk, amelyhez, kívánságunkra, minden hozzávalót beszerzett a szakosztályvezetés.

— Az első csapatnál is figyelembe veszik az ifjúsági tréner véleményét?

— Igen, gyakran megbeszéljük közös dolgainkat Tamással. Legutóbb én ajánlottam a figyelmébe Balla Lacit, ő még nem számított volna rá a téli alapozáskor. Megfogadta a tanácsomat, s azóta az egyik legtöbbet foglalkoztatott ifjúsági korú játékos a felnőttek közt.

— Kezdem rózsaszínben látni a jelenlegi állapotokat és a várható jövőt a KSC-ben . . .

— Szerintem az összehangolt, egymásra épülő szakmai munka a természetes.

— Ezt jó, hogy megemlíti. Eszembe jut ugyanis, hogy a felnőtt csapatok edzői a legtöbbször azért nem számítanak az ifjúsági labdarúgókra, mert a felnőttkor küszöbén még nem tudnak egyeneset rúgni a pettyesbe, vagyis technikailag nem kész játékosok még.

— Azt hiszem, jelenlegi labdarúgóim megfelelő technikai tudással felvértezve várnak bevetésre. Sok szempontból még nem kész játékosok, de bizonyos értelemben viszont jobbak

Bánhidi József edző tanácsait kísérik figyelemmel a fiatal labdarúgók. Az eredmény: győzelem a szolnoki teremtornán.

a jelenleg az NB II-ben szereplőknél.

— Ez kicsit megfoghatatlan a számomra. Miben jobbak, s miben nem?

— Fizikailag, taktikailag és technikailag fejlődniök kell. Gyorsaságban és elszántságban viszont megütik a mércét, az áruk ennek ellenére nagyon olcsó.

— Nem értem.

— Arra gondolok, hogy egy-két esztendő múlva már meghatározói lehetnek az NB II-es gárdának, legalább hat-hét játékosomból válhat jó felnőtt labdarúgó. Ha őket sikerülne Kecskeméten tartani, megfelelő állást adni nekik, akkor még hosszú ideig számíthatna rájuk a csapat. S ami nem elhanyagolható szempont: a legtöbb fiatal még legalább két-három évig szüleivel él, nem kell nekik lakás és nem lennének olyan anyagi követeléseik, mint amilyeneket a máshonnan érkező, szerintem tudásban semmivel sem különb játékosoknak.

□ □ □

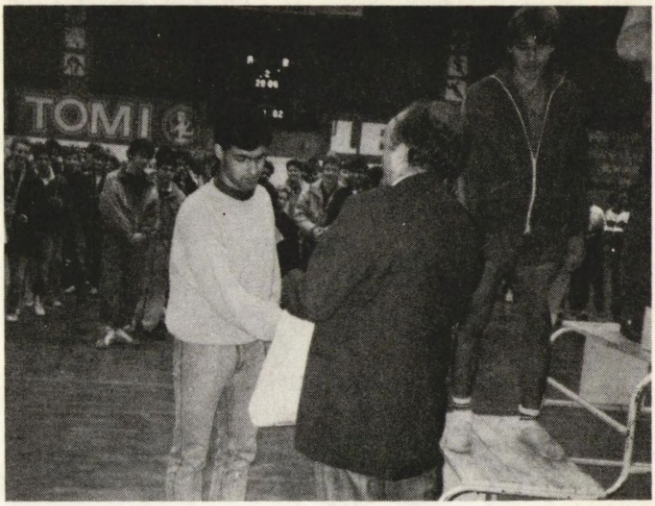
— Tovább folytatva a gondolatot, még az sem elhanyagolható szempont, hogy néhány NB II-es évad után alaposan megnő a fiatalok ázsiója a hazai labdarúgóbörzén, magyarul: jó pénzért lehet őket továbbadni.

— Úgy van! Szerintem a legjobb anyagi befektetés az utánpótlás-nevelés. Évek óta szajkózzuk mindezt, ám senki sem vette komolyan eddig. Persze, a pénzszűke úgyis rádöbbenti erre a vezetőket.

— Egy bökkenő azért adódik. Valóban jó dolog az, hogy értelmes, művelt játékosok kergetik a labdát az ifiben. De mi van akkor, ha ők szeretnének tovább tanulni az érettségi után. Akkor aztán nagyon nehéz lesz Kecskeméten tartani őket, ráadásul nevelési költségért kell elengedni a legjobbakat is . . .

— Ez valóban üröm az örömben. A mostani gárdából ketten, Kovács Tomi és Balla Misi Szegedre jelentkezik, hacsak nem gondolták meg magukat. Ismerve a képességeiket, valószínűleg eséllyel pályáznak a főiskolára. Aki nem elégszik meg a kecskeméti felsőfokú intézmények adta lehetőséggel, azokról valóban le kell mondanunk.

Az ificsapat gólzsákja, az egykori válogatott úszó, Balla Mihály díjat kapott a Tomi Kupán.



— Néhány játékost már név szerint is megemlítettünk. Kiknek jósolja a legszebb jövőt a mester?

— Nálam nincsenek sztárok, kedvelt labdarúgók. Mindenki egyforma, aki becsülettel dolgozik, az kerül a csapatba. Azok, akik jelenleg a felnőttekkel készülnek, korban is, tudásban is ott állnak a lehetőség kapujában. A két Balla, Tóth Feri, Juhász Péter, Zsögön Zoltán, Kovács Tamás, valamint a jelenleg betegeskedő Valter Sándor bármikor bekerülhet az NB II-es gárdába, de nagyon tehetségesek a náluk fiatalabb csapattársaik is, Gál Jóska, Zsolnai Csaba és a többiek. Kérdés: miként alakul a további pályafutásuk, megkapják-e a lehetőséget a felnőttek közt is?

□ □ □

Pataki Tamás vezető edző jelenleg a legilletékesebb a válasz megadására, amelyet közvetlen munkatársa tett föl.

— Nehéz helyzetben van a vezető edző. Főnökei, a szurkolók a lehető legjobb eredményt várják el tőle, prémium is csak akkor jár éves munkájáért, ha csapata a meghatározott helyen végez. Így aztán, ilyen eredménycentrikus munkában nem szabad kockáztatnia az edzőnek. Igen, valóban tehetségesek a fiatalok, de rájuk még nem szabad építeni, hiányzik a kellő rutin, a tapasztalat. Ám azokat, akiket a téli alapozásra meghívtam, komolyan számításba veszem a tavasszal. A legtöbbjükre csereként számítok, de hadd kérdezzek én is: mi a jobb egy fejlődésben lévő fiatal labdarúgónak, ha a felnőtteknél a kispadon ül vagy ha kortársaival ifjúsági bajnokit játszik sorozatban . . . ?

□ □ □

Ahogy lenni szokott: mindenkinek igaza van, a kérdés mégsincs megnyugtatóan lezárva. Az idő nem sürget, hiszen az ügyes fiatalokból álló gárda legalább egy esztendeig együtt maradhat. Ám jó lenne előre gondolkodni, s megtalálni annak lehetőségét: miként lehetne a legügyesebbeket, a legjobbakat Kecskeméten tartani . . . ?

Rajtmár István

Naplójegyzetek — 1848 márciusáról

„1848 dik Évi Március(ban) tüzetett ki Kecskeméten a Magyar hon 12 kérelmei . . . , mely a következendők:

Mit kíván a Magyar Nemzet?

1. A sajtó szabadságát, a cenzúra eltörlését; 2. Felelős Ministeriomot Buda-Pesten; 3. Évenkénti országgyűlést Pesten; 4. Törvény előtti egyenlőséget, polgári és vallási tekintetben; 5. Nemzeti őrsereg; 6. Közös teherviselést; 7. Úrbéri viszonyok megszüntetése; 8. Esküttszék képviselet, egyenlőség alapján; 9. Nemzeti Bank; 10. A katonaság esküdjék meg az alkotmányra, a magyar katonáinkat ne vigyék külföldre, a külföldieket vigyék el tőlünk; 11. A Politikai Státus foglyok szabadon bocsájtassanak; 12. Unió Erdéllyel.

Ezek kívánata következtében kezdődött a magyarok és németek közti vérengző háború . . . 1848 dik Évi Március hó 26-án parancsoltatott Kecskeméten minden utcára nyíló ablakokban 2 szál gyertyát gyújtani, s általa az egész város felvilágosíttatott . . .)

(**Hajter József**
kecskeméti néptanító)

„. . . a világtörténelmüvé fejlődött március 15-ének eseményeiről még ugyanaz nap délutánján értesültünk. A hír nem lepett meg bennünket, nem is talált készületlenül, mert szabadságvággyal telt lelkünk azon rokonelemekhez való csatlakozáshoz vonzódott, mely törvényes eszközökkel törvényes alapon indult, a szabadság ölébe vezető ösvényen.

Ily elemből álló városunk népe, mint egy varázserőtől ösztönözve, önként mozgósítá magát, minden osztálynak, rangkülönbség nélkül, apraja, nagyja, nők és férfiak: élükön a reform. Főiskola s egyéb intézetek magasabb osztálybeli tanuló ifjúságával, másnap (márczius 16-án) kora reggel, lengedező nemzetiszín lobogókkal, zeneszó mellett, az „Egyenlőség, Szabadság és Testvériség" nemzeti ünnepének körmenetét tartotta meg.

Nem volt szükség policziális felügyeletre; maga a nép ügyelt a közbéke és rend fenntartására oly erélyesen, hogy kicsapongások, vagyonkárosítások, személybiztonság elleni gonosz tettek ritkábban sohsem fordultak elő, mint ezen átalakulási korszakban; s igazolva lett azon aranymondat igazsága: Szabadság a védője jognak, személynek és tulajdonnak".

(**Hajagos Illés**
polgármester

„Március 17-én dél után haza jöttem, bemenvén a Városba, távolról a Város háza előtt a Nemzeti zászló feltűzését bámulva látom, népgyülekezet, oda érve, a jelenvoltaknak Horvát Pál olvassa Petőfi dalát, és ütött az óra — a falra szegezve látom a Magyar Nemzet kívánatait 12 pontban — Horvát Pál végezve olvasását, Kiss Miklós szolgabíró, ki azalatt oda ért, szólott a nem igen nagy számú néphez, azután Nagy Lajos főbíró, ki szinte azalatt lejött a tanácsteremből, buzdítólag és felvilágosítólag — azután több előkelők és értelmesbek a tanácsterembe érkezvén, felszólítás rendeltetett a Casinói egyletekhez — később a belső csendőrködés végett 3 ív nyittatott ideiglenes Nemzetőrségi aláírásra, aláírták magukat — oskolai ifjúság 3 zászló alatti menetben énekli Petőfi dalát — ekkor hallottam bámulva a Pesten történteket . . ."

(**Hornyik János** aljegyző,
később főjegyző,
a város történetírója)

„A köz népének mejjükre, kalapukra tűzött selemből tsinált nemzeti koszorúkat hordoznak Kecskeméten papok, piaristák, barátok és fő emberek is. Már sok fiatal be iratta magát a polgári őrsereg közé és tanulják az ekzecirozást. A ketskeméti nagy templom torony mind a négy szegletén lobogót tűztek ki, de nem csak ott, hanem majd minden fő házak tetején lobognak.

1848. márczius 26-án vasárnapon amennyi beiratéK, száma szerént 500 személyből álló őrsereg 10 órakor dél előtt a Város Háza előtt sok népek előtt össze gyült. 14 selem lobogó alatt a fő Bíró Nagy Lajos egy magas asztalra fel állt és szép beszédet elő beszéllett. Utána református deákok szép harmóniákat elénekeltek. Utána ismét a Fő Bíró Úr az asztalra felállott, leveté kalapját és szólt: esküvés. Az őrseregiek mindnyájan levetik és 3 ujjokat fel emelik és a zászlókat egész földig lehajtották és Fő Bíró után elmondták a nagy, hatalmas és erős esküvést. Ennek vége lett, el indultak Musikával és énekléssekkel Kálvária felé és az kollégium előtt énekelve a Piatzon el oszlottak 12 órakor.

Dél után ismét össze gyűlt 4 óra táján a Város Háza előtt az őrsereg, lakostársaikkal együtt, amennyi csak volt helybeli mesterember, legények, paraszt kék ruhás legények össze álltak sorban. A 14 lobogó koszorúkkal, magyar czimerekkel ékesitve. El kezdték a Musikát és el indultak a Piatzon körösztül énekléssekkel és Szóló musikákkal. A promenádli Sétatér közepén megálltak: a Regement trombitások ott musikáltak és magyar nótákat trombitáltak. Innen el indultak ismét a város házához. Itten kimondták a parantsolatot, mihez tartsák magokat. Már igen be esteledik az idő: most meg volt parantsolva, hogy minden ház ablakán gyertyákat gyujtsanak, ami meg is volt; 7 órára az egész város világos vala, a Promenádliban pedig Gyenes Mihály majd minden élő fákon egy-egy pohár mécset égetett, a Piatzon levő jeles Házaknál pompás illuminátziók alkalmi, ünnepi kivilágosítás voltak, a piarista templom elején számos lámpások égtek; ezeknek látására talán egy ember, asszony, leány, gyermek sem maradott oda haza. Jártak, keltek, hogy az Utzákon alig fért el az ember, ez tartott éjfél után egy óráig, akkor ritkultak a népek, az őrseregnek már meg volt parantsolva 10 órakor a Várost őrizni. Ilyen nagy gyülekezetet és nagy pompát Nagy Atyáink sem láttak.

(**Mertse Konstantin**
görög kereskedő)

Források:

1. Hajter József naplója a Katona József Múzeum újkori történeti gyűjteményében.

2. Emlékkönyv a kecskeméti honvéd-emléktábla leleplezése alkalmára Kecskemét, 1892. 69. old.

3. A mai Bács-Kiskun megye az 1848/49-es forradalom és szabadságharc idején (A Bács-Kiskun megyei Levéltár kiadványa) Kecskemét, 1988. 142. old.

4. Tardy Lajos: Régi feljegyzések Magyarországról Bp. 1982. 192—193. old.

Sz. K. I.

KÉT MEGYÉBE 4 EZRET — 150 MILLIÓ VOLT A VÁM

Meseautók

A csóró magyar miért irigyelte leginkább a nyugatnémetet vagy az osztrákot? Az autójáért. Az idegen megállt a szálloda előtt — még két-három éve is — és mindjárt kisebb csődület támadt a járgánya körül. Szó, ami szó, volt rajta mit nézni a szocialista márkákhoz szokott szemeknek. Az utóbbi egy-másfél évben óriási változás következett be: a csóró magyar most már nem csak a sógorokat irigyelheti áramvonalas, szépen festett, kisfogyasztású stb. autójukért, hanem a tehetősebb, illetve a szerencsésebb honfitársait is (e két kategórián kívül esőket most hadd ne említsük). Nyugati meseautót vehet, kaphat, akinek van legális (vagy legalizált) valutája, illetőleg nagylelkű (valódi vagy ál) rokona a Lajtán túl.

Az álmok valóra válása a múlt év elején vett nagy lendületet, mégpedig akkorát, hogy a Vám- és Pénzügyőrség kénytelen volt decentralizálni a magángépkocsi-importtal kapcsolatos tevékenységét, azaz a vámolást. 1989. március 1-jétől a fővároson kívül immár kilenc vidéki városban is foglalkoznak ezzel a munkával, a többi között Kecskeméten is.

— Bács-Kiskun és Jász-Nagykun-Szolnok megye lakói a kecskeméti vámhivatalban intézhetik el a magánimport keretében behozott személyautókkal kapcsolatos hivatalos teendőiket, vagyis itt vámoljuk el a járműveket — tájékoztat a parancsnok, dr. Knyihár Márton pénzügyőr hadnagy. — A múlt esztendőben mintegy négyezer kocsi fordult meg nálunk, amelyekért a tulajdonosok csaknem százötven millió forint vámot fizettek.

Mint az eléggé széles körben ismeretes, a legkevesebbet, az érték tíz százalékát a négyévesnél nem korosabb masinákért kell fizetni, az ennél öregebbekért többet, ami felmehet egészen hetven százalékig. Megtudom, hogy a vám alapjául szolgáló értéket az NSZK-ban havonta megjelenő Schwacke-katalógus segítségével állapítják meg, amely közli a nyugati használtautó-piaci árakat. Tehát nem aszerint szabják ki a vám összegét, hogy ki mekkora vételi árat mond be vagy igazolna.

□ □ □

— Nagy rohammal kezdődött a március, azt hittük, kidőlnek a hivatal falai a sok embertől — mondja a parancsnok. — Szeptemberig azért kitartottunk itt, de októberben kiköltözött az autókkal foglalkozó négytagú csoportunk az Afit szervizbe, ott béreltünk irodát. Itt, a mi placcunkon nem fértek a gépkocsik és az emberek. Az Afit vállalta a járművek műszaki vizsgáztatását, rendszámmal való fölszerelését. Akinek mindene rendben volt, még a csúcsidőszakban is elintézhette a vámoltatást, műszakiztatást egyetlen nap alatt.

Kezdetben napi tíz-tizenöt járgány vámolására voltak csak fölkészülve, de ez a tempó lassúnak bizonyult. Fel kellett gyorsítani negyven-ötvenre, sőt októberben és novemberben már a hatvan-hetven volt a jellemző, de olykor még nyolcvannál is több ügyfelet kiszolgáltak.

— Akadt köztük értetlenkedő, de csak azok közül, akiknél nem volt minden rendben — folytatja dr. Knyihár Márton. — Igazolni kell a tulajdonjogot, a gépkocsi eredetét, számot kell adni a valuta-fedezetről, fel kell mutatni az esetleges ajándékozó levelet, a kedvezményre jogosultaknak pedig — például a mozgáskorlátozottaknak, a huzamosabb ideig külföldön dolgozóknak — a jogosultságukat kell okmánnyal bizonyítani. Mindezeken felül rendelkezni kell a vámot kifutó forintösszeggel, mert azt ki kell fizetni. Az áfa bevezetése óta természetesen már ezt az adót is ki kell egyenlíteni. A számítás alapja a gépkocsi valutaszorzóval kiszámított értéke, a vám és a kezelési díj együttes összege, vagyis ennek a huszonöt százaléka az áfa, az általános forgalmi adó.

□ □ □

— *Melyik márka volt eddig a sláger?* — kérdezem Mihály Attila pénzügyőr főtörzsőrmestert, aki a vámhivatal Afithoz kihelyezett csoportját vezette.

— Az Opelek és a Fordok a sztárok, ezek általában hét-tíz ezer márka értékben kerültek be az országba, de akadt egy-két igazi nagymenő is a felhozatalban. Egy kétéves Pontiacot Amerikából hozott a papájának egy férfi, egy remek Chevroletre is emlékszem. Ezek harminc-negyven ezer márkás járgányok voltak.

— *Önöktől akkor mindenki boldogan távozott?*

— Ezt nem állíthatnám. Volt, aki azzal a tudattal hozta haza a kocsit, hogy csak tíz százalékos vámot kell majd fizetnie, de itthon aztán kiderült, hogy nem így van. Nem minden kinti kereskedő úriember. Olyan ügyfeleink is akadtak, akik banki engedéllyel visszavitték az autót oda, ahonnan hozták, mert a vártnál sokkal több lett volna a vám, nem tudták kifizetni. Egyikük csak a szomszédtól tájékozódott, mielőtt kiutazott. Elég sokan nem tudták, hogy az autó életkorának megállapításakor a gyártás éve és nem az üzembehelyezés időpontja számít.

— *A pénzt honnan veszik a nyugati kocsikra?*

— A múlt évben a nagyrészüket BC-számláról vásárolták, vagy pedig ajándékozó levéllel hozták be. Szeptember elseje után, az új számlarendszer bevezetésével — (amikor a fekete valutát tisztára lehetett mosni (a szerk.) — az ajándékozó levelek ritkábban lettek.

— *Kevesebb lett nyugaton a rokon és a jó szívű ember. Beszélték, hogy kinn az ajándékozólevél-gyártás a jól fizető üzletágak közé tornászta fel magát. Kiderülhet az, ha mondjuk Herr Braun száz autót ajándékozott a szimpatikus, ám kispénzű magyaroknak?*

— Természetesen — szól a parancsnok —, és nem is marad következmények nélkül. Folyamatban vannak ilyen ügyek. Aki hozta a szabályoknak megfelelő ajándékozó levelet, mi elfogadtuk, elfogadjuk, de ez a dolog véleményem szerint nem életszerű. Szakmai berkekben fölvetődött, hogy az elfogadhatóságát valamilyen rokonsági fokhoz kellene kötni, de nem lett belőle semmi. Természetesen, amit mondtam, az a személyes véleményem, a munkatársaink mindenkor az érvényben lévő szabályok szerint járnak el.

— *Trükkel próbálkozott-e valaki?*

— Rosszul kitöltött okmányokkal találkoztunk, de átejtési szándékot nem tapasztaltunk — vélekedik a csoportvezető. — Az áfajogszabály életbeléptetésével kapcsolatos központi tétovaság az év utolsó hónapjában több kellemetlenséget okozott, mint az azt megelőző egész évi munka. A legtöbb jogorvoslati ügyünk, amit az ügyfelek fellebbezése nyomán kell rendeznünk — egyébként a Vám- és Pénzügyőrség különböző szintű szerveihez az államigazgatási eljárás szabályainak megfelelő jogorvoslati kérelemmel élhetnek — az Országgyűlés 1989. november 24-ei döntését követő időszakra tehető. Vannak, akik nem akarják elfogadni, hogy mi megrendelésnek csak azt tekinthetjük, ami írásban, a szokásos forma szerint történt s ezzel egyidejűleg előleget is befizetett a megrendelő a jármű szállítására vállalkozó cégnek. Sok vitának, félreértésnek elejét lehetett volna venni, ha a jogszabály kimondja: január 1-jétől áfát kell fizetni minden gépkocsi után, ha ezt követően lépi át a határt. Egyébként az ügyfelek végül bírósághoz is fordulhatnak jogorvoslatért.

Dr. Knyihár Márton és Mihály Attila felvilágosítanak a vámkedvezményben részesülők lehetőségeiről. Elmesélik, hogy sokan hoztak be nyugati kocsi helyett ötsebességes Ladát, hét ezer márka körüli áron. Beszélnek széles tevékenységi körük egyéb területeiről, a jövedéki ellenőrzésről (pálinka), a pénzügyi bűncselekmények nyomozásáról, az adócsalók lefüleléséről, a vám- és devizabűncselekményekről.

— Az autóforgalom január 1-je óta mekkora, az áfa elvásolta-e a nyugati kocsira fájó fogakat?

— Januárban körülbelül nyolcvan autót vámoltunk — feleli a főtörzsőrmester. — Újra itt benn, a hivatalban fogadjuk az ügyfeleket. Van, aki OTP-t vesz fel a vám kifizetéséhez, de a tervét megvalósítja.

— *Érzése szerint melyik társadalmi réteg engedhette, engedheti meg magának leginkább, hogy kemény valutáért vásároljon autót?* — kérdezem még búcsúzóul.

— Nem csak gazdagok hoznak be személyautót. Hétezer márkás japán autókat, Fordokat a középréteghez tartozók közül is sokan vásároltak. Egyébként azt nem állítanám, hogy az ügyfeleink közt sok olyan van, aki három műszakba jár a fonodába . . .

A. T. S.

MANÖKENBŐL KOREOGRÁFUS? — A CIAO-RAGAZZO SZERZŐDTETTE — „CSÚNYA NŐ NINCS, CSAK LUSTA"

Lány fekete-pirosban

Meglepődtem, amikor bemutatkozott a divatbemutató rendezője. Mutatós, nyúlánk, csupa vibrálás fiatal lány nyújtott kezet. — Hallottam, hogy keresett. Gyöngyösi Szilvia vagyok.

— Bevallom, korosabb valakire számítottam. A maga korában — mint kiderült, jól saccoltam: 18 nyarat látott — inkább manökenként szerepelnek a lányok, fiúk, mint rendezőként.

— Ruhamodellek bemutatásával kezdtem, sok fellépést vállaltam, de kedvet kaptam koreográfiák tervezéséhez, vagyis a divatbemutatók mozgásterveinek elkészítéséhez és beállításához.

— Sportolónak véltem az első pillanatban.

— Nem tévedett. A sport miatt mentem át egyik általános iskolábók a másikba. Atletizáltam, kézilabdáztam. Adamik Zoltánnak köszönhetem, hogy aranyjelvényes ifjúsági sportoló lettem. Apám abban reménykedett, hogy valamikor testnevelő tanár leszek. Közbejött két sérülés.

— Ilyen fiatalon?

— Porcleválással műtöttek, volt egy szalagszakadásom is. Nehéz újrakezdeni, megcsappant az akaraterőm.

— Ilyen okok miatt hagyta ott a Katona József Gimnáziumot?

— Közrejátszott a sok hiányzás, de még inkább egy tanfolyam. Divatkoreográfusi tanfolyamot hirdettek, nem hagyhattam ki.

— Attól tartok, hogy később esetleg megbánhatja döntését. Túlságosan fiatalon került egy eléggé kegyetlen világba.

— Mindenképpen szeretnék leérettségizni. A dolgozók esti gimnáziumában tanulok, bár tudom, hogy ez nem az igazi, csekélyebbek a követelmények is. Elvesztettem diákéveimet, sok barátomat. Azt hiszik, hogy aki erre a pályára adja a fejét, az már „olyan", kicsit kényes, kicsit nagyképű. Sokan nem hiszik, hogy ugyanaz az ember maradtam, bár külsőleg megváltoztam.

— Mi tagadás, oda kell figyelni magára, feltűnő jelenség.

— Szerintem minden nőnek legyen kisugárzása. Hinnie kell magában. Nincs szép nő, vagy csúnya, csak olyan, aki ad magára, meg aki lusta. Szerintem sokat elárul valakiről, hogy miként öltözködik.

— Meg azt is, hogy menynyi pénze van.

— Tudom, az átlagosnál kedvezőbbek a körülményeim, de viszonylag olcsón is ügyesen öltözködhet, aki nem sajnálja az utánjárásra az időt. Új darab ez a piros barett. Először vettem fel. Megláttam valahol. Rögtön éreztem, ez kell nekem. Loholtam haza pénzért. Betegesen szeretem a sapkákat, kalapokat. Lehet, hogy egyszer bekerülök a rekordok könyvébe?

— Megköszönném, ha megismertetne öltözékével, járatlan vagyok a divatszakmában.

— A piros sapkához és kabáthoz, meg a hosszú, fekete, természetes koromfekete hajamhoz vettem föl ezt a muskétás csizmát. Miniszoknyához ilyen csizmát szoktam fölvenni. A minit meg azért kedvelem, mert szerintem jók a lábaim. Ezt talán a sportnak is köszönhetem. A szürke pamutszoknyát jól egészíti ki a fekete garbó, ejtett válltöméses, kicsit bő nyakú. Ez használható mellénnyel, ami nagyon divatos most. Nem szeretem a butikos eleganciát, inkább a szolidabb holmikat hordom.

— Eddig tehát nem bánta meg pályaválasztását?

— Jól tettem, hogy elindultam a Petőfi Csarnokban rendezett versenyen. Bekerültem az első tíz közé, így

vehettek föl egy féléves tanfolyamra. Az első, igazi nagy sikert a Ciao-Ragazzo cég — egyik főiskolán rendezett — divatbemutatóján értem el. Nagyképűen azt is mondhatnám: fölfedeztek. Szerződtetett a Szita klub hálózata is. Megbíznak vidéki divatbemutatók előkészítésével. Közben tanulok, most Schmidt Beánál. Meg fotózok is. Erre is szerződésem van. De nem vállalhatok hatáskörömbe nem tartozó felvételeket.

— *Például?*

— Félmeztelen vagy vetkőző felvételeket.

— *Ne haragudjon, de feltételezem, hogy voltak, akik megpróbálták, jó felvételek fejében, némi ellenszolgáltatásra rávenni.*

— Többen is. Hiába. Legutóbb az osztrákok nagyon diszkrétek voltak. A nagytétényi kastélyban dolgoztunk három napig, egy prospektuson. Tudták: manökenek vagyunk és nem pornófotósok.

— *Köszönöm őszinteségét, fiatalos vidámságát. Küldjön egy meghívót, ha újra fellép Kecskeméten, vagy itt rendez valamit.*

— Természetesen. Addig is itthagyom a névjegyemet.

Csak annyi áll rajta: Gyöngyösi Szilvia. És lakcím, szülei lakása.

Még egy fényképet kérek tőle, elköszön, próbára siet az esti gimnáziumba. De addig még át kell öltöznie, mert oda más ruha illik.

Ő csak tudja. Érzi is, meg tanulta.

Biztosan hallunk még róla. Reméljük: jót.

Heltai Nándor

KECSKEMÉTI ANZIX

A múlt hónapban éjszakánként néha vadludak szálltak a város felett. Csak hangjukat hallhattam, amint megbeszélték az útirányt, itt a tizediken nem volt mód kiszaladni az udvarra, hogy méltóságteljes szárnycsapásokkal igyekvő alakzatukban gyönyörködhessem. Kint a tanyán, ahol 4 évet töltöttem, egyszer darucsapatot is sikerült látnom.

A város nem alkalmas hely az ornitológiai megfigyelésekre. Így történhetett, hogy egyik reggel fiam áhítattal állapította meg:

— Be szépen énekel ez a madár! . . .

Egy veréb volt a „dalos" . . .

Számtanlecke

Nincs gondom a valutaárfolyamokkal, hó végén értékeim tára a betétdíjas üveg. Vissza is vittem egy szatyorral: 8 darab 2 forintot érőt párosítottam a pultra.

A kisasszony lekönyvelt 20 forintot. Figyelmeztetés után kiállította a következő bónt, 18 forintra. Ez se stimmelt, mert 8-szor 2 egyenlő 16. Juszt is visszafordultam, a harmadik számláért.

P. S. Otthon derült ki: egy üveg benne maradt a szatyorban. A boltoslány számolni nem tudott, viszont látnoki képességekkel bírt.

Szerencse, itt és most

Adós maradtam a boltban. A fizetésképtelenség 20 forintra vonatkozott (pedig kellő önmérsékletet tanúsítva pakoltam a kosárba), s csak azután derült ki, miután a pénztárosnő „de régen láttam"-mal üdvözölt. Kimondhatatlan szerencsémre. Megszégyenülés nélkül kotródhattam gyermekeimtől pénzt kérni, s magamat az adósságból kiváltani. Tanulság: rátartással kell kalkulálni a bolti „gyűjtögetést". Sőt: befurakodni szükséges a pénztárosok bizalmába. És főképpen: nem ártana több pénzt keresni. (Ez utóbi cél megvalósításához ötleteket szívesen fogadok!)

Ki mit fog?

Gy. barátnőm — sorstársam a tizedik emeleti lakótér birtoklásában — kutyát tart. Pedig baj van vele, a kutyakölyök nemcsak érzékeny lélekkel megáldott, de a betegségekre is fogékony. Gyógyíttatása (állatkórház, taxi stb.) sem egy-két fillér. Mondja is a gazdi, hogy ennyi erővel akár egy gyereket is vállalhatna! A méltatlankodást kamaszfia zárja:

— Anya, te is mindig a könnyebbik végét fogod meg a dolognak! . . .

Szakértelem

Baleset ért, eltörtem a lábam. Hajaj, ilyen állapotban megpezsdül ám a munkakedv! Bicegek befelé a szerkesztőségbe, büszkén feszítve, mint két krumpli egy zsákban (orvosi utasítás ellenére).

A portásfülkéből sztentori hangon szól rám a kapu éber őre:

— Fekvőgipszben sétálgatunk?

Na, lebuktam. Ha már így „állunk", megkérdezem:

— Portás bácsi honnan tudja?

— Húsz év szolgálat után a mentősöktől mentem nyugdíjba.

Hogy milyen veszélyek ólálkodnak az emberre!?

Csak fürgén

Lámpája válogatja, mennyi ideig mutat zöldet. Ez itt, röviden. Az előttünk veszteglő trabantos viszont hosszasan taglalja, hogyan is ingerelje indulásra rozoga járművét (!?)

Végül siker koronázza erőfeszítését, ő is, mi is átslisszanunk.

Következő lámpa. Piros, piros-sárga, zöld . . .

A kis fityó nem veszi be a sebességet, leáll a motor. Vezető és utasa egyszerre néz hátra. Hála istennek, nincs senki mögöttünk.

Szép erény a bűnbánat . . .

Nagy Mária

Tiszta választást remélünk!

A környezetvédelmet zászlajára tűző párt plakátjainak elkoszolt foszlányai rondították hetekig az egyik, városképi jelentőségű épületünket.

Itt-ott, nem falragaszok elhelyezésére kívánatos felületeken, ma is látni a tavalyi időközi választásokra mozgósító felhívásokat.

A Kecskeméti Városszépítő Egyesület (is) kéri, hogy valamennyi párt, független jelölt mutasson példát a városkép védelmében, csak az arra alkalmas helyeken, kulturáltan ragasztassa ki plakátjait. A lakosság pedig fogja le a vandálok, a rongálók, a reklámokat szaggatók kezét.

Álljon végre a sarkára a közterület-védelem, a rendőrség, ha a jó szó nem használ. Jelentsék föl és büntessék meg szigorúan a beteg lelkületű mindent-rongálókat, akik képtelenek elnézni, hogy valami gondozott, ép, kellemes a szemnek. Példás és nyilvánosságra hozott büntetéseket vár végre a közvélemény a falfestegetők, a padzúzók, autóbuszvárórongálók és plakátszaggatók megfékezésére.

A kecskeméti polgárok túlnyomó többsége bízik abban, hogy a — remélhetően — minden szempontból tiszta — választások után nem az esőre, szélre, nyári hőségre bízzák propagandafelhívásaik eltávolítását a pártok, képviselőjelöltek. Valamennyien a népre, a demokráciára hivatkoznak szavazatok megnyeréséért; bizonyíthatják a köztisztaság védelmével is, hogy komolyan veszik-e ígéreteiket.

KECSKEMÉTI KINCSEK

Váratlan anyagi gondok miatt, sajnos, el kellett halasztani a — már a nyomdába kiszállított — korábbi számainkban beharangozott kalendárium kinyomtatását. Szerencsére a naptári részt kivéve a cikkek, a tanulmányok mind időtállók, érdekesek, izgalmasak, olvasmányosak, tanulságosak ma is, holnap is.

A lakosság ezért nyilván örömmel fogadja majd a Kecskeméti kincsek, krimik, komédiák címmel — remélhetően kora tavasszal — megjelenő kötetet, amelyből egyebek között megtudják, hogy milyen lesz Kecskemét kétezerben, milyen recepteket ajánl Fodor István mestercukrász, miért gyilkolták meg a bontókirályt . . . ? Olvasóink elnézését kérjük, megértésüket köszönjük, érdeklődésükre továbbra is számítunk.

Ki tudja? Ki látta? Ki hallotta?

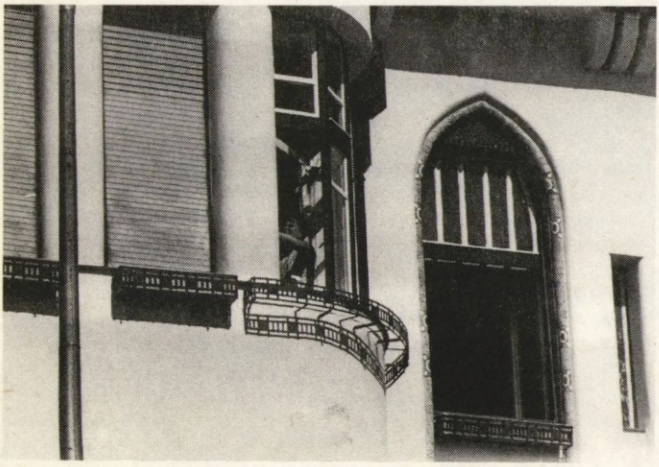
Kérdések

1. A képen látható épületet avatták fel előbb, vagy a Cifra-palotát?

2. E ház tervezője tervezett-e Kecskemétre ezenkívül más épületet is? Ha igen, egyet nevezzen meg.

3. Sajnos, néhány évtizede csúnyán elrontották a műemléképület földszintjét, a ház stílusától eltérő homlokzati átalakítással. Mivel?

A megfejtéseket 1990. március 15-éig kérjük címünkre, Irinyi út 21.



Összeállította:
Heltai Nándor

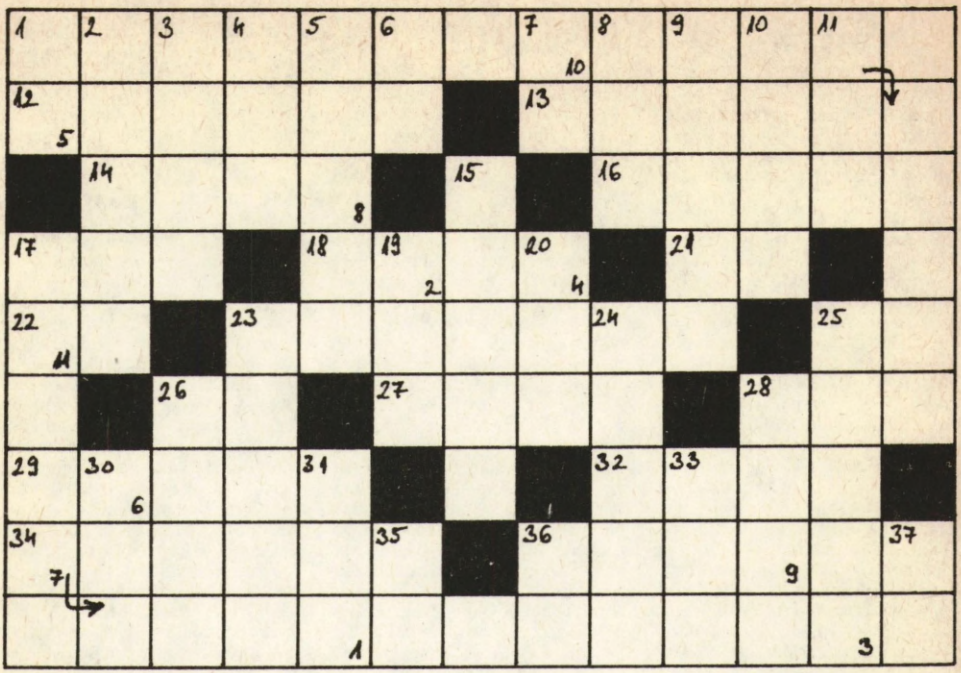
Kecskeméti krónika

(A lapzártát – 1990. február 1-jét – megelőző egy hónap anyakönyve.)

Születtek: Laczy Anasztázia (anyja neve: Gyuris Éva Magdolna), Szabó Ágnes (Antal Marianna), Nemes Mónika (Szűcs Ilona), Boros Kitti (Jánoska Emília), Gere Zoltán (Berente Irén Julianna), Csikós Zoltán (Kiss Erzsébet), Tóth Szilvia (Juhász Ilona), Farkas Pál László (Rácz Zsuzsanna), Szarvák Aliz (Nagy Ilona), Klement Krisztián (Juhász Erika), Bravik Tamás (Banos Gabriella), Újvári Bettina (Katona Judit), Kövesi Henriett (Budai Rita Nóra), Rádi Ágnes (Makai Edit), Turkevi-Nagy Eszter (Hodosy Mária), Kerekes Sándor (Gálik Anikó), Kiss Árpád (Henek Szilvia), Trecskó Krisztina (Kecskés Gizella), Gönczöl Klaudia (Ölvödi Erzsébet), Gönczöl Szabina (Ölvödi Erzsébet), Lajos Zoltán (Faragó Ildikó), Süveg Anna (Bujdosó Mária Anikó), Kovács Tamás (Kullai Anita), Orgoványi Szilveszter (Vincze Edit), Szendrei Dóra (Bajtalan Zsuzsanna), Kovács Ágnes (Csizmadia Ilona), Tóth Viktor (Gyapjas Erika), Béres Petra (Szabó Ildikó Éva), Veszelovszky László Frigyes (Rideg Mária), Kolompár Ida Szandra (Dorogi Ida), Bakos Katalin (Kovács Julianna), Ambrus Judit (Tóth Magdolna), Gyulai Mónika (Holló Erika Mária), Tímár Róbert (Vörös Sára Terézia), Kökény Dávid (Madarász Erzsébet), Antal Anna (Vámos Andrea), Dudás Csaba (Országh Irén), Szabó Edina (Barna Katalin Terézia), Török Márta (Klein Judit), Ölei Annamária Gyöngyi (Bankó Gizella), Kiss Anita (Sándor Zsuzsanna), Erdősi András (Kunos Borbála), Molnár Milán (Borsos Erzsébet), Pénzváltó Bence (Bertleff Erika), Romsics Ádám (Bakos Mária Terézia), Bartha Magdolna (Nagy Emma), Braunitzer Nikolett (Danóczi Enikő), Kenyeres Ádám (Szabó Márta), Balogh Katalin (Görög Katalin Judit), Somogyi Csilla Éva (Ábrahám Edit), Szabó László (Banos Piroska), Virágh Ádám (Tóth Irén), Mari Norbert János (Nyilas Zsuzsanna), Kalóz Gergely (Árva-Tóth Emília), Kovács Roland (Tégla-Kovács Gabriella), Futó Tamás Imre (Wágner Terézia), Parádi Zoltán (Bablinszki Barbara Éva), Mészáros Bianka (Gonda Judit), Molnár Annamária (Könyves Edit), Zsámboki Árpád (Hideg Mónika), Tigyi Norbert (Fülöp Jolán), Kizimenkó Nikolett (Keskeny Erika), Kazi Nikolett (Dinnyés Mária), Koncz Tamás (Kovács Rozália), Lukács Éva (Jankay Éva), Huszka Petra (Náczi Mária), Pataki Ágnes (Gál Erika), Szentgyörgyi Viktor (Kecskés Erzsébet), Banó Krisztina (Pintér Györgyike), Borzák Károly (Csík Katalin), Szabó Zsófia Ildikó (Varga Ildikó), Molnár Katalin (Kanalas Eszter Ibolya), Szabó Anita (Kovács Edit), Gyurász Menyhért Bernát (Borsos Erzsébet), Tatarek Ivett (Hegedűs Erzsébet Mária), Bera Zoltán (Keresztes Mária), Berényi Tamás (Kis Edit Erzsébet), Konkoly Zoltán István (Fekete Erika), Tokodi Csaba (Árkossy Szilvia Klára), Keresztes Krisztián (Taskovics Zsuzsanna), Forgó Vivien (Varjú Ágnes), Ürmös Zsanett (Lakatos Mária Etelka), Varga Szilvia (Pálfi Ildikó), Huszka Nikolett (Tóth Julianna), Hegedűs Dóra (Bárány Katalin), Tóth Rebeka (Hazafi Ildikó Rita), Horváth Andor (Kovács Franciska), Kovács Krisztina Csilla (Szabó Piroska), Liptai Attila (Ábel Veronika), Szabó Andrea (Martin Mária), Szalai László (Kránicz Zsuzsanna), Kócsó Ferenc (Domokos Sarolta Ilona), Gaál Eszter (Farkas Erzsébet Éva), Babanecz Attila (Lajos Piroska Rózsa), Nagy Andrea (Kanász Julianna), Magyar Attila (Papp Eszter), Szabó Orsolya (Makai Irén), Kelecsényi Viktória (Virág Renáta Ilona), Szabó-Kis Zoltán (Kállai Judit), Görbe Brigitta (Kanter Izabella), Rausch Péter (Markó Ágota), Asztalos András (Geiger Andrea), Hegedűs Petra (Bán Ilona), Pankotai Réka (dr. Fazekas Andrea).

Házasságot kötöttek: Oláh Gyula és Szabó Zsuzsanna Margit, Zöldi-Kovács János és Korompai Mónika Mária, Kovács József és Ágoston Erzsébet, Kovács Mihály és Sándor Erzsébet, Marsa István Ferenc és Deák Tünde, Béres István és Szentesi Erzsébet Julianna, Baranyi Tibor és Dinók Julianna, Hrutka János és Kovács Magdolna Mária, Megyesi József és Váczi Margit, Brázda István és Varjú Éva, dr. Pallagi-Pordány András és dr. Nagy Andrea Éva, Lukácsi Menyhért és Ballai Edit, Kovács Zoltán István és Mányi Erika Éva, Nagy Tibor és Lázi Gyöngyi Mária, Aczél Albert és Katona Anikó Ilona, Duzmath Kálmán és Lázár Magdolna Györgyike, Nagy István és Bézi Ildikó, Georgievich Iván Endre és Szűcs Erika, Olasz András János és Homonnai Tünde, Gyenes István Ferenc és Perei Ágnes Margit, Durjanik Sándor József és Gyenes Ibolya, Bencsik Illés és Pongor Tünde, Kolláth István és Tokaji Klára Mária, Mondok Benjamin és Varga Beáta, Kiss Zsolt és Barna Andrea Éva, Pápai Attila és Pál Zsuzsanna, Kovács Zoltán és Muráncsik Erzsébet, Cikros János és Fodor Ildikó, Kiss Róbert és Beregszászi Katalin.

Meghaltak: Jávorka István Mihály, Kása Jenő, Kanovics Gáborné Takács Etelka, Dékány Anna, Fekete Antal, Vida Mihály, Czimer Lászlóné Dinók Sára, Vigh András, Végh Gergely, Oláh Istvánné Gyalog Magdolna, Szántó Béla Antalné Kerekes Mária Erzsébet, Farkas József, Rihocsek József, Soós Józsefné Börönte Etelka, Baksa Sándorné Koppány Anzelma, Fejes Géza János, Tóth János, Varga Sándor, Fodor Ferencné Bogyai Rozália, Nickl Péter, Gál Gáspár, Acsai Gergelyné Kovács Mária, Zöldi Lászlóné Kis Mária, Bajtay Ferencné Tóth Emma, Peti Károly Sándor, Valkai Sándor, Bera Mihályné Majtán Ida Julianna, Tóth Pál, Benkovics Györgyné Kőrös Eszter, Róna Jánosné Kerekes Margit Mária, Szatmári László Gyula, Baranyi Benjámin, Holárik Józsefné Szabó Erzsébet, Urbán Istvánné Tóthpál Ilona, Kuna Gézáné Orbán Anna, Mohai Miklós, Nagy Sándor, Török Istvánné Lakatos Ilona, Zsákai József, Farkas Sándor Bernátné Radics Erzsébet Irén, Horváth Gábor Antal, Hullai Endre, Papp Károlyné Bodonyi Eszter, Bodor Istvánné Szabó Magdolna, Lochschmidt Márta, Szívós Józsefné Nagy Lídia, Kincses Ödönné Sárközi Emília, Hübel Emilné Tóth Zsuzsanna, Kis László, Fekete Erzsébet, Kapás Istvánné Börcsög Rózsa, Marozsi György, Pápai Vincéné Varga Etelka, Szelei Istvánné Sutus Ilona, Mócza Jenő, Vincze Lászlóné Czifra Mária Ilona, Szőke Mihály, Vida Péterné Szvák Mária, Harkai János, Weiszgerber Ferencné Prokopp Teréz, Pácsa János, Kenderes Jánosné Festő Ilona, Nagy Lászlóné Vágó Aranka, Oravecz Dezsőné Tóth Viktória, Ragó Balázs, Kerepesi Gáspár, Pető József, Illés Gergelyné Fokti Mária, Kovács Mária, Mazuk Jánosné Kállai Erzsébet, Kis Tibor, Fehér János, Lakatos Józsefné Radics Mária, Bengő János, Szabó Károlyné Pruszkai Erzsébet, Baja Alojzia, Szabó Lászlóné Tormási Erzsébet, Sótonyi Imre, Verdon Lászlóné Horváth Mária, Benkó Ferenc, Veress Margit, Barcsai Józsefné Buga Margit, Meszlényi Zoltán, Szabó József, Sándor Józsefné Kis Ilona, Kovács Ferenc, Szalai Gyuláné Bari Jolán, Darányi György, Tutsek Ferencné Józsa Ilona, Rada Antal, Gyulai Lídia, Horváth Antal, Rózsa Gábor, Szászfai György József, Dékány Lajos, Steiner József, Fazekas József, Nagy-Hegyesi Katalin, Gál Józsefné Poczkodi Zsófia, Cseh Jánosné Garaczi Mária, Körmendi József, Varga Jánosné Szőke Mária, Nagy Istvánné Szabadszállási-Tóbi Mária, Botos László.



Rejtvényünkben Kecskemét első, rövid életű vicclapjának felhívásából idézünk: Aki tud és szeret egészséges tüdővel, jóízűket nevetni, az fizessen elő . . . (Folytatás a rejtvényben.)

A vicclap nevét megtudhatja, ha a jobb alsó sarkukban megszámozott négyzetek betűit sorrendben összeolvassa.

VÍZSZINTES: 1. A folytatás első része (z. b.: V, R, T). 12. Amely helyen. 13. Hinteni. 14. . . . Kornél — Kosztolányi-hős. 16. Gretna- . . . — kovácsáról nevezetes skóciai település. 17. A végén felkelt! 18. Korhol. 21. Üres kád! 22. Kettős betű. 23. A folytatás második része. 25. Északi férfinév. 26. Szén és kálium. 27. Becézett Katalin. 28. Ismeretterjesztés a feladata, röv. 29. Papi méltóság. 32. Lengyel olaj. 34. Zenei kulcs. 36. Étteremi felszolgáló.

FÜGGŐLEGES: 1. Kicsinyítő képző. 2. Undor, régies szóval. 3. Élőlény megjelenési formája. 4. Hárító egynemű betűi. 5. Szivárványhártya. 6. Magad. 7. Talajt forgat. 8. NZG. 9. Angol hercegi jelző. 10. Piszkos . . . , a kapitány — Rejtő. 11. Egy, angolul. 15. Az utcára tesz. 17. A folytatás befejező része (z. b.: Y, I, G). 19. Vissza: végtag része. 20. Némán adott! 23. Farkas A dzsungel könyvében. 24. Mettől fogva? 25. A bizsu eredetije. 26. Egy . . . és más semmi. 28. Hatalom jelzője. 30. Origó közepe! 31. Dikics része! 33. A font harmincketted része. 35. Nátrium. 36. Igeképző. 37. Rövidítés aláírások alatt.

Bátori Géza

Beküldendő: a vízszintes 1., 23. és a függőleges 17. sz. sor, valamint a számok alapján összeállított név, március 15-éig, a 6001 Kecskemét, Szabadság tér 1/A, Kecskeméti Szemle címre. A megfejtők között 3 db 100 forintos könyvutalványt sorsolunk ki.

Február havi rejtvényünk helyes megfejtése: Nácikám állíts valamit, hogy megcáfolhassam. 100-100 forintos könyvutalványt kap: Mácsik József, (Lánchíd u. 7. II/21.), Fellegi András, (Szilágyi E. u. 51.) és Bíró Ernő, (Széchenyi tér 1—3.) — valamennyien kecskemétiek.